

Оформление этнического уголка кубанской культуры















KOMAS



KOMAS









Opława A
9. 1998









И. Голицова - женский костюм
кашубько-русского панёвного комплекса
нач. XX в.











Abléts





www.don-art.ru



























Александр Кавалер







Iusha

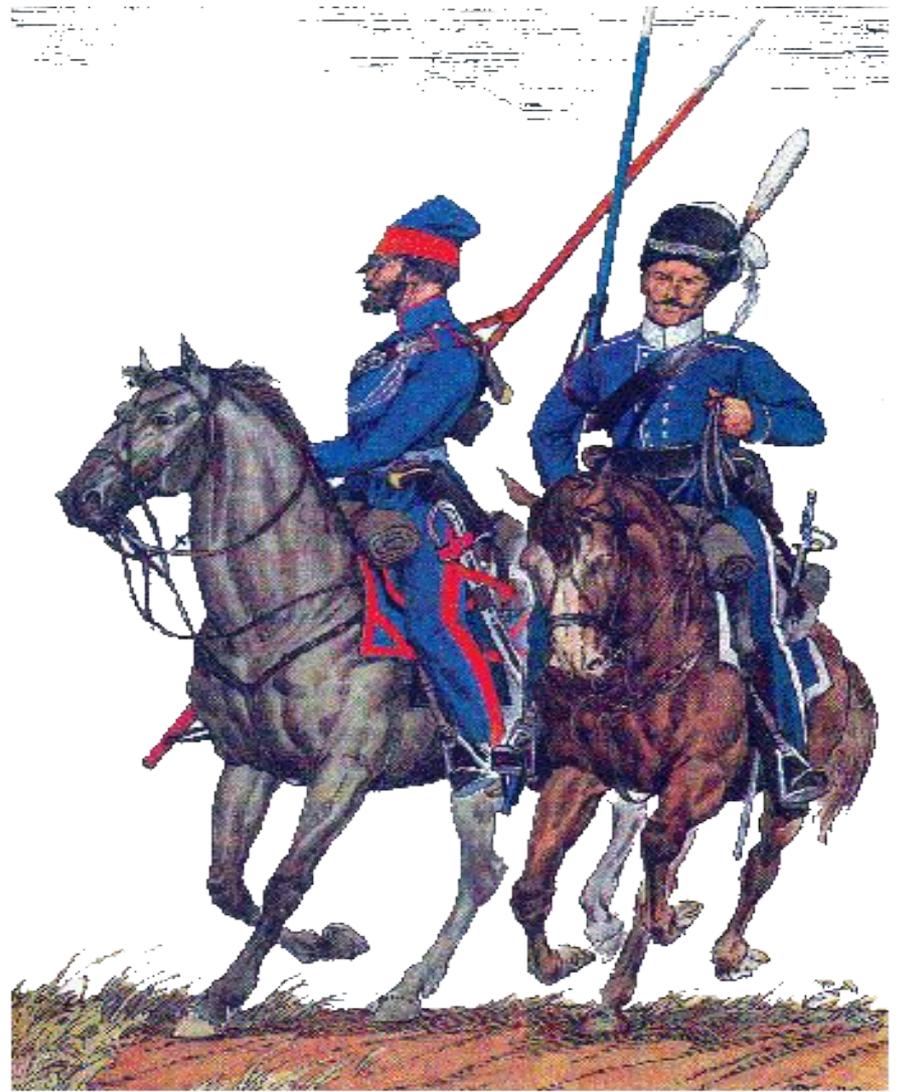
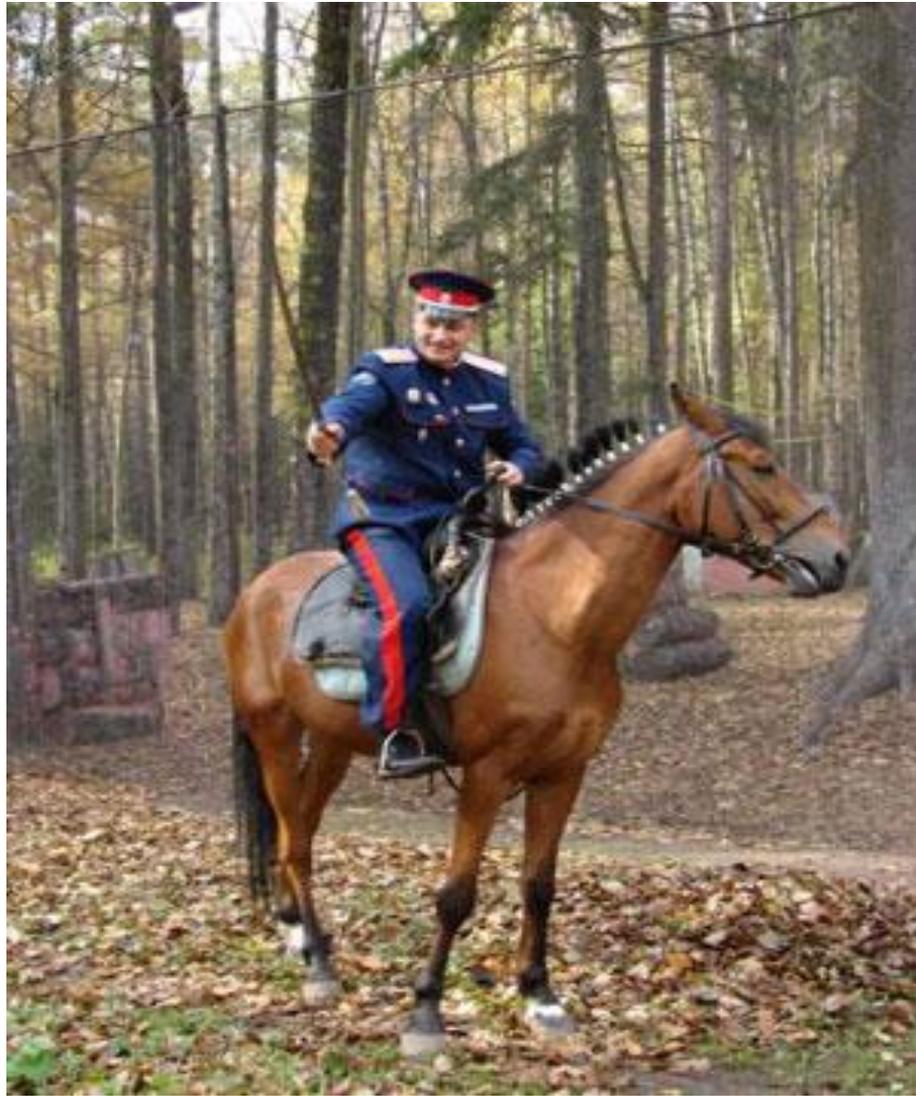
«Народ , который не знает своей культуры и истории, презренен и легкомысленен.»

Н.М.Карамзин





Регистровый казак конной сотни































*«Дворик мельника»
объемное конструирование
Автор: Филатов Дмитрий – 5 кл.
Руководитель: педагог дополнительного образования
СЮУ Козлова Ольга Николаевна*





Кубань

Кубань

18.11.2013 09:27





