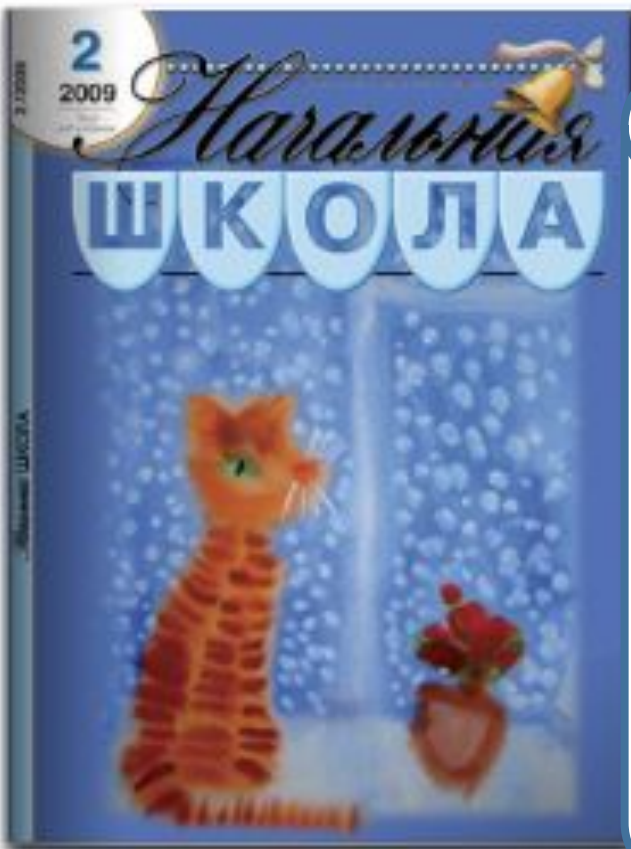




***Обзор публикаций журнала «Начальная школа» по теме «Обучение сочинению»***

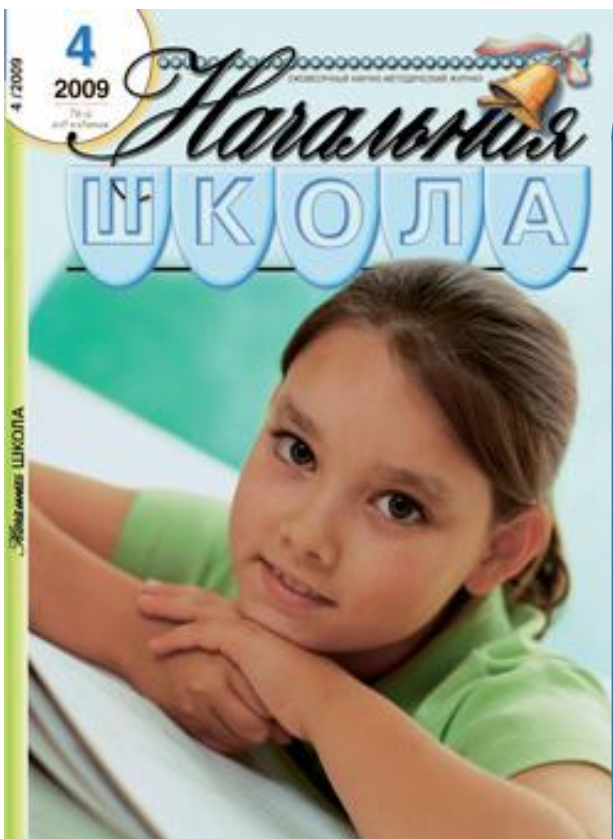
*Автор данного обзора:  
Островская Елизавета Николаевна*

**1.** Н.Н. МУЛЯРЧИК,  
учитель школы № 41,  
г. Омск. Статья : Сочиняем акrostихи // Начальная школа. – 2009.-№2.  
– с. 84.



Статья посвящена современной школе которая выдвигает в качестве одного из ведущих принципов □ Принцип креативности, что предполагает развитие, воспитание творчески мыслящей личности. Огромную роль в этом процессе играет сочитательская деятельность учащихся. В IV классе я предлагаю учащимся попробовать сочинять акrostихи, т.е. стихотворения, в которых начальные буквы его строк образуют слово или фразу. Так же дает пример «зимних» акrostихов.

**2.** А .А. БОНДАРЕНКО, кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой русского языка и восточных языков, Сибирский государственный университет путей сообщения, г. Новосибирск. Статья : Сочинение с ошибками : о редактировании текста в начальной школе // Начальная школа. – 2009.-№4. – с. 32-35.

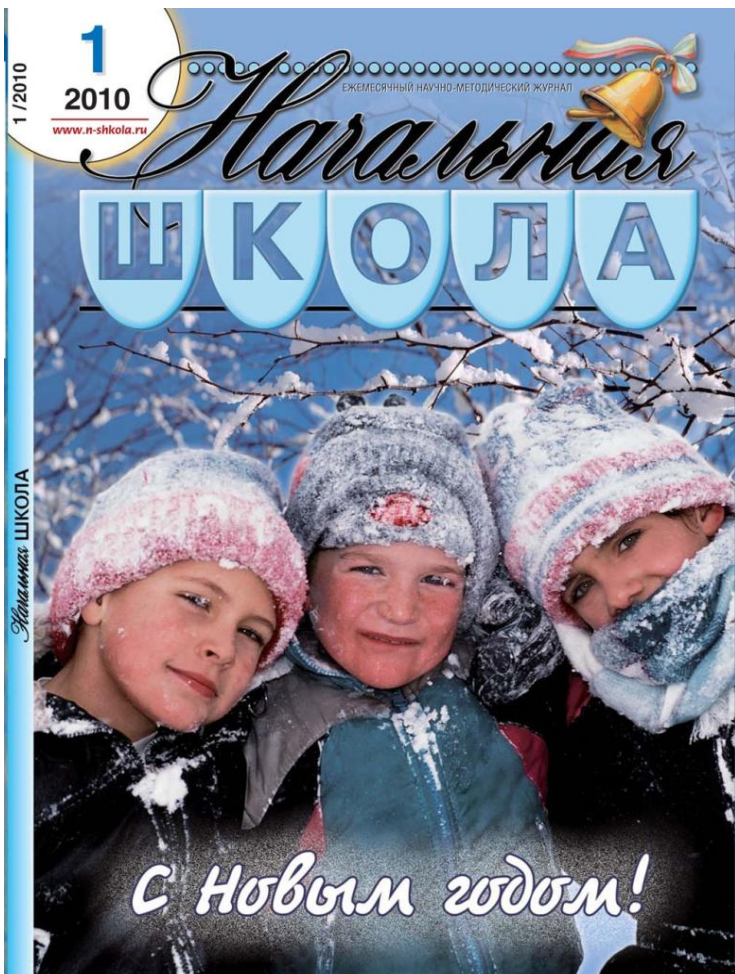


Статья посвящена проблеме развитие речи учащихся начальных классов и формирование их орфографических умений. Что часто в школьной практике идут параллельно друг другу. С одной стороны, творческие способности многих детей младшего школьного возраста позволяют им создавать достойные по своему содержанию сочинения на самые разнообразные темы.

С другой — данное содержание часто вступает в неразрешимый конфликт с орфографическими требованиями к данным творческим работам. Описан подход к данной теме и определенные задачи.

### 3. И.И. ГОГОЛЕВА,

учитель начальных классов, г. Зуевка, Кировская область. Статья :  
Сочинение как средство общего развития учащихся // Начальная  
школа. – 2010.-№1. – с. 41 - 44.



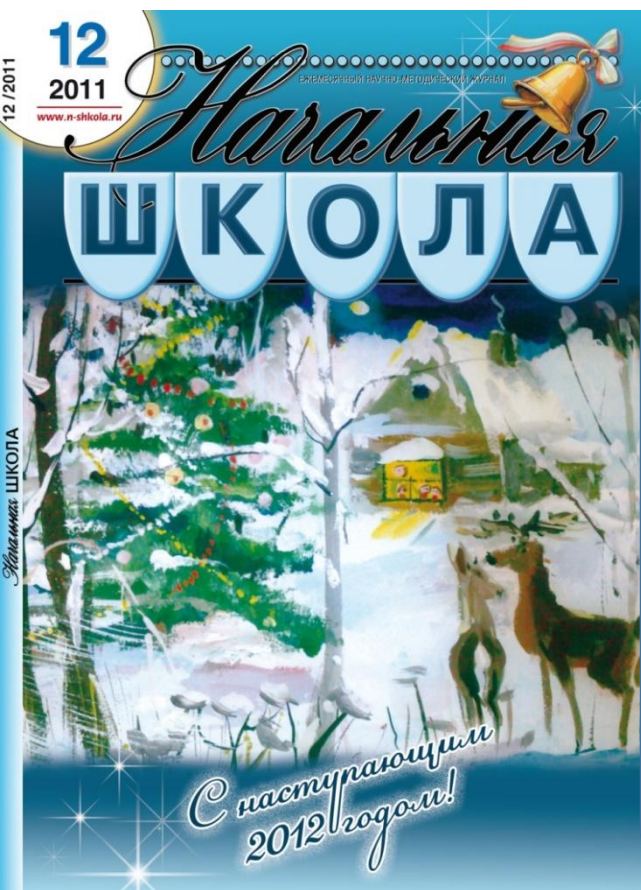
Статья посвящена проблеме, связанная с написанием сочинений, обусловлены неумением учащихся самостоятельно выразить мысли при письме сочинений, а также несовершенством методических руководств, которые содержат некоторые противоречия:

- сочинение считается творческой работой, а рассматривается как объект обучения, и методика сводится к простому научению: составлению общего плана, обсуждению содержания каждого его пункта, устному составлению будущего текста, выписыванию на доске опорных слов.

Описан подход устранения противоречий, указаны несколько разнообразных форм организации обучения сочинений. Так же указаны Этапы урока, деятельность учителя и деятельность учащихся в виде таблицы.

## 4. А. СЛИНЧЕНКО,

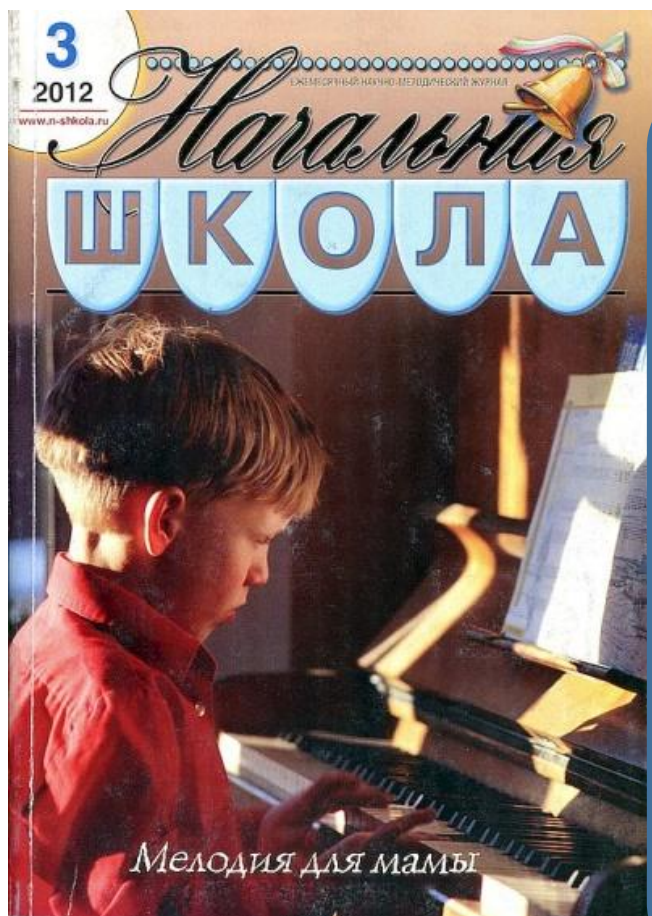
учитель начальных классов, г. Ставрополь, Ставропольский край:  
Сочинение-описание «Необыкновенная птица» // Начальная школа. –  
2011.-№12. – с. 33-37 .



Статья посвящена уроку развития речи, 2 класс. План конспект урока разделенный на 2 урока. Цель 1-ого урока: расширить представления детей о снегирях, их внешнем виде, характере, условиях обитания; воспитывать бережное отношение к Природе.

2 урок посвящён написанию сочинения целью которого является: учить писать сочинения – описание животного в художественном стиле (отбирать соответствующий материал для создания текста, обдумывать и составлять план, строить текст в соответствии со структурно - композиционными особенностями текста описания, записывать его без ошибок, делить его на абзацы.

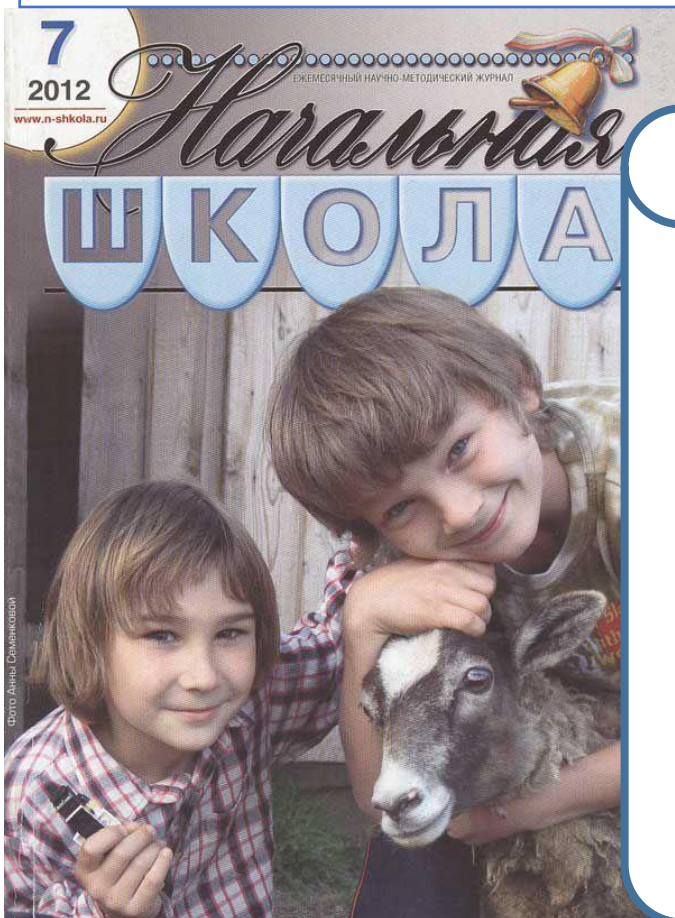
**5.** М.П. ВОРОНИНА, доцент Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург  
И.В. КОЗЛОВА, учитель начальных классов, гимназия № 406, г. Пушкин, Ленинградская область. Статья : Сочинение в жанре письма – средство развитие речи младших дошкольников // Начальная школа. – 2012.-№3. – с. 81 - 86.



Статья посвящена возможности письма как средства развития речи младших школьников. Выявлена проблема данной темы, что письмо как особого рода сочинение рассматривается не во всех современных учебниках по русскому языку. Эффективной формой организации работы по обучению младших школьников составлению текста в жанре письма может служить технология педагогической мастерской.

Педагогическая мастерская — это такая форма обучения детей и взрослых, которая создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. Были созданы разработки по данной теме, этапы работы по данной теме. Так же есть пример письма и его анализ.

**6.** А.А. ПАВЛОВА, учитель начальных классов, школа № 570, Санкт-Петербург  
Г.С. ЩЕГОЛЕВА, кандидат педагогических наук, доцент кафедры языкового и литературного образования, Институт детства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург. Статья : Сочинение лингвистической тематики как средство формирования интереса к изучению русского языка // Начальная школа. – 2012.-№7. – с. 34 - 38.



Статья посвящена актуальности обучения фразеологии в начальной школе, которая обусловлена современной концепцией языкового образования, в которой одной из ведущих является идея о необходимости познания языка как неотъемлемой части культуры народа и как средство ее отражения. Поставлен ряд задач, на которые стоит обратить внимания. Созданы этапы, которые так же перечислены в статье.

**7.** И.В. КОЗЛОВА,

учитель начальных классов, гимназия № 406, г. Пушкин, Санкт-Петербург. Статья : Попробуем сочинить загадки // Начальная школа. – 2012.-№12. – с. 18 - 23.

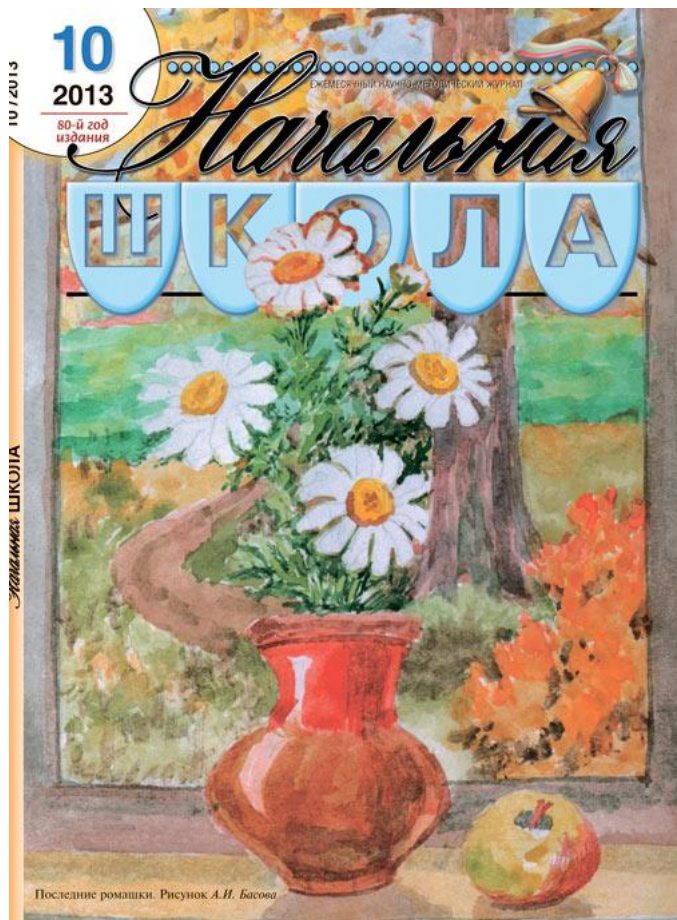


Статья посвящена уроку русского языка УМК «ГАРМОНИЯ», 2 класс. План конспект урока разделенный дан в таблице. В которой указаны Этапы; деятельность учителя и ученика; Оборудование урока и планируемый результат.



## 8. Т.А. НАЛИМОВА,

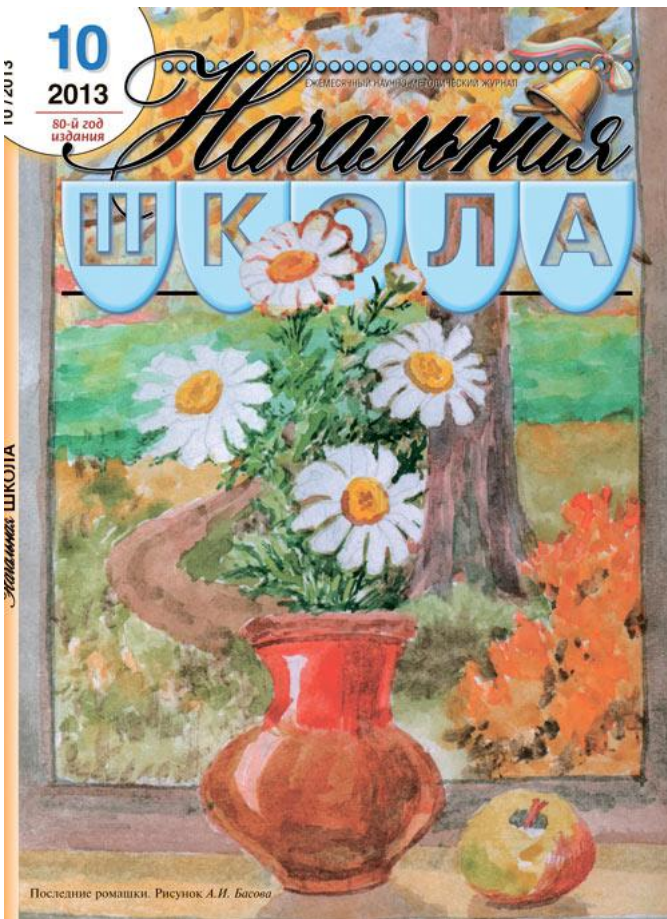
кандидат педагогических наук, доцент, Кузбасская государственная педагогическая академия, г. Новокузнецк. Статья : Новый взгляд по на традиционное сочинение по картине // Начальная школа. – 2013.-№10. – с. 25 - 32.



Статья посвящена новому взгляду, по традиционному сочинению по картине. Картина традиционно используется как средство обучения и источник детской речи, и существует множество методических подходов к использованию картины как источника высказывания на современном речевом уроке. Выявлены главные задачи по данной теме названные как «секрет: первый, второй, третий, четвертый и пятый». В заключение стоит добавить что очень важное подметил искусствовед М.В. Алпатов: «Нужно откликнуться на искусство чем-то подобным, отыскать достойную его метафору. Образная сила слова позволяет затронуть заветные стороны искусства, недоступные иным средствам выражения».

## 9. Е.И. ЛОБЧУК,

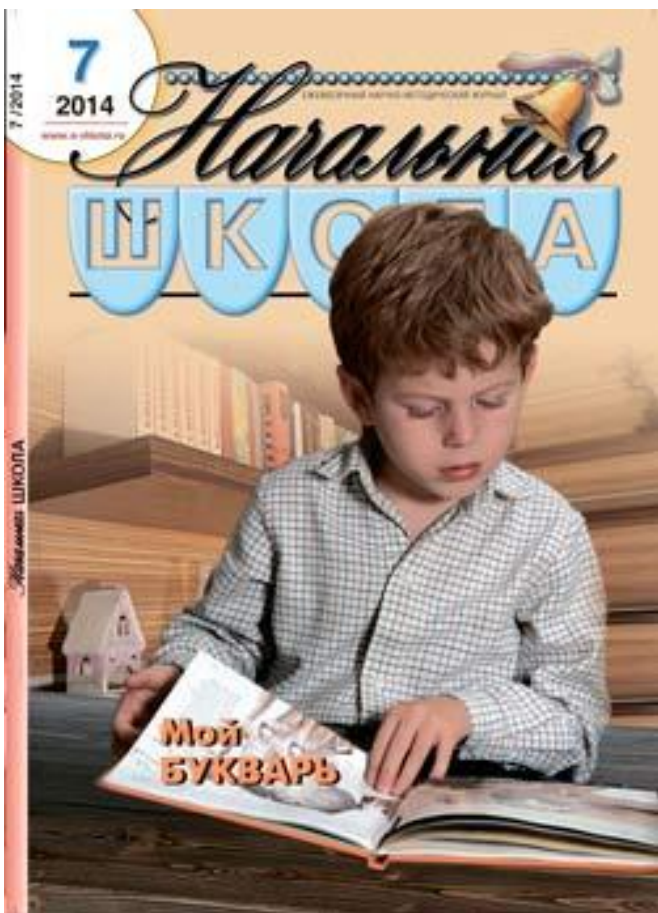
кандидат педагогических наук, доцент, Киевский университет им. Б. Гринченко, Республика Украина. Статья : Составление сочинения по наблюдению: совет методиста // Начальная школа. – 2013.-№10. – с. 32 - 35.



Статья посвящена составлению сочинения по наблюдению. Одна из приоритетных задач современной школы является подготовка учащихся к полноценному общению в устной и письменной форме. В этом аспекте особую актуальность приобретает проблема обучения младших школьников речевой деятельности, в частности, формирование умения грамотно и содержательно высказывать собственные мысли, использовать языковые средства адекватно ситуации общения. Далее перечислены основные задачи уроков. Далее указаны этапы урока составления сочинения по наблюдению.

## **10.** Г.А. БАКУЛИНА,

доктор педагогических наук, профессор, Вятский государственный гуманитарный университет, г. Киров. Статья : О новых видах сочинений в начальной школе // Начальная школа. – 2014.-№7. – с. 37 - 43.



Статья посвящена новым видам сочинений в начальной школе. В начальной школе практикуются различные виды сочинений. Они классифицируются по разным основаниям. По характеру используемого языкового материала пишутся сочинения на литературные темы, по сюжетным картинкам, демонстрационным картинкам, на основе жизненного опыта и др. Так же ресурсы сочинений в начальных классах продолжают активно пополняться за счет введения в процесс обучения новых видов самостоятельных творческих письменных работ. Нередко они пишутся на необычные темы, имеют специфическую структуру, в них практикуются своеобразные приемы подготовительной работы. В данной статье рассматриваются новые виды сочинений, предназначенные для I и II классов



# ИСТОЧНИКИ:

- 1.** Публикации журнала «Начальная школа» по теме «Обучение сочинению» за 2009-2014 гг.



***Спасибо за внимание!***