

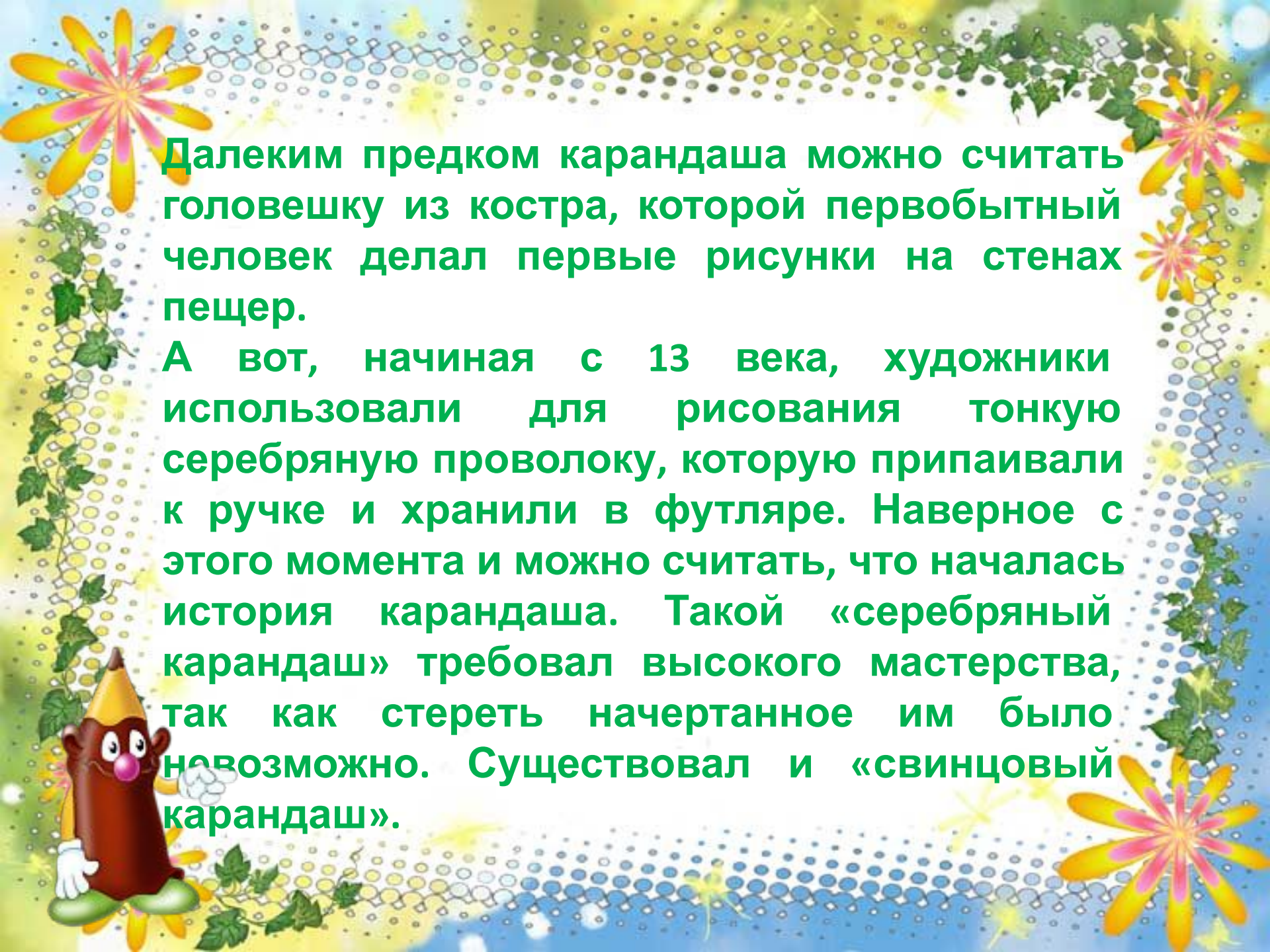
«Карандашница из бумаги» 2 класс

Автор презентации:
учитель начальных классов
МОУ СОШ №25 г.Сочи
Мухина М.В.




Что, казалось бы, интересного в обычном карандаше? А ведь без него - никуда. Даже первые космонавты улетали с ним в космос. Ведь он может писать не только в космосе, но и под водой, и перевернутый вверх! Он не течет (что очень важно), и его надпись легко удаляется. А главное, как можно рисовать без него? Так что никакая клавиатура компьютера его не заменит. Так как же началась история карандаша?



A decorative border surrounds the text, featuring stylized flowers in shades of yellow, pink, and orange, and green vines with leaves. The background has a pattern of small, overlapping circles in blue and yellow.

Далеким предком карандаша можно считать головешку из костра, которой первобытный человек делал первые рисунки на стенах пещер.

А вот, начиная с 13 века, художники использовали для рисования тонкую серебряную проволоку, которую припаивали к ручке и хранили в футляре. Наверное с этого момента и можно считать, что началась история карандаша. Такой «серебряный карандаш» требовал высокого мастерства, так как стереть начертанное им было невозможно. Существовал и «свинцовый карандаш».

A cartoon pencil character with a brown body, a yellow tip, and a pink eraser. It has large eyes, a pink nose, and is wearing white gloves and green shoes. It is standing on a green base and holding a small white object.

Через триста лет появились графитные карандаши. Английские пастухи из местности Камберленд нашли в земле темную массу, которой они стали метить овец. Эта масса была похожа по цвету на свинец, и месторождение приняли за залежи этого металла. Но так как пули сделать из него не получилось, из нового материала стали делать тонкие, заостренные на конце палочки и рисовать ими. Эти палочки были мягкими, пачкали руки и подходили только для рисования, не для письма.



Художники, чтобы было удобно и палочка не была такой мягкой, зажимали эти графитовые «карандаши» между кусочками дерева или веточками, заворачивали их в бумагу или обвязывали бечевкой.



Современный карандаш изобрел двести лет назад французский ученый Конте. В это время Англия запретила вывоз графита из страны. За нарушение этого указа наказание было очень суровым, вплоть до смертной казни. Конте предложил делать пишущие стержни из смеси порошка графита с глиной и помещать их в деревянную оболочку. Он придумал обрабатывать смесь высокими температурами, и стержень карандаша наконец-то стал твердым!



Прошло уже более 200 лет, а карандаши все продолжают делать по этому рецепту. А вот их форма как только за эти годы не менялась! Они бывают круглые и с гранями, есть карандаши с увеличительным стеклом на конце или даже с бубенчиками. Они позванивают, и писать веселее! Есть карандаши с таблицей умножения, с азбукой, дорожными знаками. И даже для школьников, которые имеют обыкновение их грызть, сделаны витаминизированные карандаши!



Эти забавные вазочки-стаканчики не просто украшения, а полезные вещи, которые помогут навести порядок на твоём столе.

Что нужно для сказочного превращения?

Ну конечно же волшебство!

А для того чтобы превратить обыкновенную пустую банку в задумчивого слона или в весёлого человечка

ия и труд.



**Подумайте, потрудитесь – и вы
можете
стать настоящими волшебниками.**



1. Приготовьте пустую
банку.



2. Пользуясь шаблоном,
обведи заготовку и



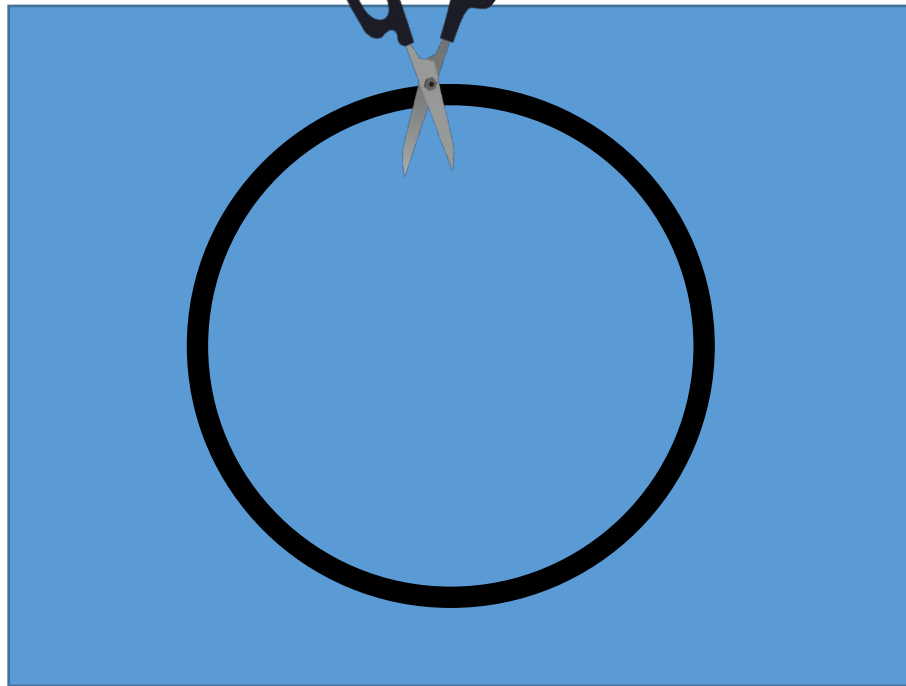
3. По линиям разметки
сделай необходимые
Согни дверцы. линиям
сгиба.



4. Поставь банку на картон, обведи по кругу.



4. Вырежи доньшко по
кругу.
Приклей ко дну банки.



5. Намажь заготовку

клеем

и об

анки.



**6. Закрути «хобот»
и «хвост» на
карандаш.**

**Карандашница
готова!!!**



История карандаша –
<http://www.filipoc.ru/interesting/istoriya-karandasha>

