





### **OPHAMEHT**

**И**30БРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 4-Й КЛАСС





Орнамент (от лат. — украшение) — узор, основанный на повторе и чередовании элементов, появился ещё в глубокой древности.

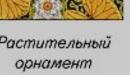




Орнамент служит украшением предметов декоративно-прикладного искусства, широко применяется в архитектуре, книжной графике. Орнамент делят на геометрический, состоящий из абстрактных форм; растительный, стилизующий листья, цветы, плоды; животный (зооморфный), стилизующий фигуры реальных или фантастических животных.









Животный орнамент



Природа стала для человека источником создания оригинальных орнаментальных композиций: узоры бабочек, птиц, гусениц, змей, рисунки на листьях растений и деревьев.



Растительный орнамент





В сетиатых (рапортных) орнаментах мотивы располагаются в местах пересечения линий или внутри ячеек. Основа сетчатого орнамента — геометрическая сетка. Сетки могут быть прямыми и наклонными, состоять из квадратных, прямоугольных и ромбовидных ячеек. Рапортные композиции используют при нанесении узора на обои, ткань, клеёнку.





Ритм в орнаменте — это чередование элементов узора в определённой последовательности. Он может быть возрастающим и убывающим. Одним из самых распространённых приёмов построения орнамента является симметрия.





Многие орнаменты народов мира похожи между собой по структуре и колориту. В то же время в них можно найти отличительные черты.

Для создания орнаментальных композиций художник вдохновляется элементами окружающей природы, поэтому в египетских орнаментах можно увидеть стилизованные цветы лотоса, а у северных народов — рога оленя.



Африканский орнамент

# TOPROBORDO TOPO TO TOPO TO TOPO TO TOPO TO TOPO TO TOPO TO TOPO TO

У южных народов (Индия, Греция, Италия и др.), где много солнца, краски ярче, а северяне более сдержаны в цветовых предпочтениях.





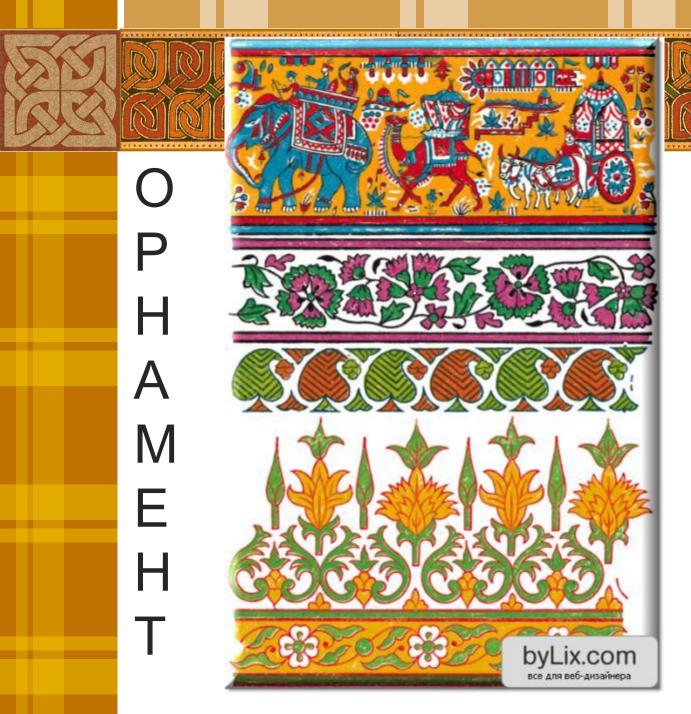


Сравни представленные орнаменты по цвету, художественным элементам.

Найди: а) растительные;

б) геометрические мотивы.





















Безворсовый ковёр "Сумах". Фрагмент. Лезгины. Кабир. Начало XX в.

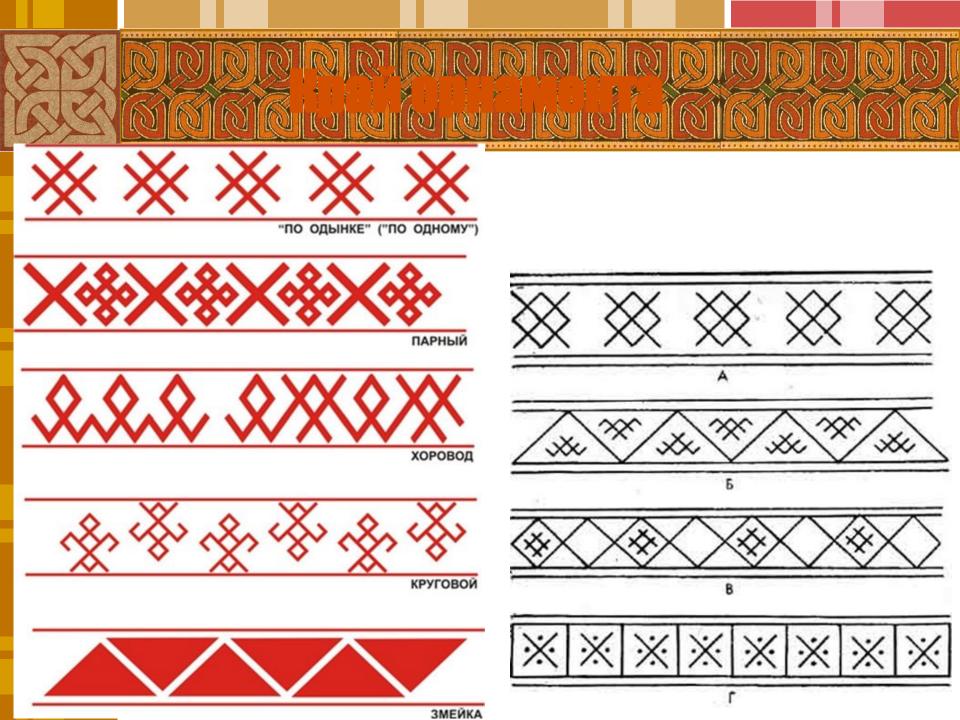












## 



