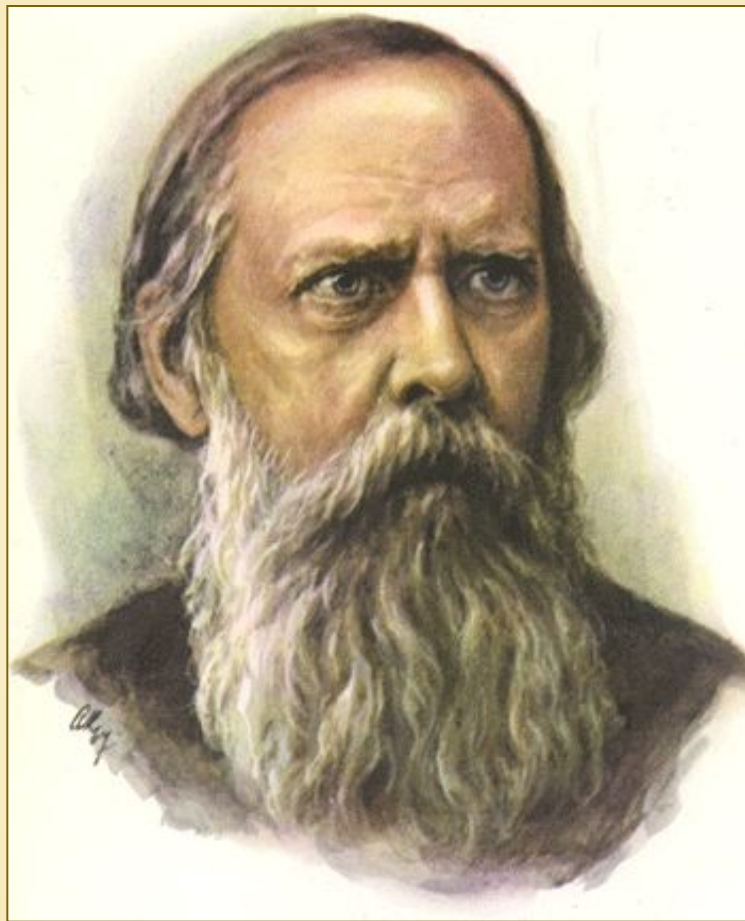


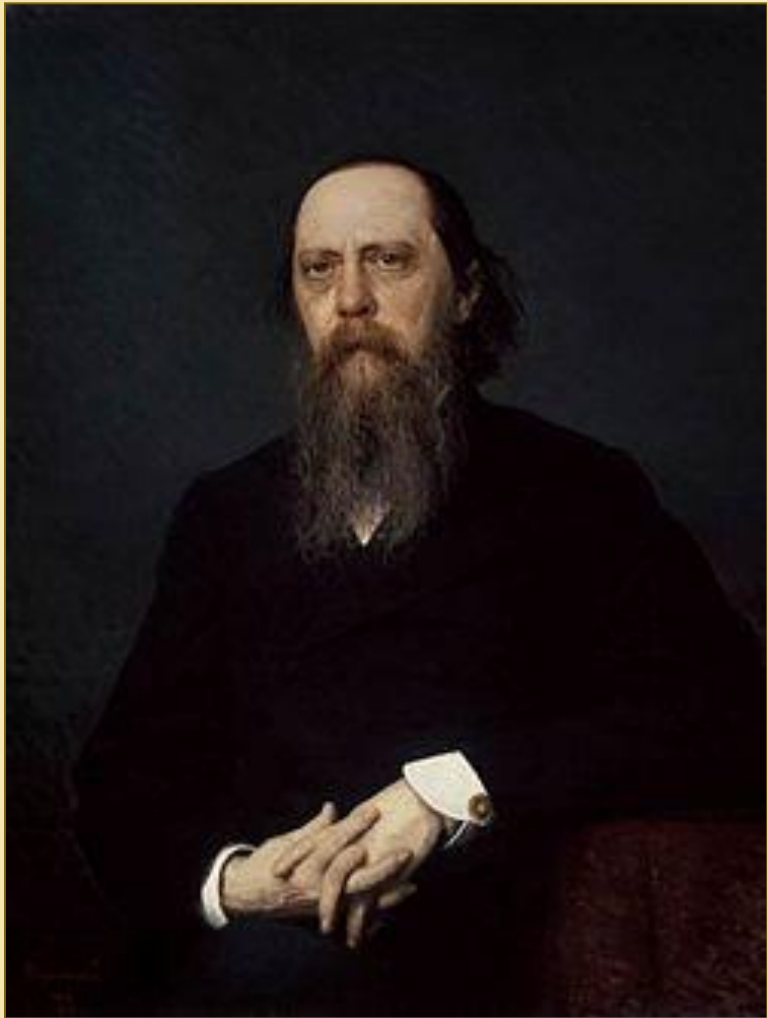
Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин
Жизнь и творчество.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826 – 1889)



«Я писатель, в этом моё призвание», - М.Е.Салтыков-Щедрин

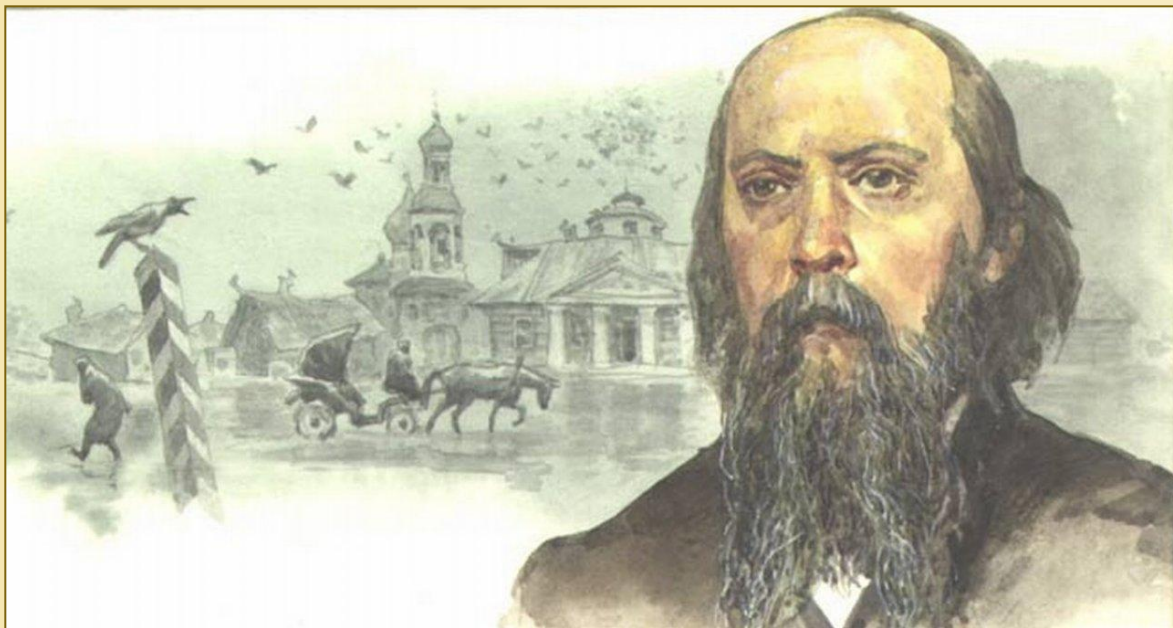
Великие о Салтыкове-Щедрине



«Живость боли и непрерывное её ощущение служили источником живых образов», - М.Е.Салтыков-Щедрин.

«Писателя-сатирика волнует то, что большинству кажется привычным и даже нормальным, что успело войти в плоть и кровь человека, что составляет самую атмосферу его жизни»,
- И.М.Сеченов.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826 – 1889)



М.Е.Салтыков-Щедрин – это писатель большого поэтического диапазона.

Творчество продолжает и углубляет сатирическое направление в русской литературе, начатое А.С.

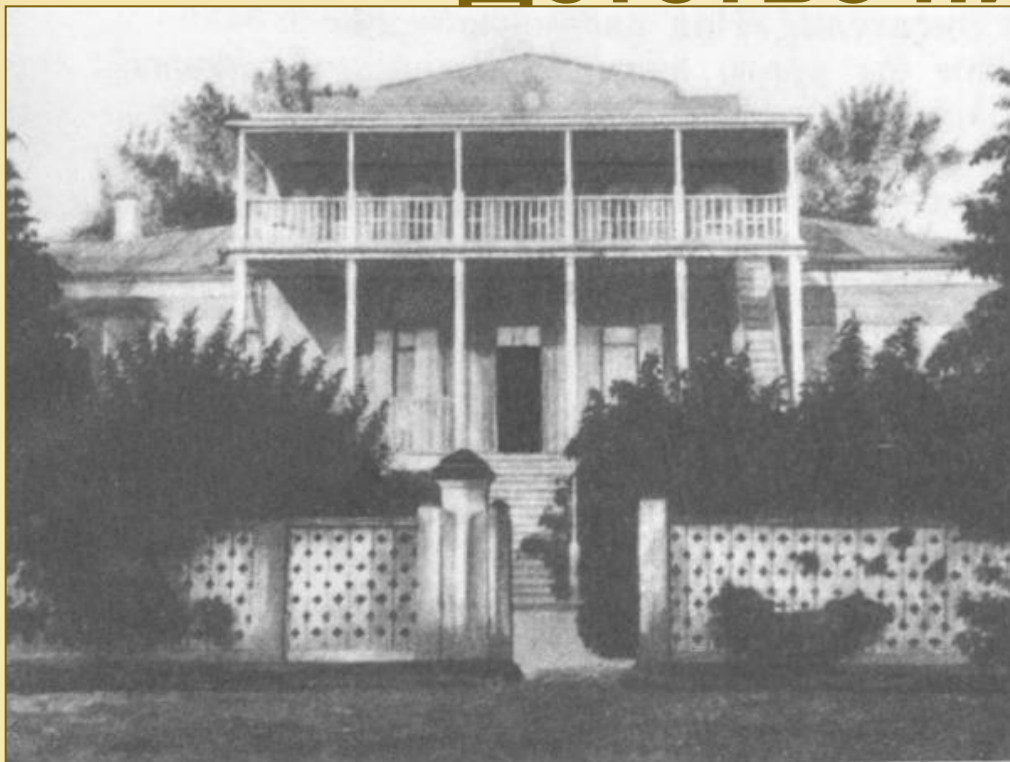
Грибоедовым и Н.В. Гоголем

Писатель-сатирик, публицист, критик, редактор охватывает многие сферы общественной жизни

России

Наследие Салтыкова-Щедрина по праву называют

Детство писателя



Родился 27 января 1826г.

Родился в селе Спас-Угол Калязинского уезда Тверской губернии в семье помещика.



Детство прошло в мрачной и суровой обстановке.

«Я родился на лоне крепостного права, вскормлен молоком крепостной кормилицы, воспитан крепостными мамками и, наконец, обучен грамоте крепостным грамотеем...», -

вспоминал писатель

Родители писателя



Ольга Михайловна и Евграф Васильевич – родители писателя

Годы учёбы



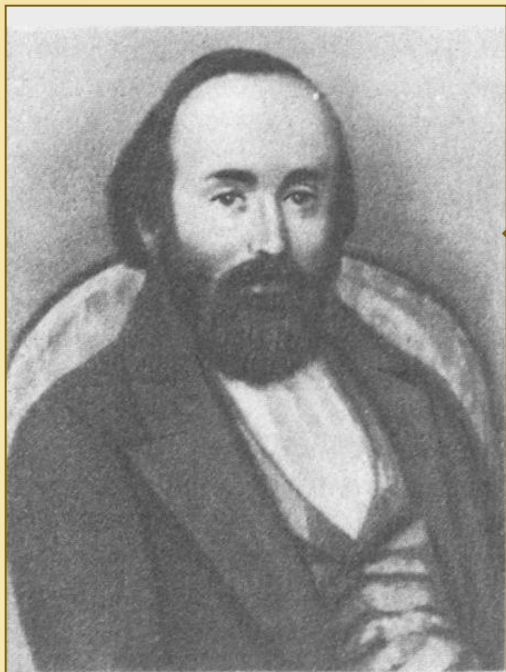
Когда мальчику исполнилось 10 лет, он был определён в Московский дворянский институт, где сдал экзамен сразу в 3

Годы учёбы



1844г – выпущен из Лицея и направлен в канцелярию
военного министерства.

Начало деятельности



1844г – примыкает к одному из кружков, заседания которого проходили на квартире Михаила Буташевича-

Петрашевского

Благодаря способностям и трудолюбию Щедрин постоянно «повышается в должностях».

1847г и 1848г – друг за другом выходят две повести. Одна из них – «Запутанное дело» – появилась под псевдонимом «Н.

Щедрин»



Большое влияние на будущего писателя оказал В.Г.Белинский. «Он учил мыслить, наполняя сердца наши скорбью и негодованием и вместе с тем, указывая цель для наших стремлений», -

М.Е.Салтыков-Щедрин.

«Вятский плен»

«Вятский плен» был спасением: после разгрома кружка Петрашевского, Салтыков-Щедрин хотя и был привлечён к допросу по делу, наказания за участие в работе кружка не последовало.

Дом в Вятке, в котором жил писатель



В Вятке он встретил свою будущую жену Лизу Болтину.

Служба

1855г – указом императора Александра II чиновнику Салтыкову было дозволено «проживать и

~~служить где пожелает».~~

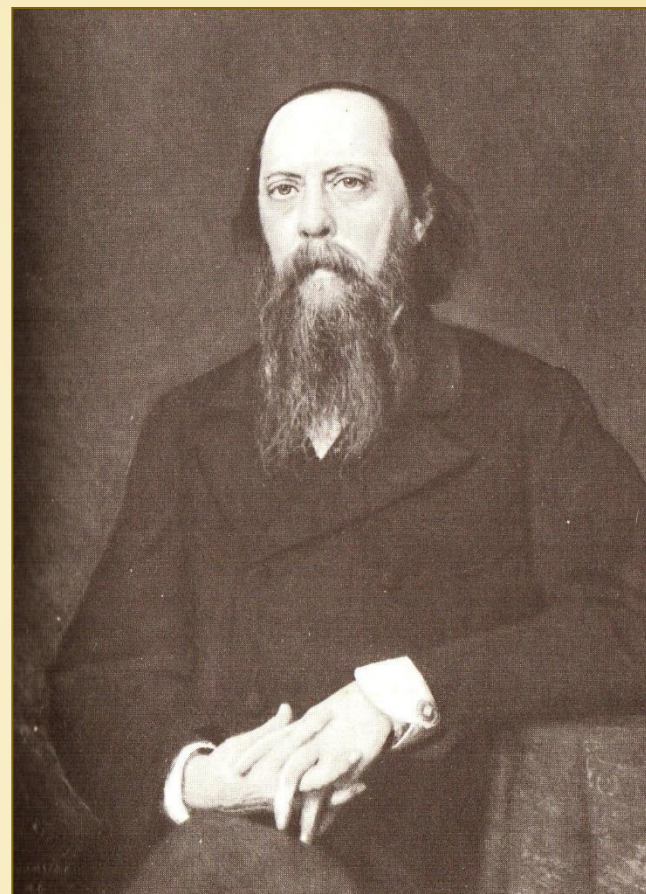
1848 – 1856гг – перерыв в литературной деятельности.

Служба в Министерстве иностранных дел, вице-губернатор в Рязани и

~~Твери~~

«Я не дам в обиду мужика!» – эти слова писателя стали девизом всей деятельности на поприще службы царю и отечеству.

1862г – оставил должность, решив посвятить всё своё время литературному труду.



Петербург

По приезду в Петербург он вошёл в состав редакции журнала

«Современник»

1864 – 1868гг – служба чиновником из-за материальных затруднений.

1868г – действительный статский советник уходит в отставку, на этот раз навсегда.

1868г – член редакции и активный сотрудник журнала «Отечественные записки».

1877г – возглавляет журнал после смерти Н.А.Некрасова.



Петербург

1884г – после неоднократных предупреждений журнал «Отечественные записки» был закрыт.

Писатель признавался одному из современников: «До сих пор не могу опомниться, что меня лишили ежемесячной беседы с читателем».

Несмотря ни на что интенсивная творческая деятельность продолжается, и писатель говорит с читателем со страниц «чужих» журналов.



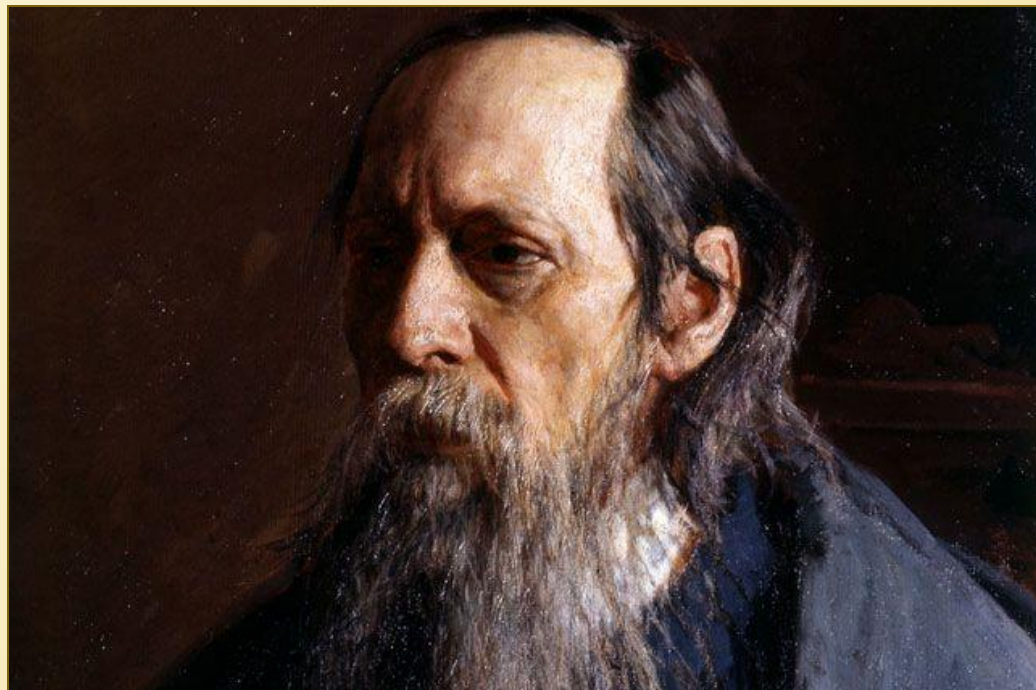
Последние годы жизни

Подводя итог своей жизни, осенью 1887г Салтыков-Щедрин написал: «В 1868г совсем оставил службу и исключительно отдался литературе. Написал 22 названия книг...»

Действительно, на одной литературе сосредоточились его помыслы и интересы, ради неё он пожертвовал очень многим, о ней как истинный писатель земли русской думал в последние минуты

своей жизни

1889г – умер в Петербурге



Кабинет писателя

