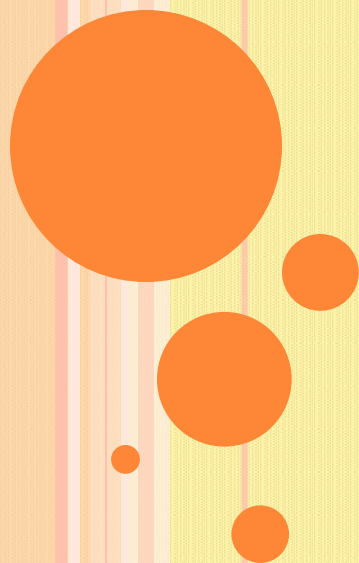


Муниципальное автономное образовательное учреждение
Первомайская средняя общеобразовательная школа №2

***«Методы и приёмы работы с детьми с ограниченными
возможностями развития
на уроках чтения и развития речи»***

*Учитель начальных классов-
Харитонова Е.В.*



*«Каждый ребёнок имеет возможность
быть психологически готовым к
школьному обучению на своём уровне,
соответственно своим личностным особенностям»*



ЗАДАЧИ КУРСА «ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

- -воспитание у детей интереса к уроку чтения и чтению как процессу;
- -формирование у них техники чтения: правильного (без искажения звукового состава слова и с правильным ударением) и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;
- -формирование у детей навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, дать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- -развитие умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, задавать вопросы автору, обсуждать предполагаемый ответ.



ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ



- Учащиеся к концу 3 класса должны *уметь*:
 - -осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;
 - -трудные по смыслу и по слоговой структуре слова читать по слогам;
 - -отвечать на вопросы по прочитанному;
 - -высказывать свое отношение к поступку героя, событию;
 - -пересказывать содержание прочитанного;
 - -устно рассказывать на темы, близкие интересам учащихся.
- Учащиеся к концу 3 класса должны *знать*:
 - -наизусть 5—8 стихотворений.



УЧЕБНИКИ 3 КЛАССА

УМК «Начальная школа 21
века»

Авторы-составители: Ильина С.
Ю.,
Богданова А.А.



МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ



- **Словесный**
 - **Наглядный**
 - **Практический**
 - **Частично-поисковый**
- Беседа, рассказ
 - Работа с иллюстрациями
 - Демонстрация презентаций
 - Составление плана
 - Моделирование обложки
 - Иллюстрирование отрывков
 - Самостоятельная работа



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Условные обозначения:



Читаем и объясняем



Рассматривай и рассказывай



Нарисуй



Выучи наизусть



Читай выразительно



Смешинка



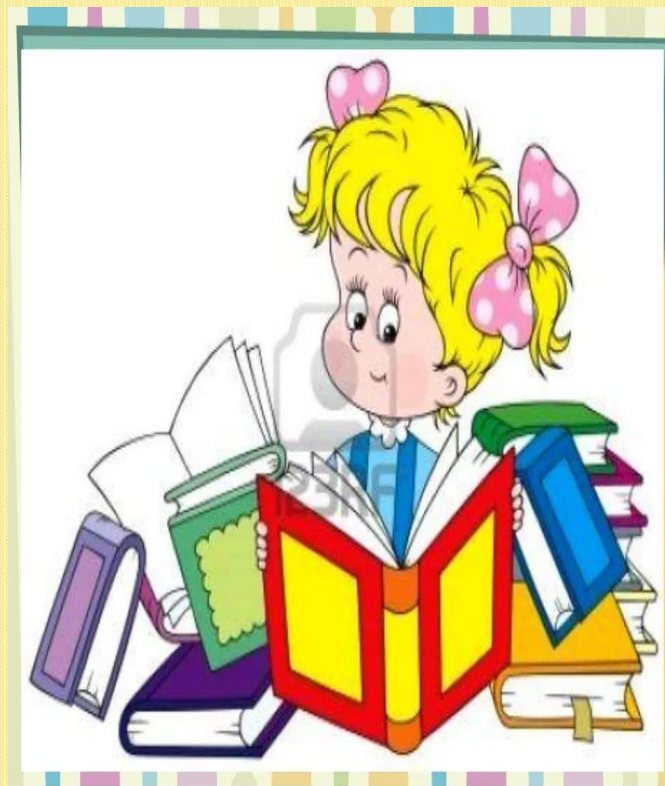
Вопросы и задания



Проверь себя!



Вопросы и задания для размышления



РАБОТА В ТЕТРАДИ



ТЕТРАДЬ ПО ЧТЕНИЮ И РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Заяц на дереве.
В. Бианки.

В тот день заяц спокойно спал
у себя под кустом. Солнце
пригревало его, и косой не заметил,
как вода в реке стала быстро
приближаться. Он проснулся только тогда,
когда почувствовал, что его шкурка
поднялась снизу.



Наши гости
С. Погореловский.

Мы вставали ночью рано,
У окна смотрели в сад —
Ну когда же,
Гости наши приедет?

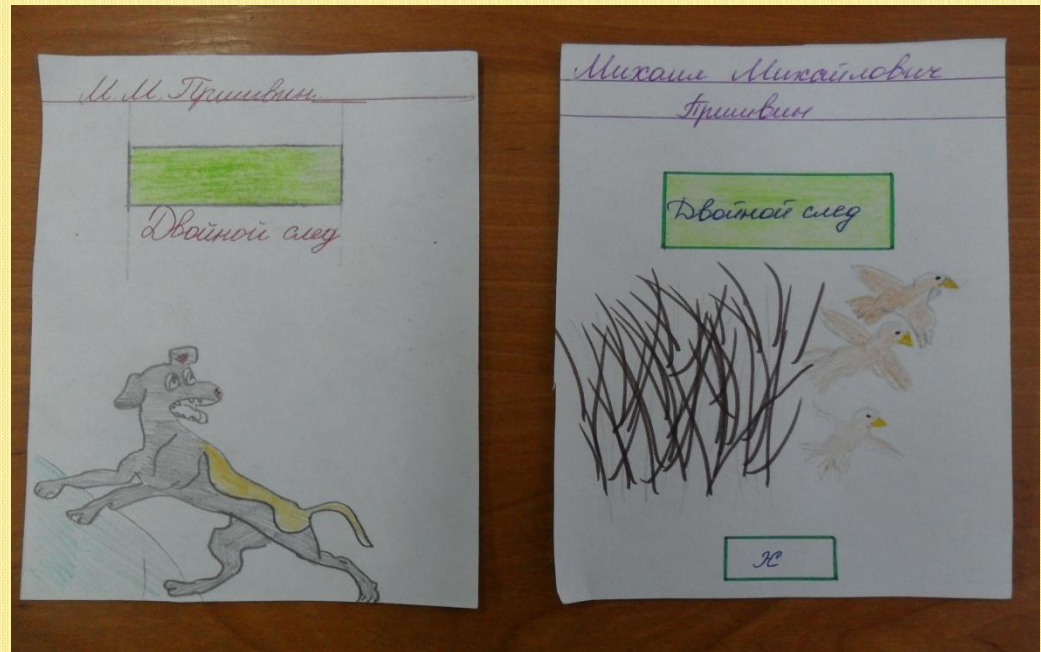


ПРИЁМ МОДЕЛИРОВАНИЯ

АВТОРЫ УЧЕБНИКА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЯХ ПРЕДПОЛАГАЕТ ВВЕСТИ СИСТЕМУ ЗАМЕСТИТЕЛЕЙ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ РЕБЁНКУ СОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В КНИГЕ, ПОНЯТЬ ОСОБЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ: ЖАНРЫ ОБОЗНАЧЕНЫ ГЕОМЕТРИЧЕСКИМИ ФИГУРАМИ, ТЕМАТИКА — ЦВЕТОМ.

Жанр	Заместители (фигура)	Тема	Заместители (цвет)
Рассказ		О Родине	Красный
Сказка		О детях	Жёлтый
Стихотворение		О природе	Зелёный
Басни		О животных	Коричневый
Былина, легенда		О волшебстве, приключениях	Голубой
Загадка			
Пословица			

nikka.ucoz.ru



ТЕТРАДЬ ПО ЧТЕНИЮ И РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Сворочник.

Г. Скребицкий.

Сворочник пристроили в саду на
высоком дереве. Каждое утро дети
смотрим, (на высоком дереве) не
прилетели ли в их домики сворочки.
Но домик всё пустовал.



Медведь проснулся.

Г. Лагорица.

Без забот и без тревоги
Спал медведь в своей берлоге.
Спал всю зиму до весны
И, наверно, видел сна.



ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

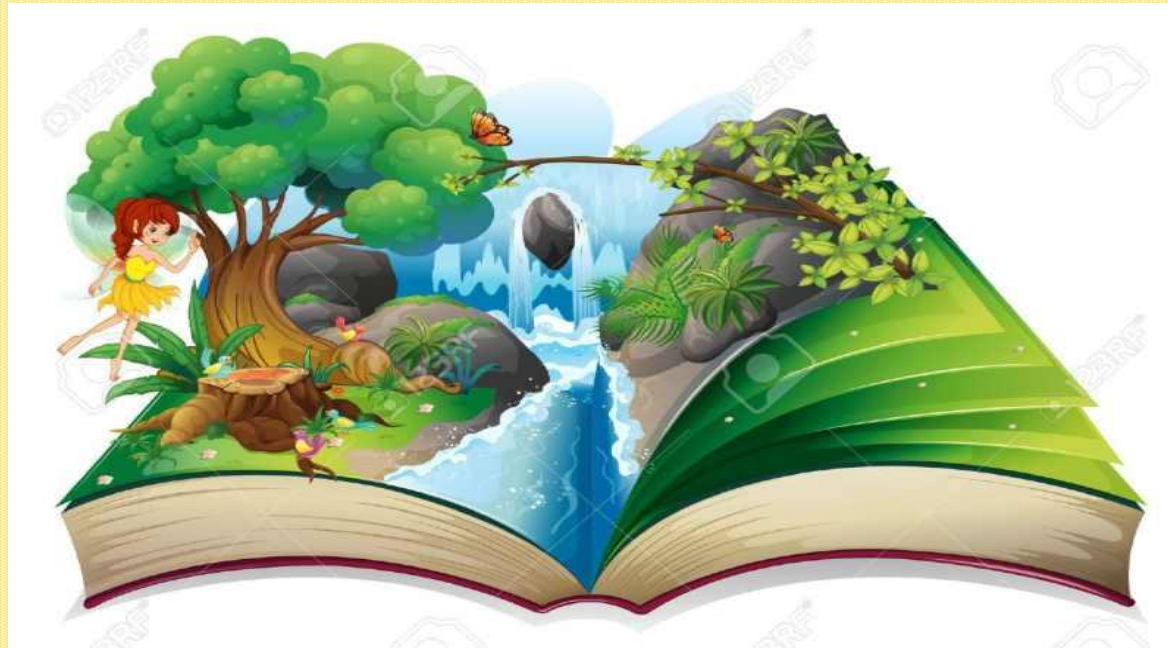
- Подготовка учеников к формированию читательской самостоятельности: стимуляция интереса к детским книгам, навыка работы с классной библиотечкой и постепенный переход к пользованию школьной библиотекой.



КЛАССИКИ О КНИГАХ

□ *« Человек, любящий и умеющий читать –
счастливый человек. Он окружён множеством
умных, добрых друзей. Друзья эти – книги »*

□ *К. Паустовский*



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

