

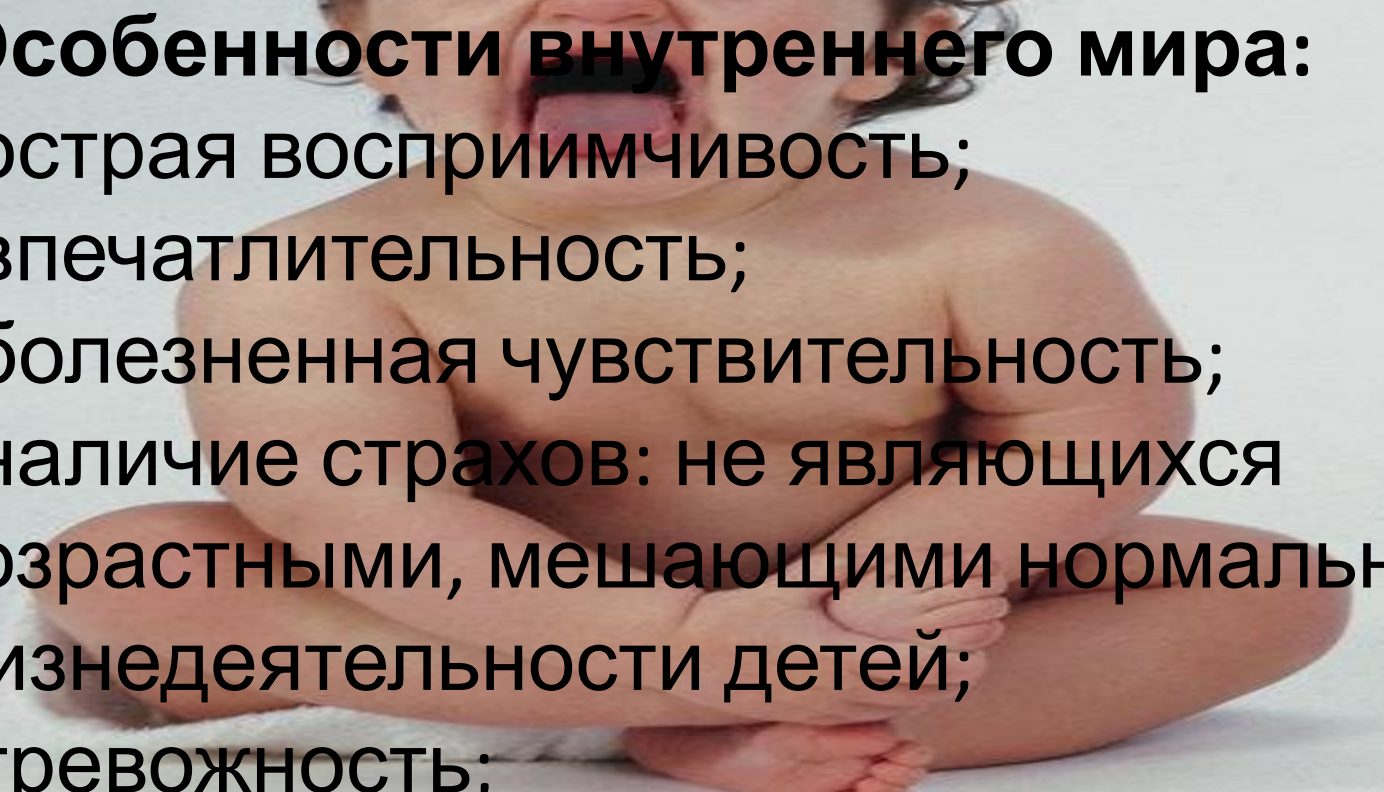
Эмоциональные нарушения детей и пути их коррекции





- **Цель:** раскрыть основные виды эмоциональных нарушений поведения детей и способы их коррекции.
- **Задачи:**
 - Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и научно-методическую литературу по данной теме;
 - Выявить причины возникновения эмоциональных нарушений;
 - Определить эффективные формы профилактики и коррекции эмоциональных нарушений у детей дошкольного возраста.

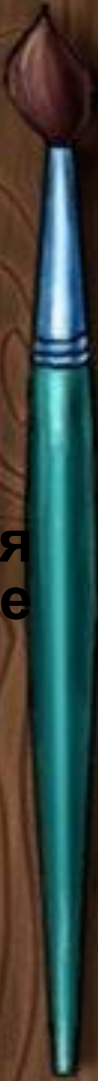
Симптомы эмоциональных нарушений у детей старшего дошкольного возраста.

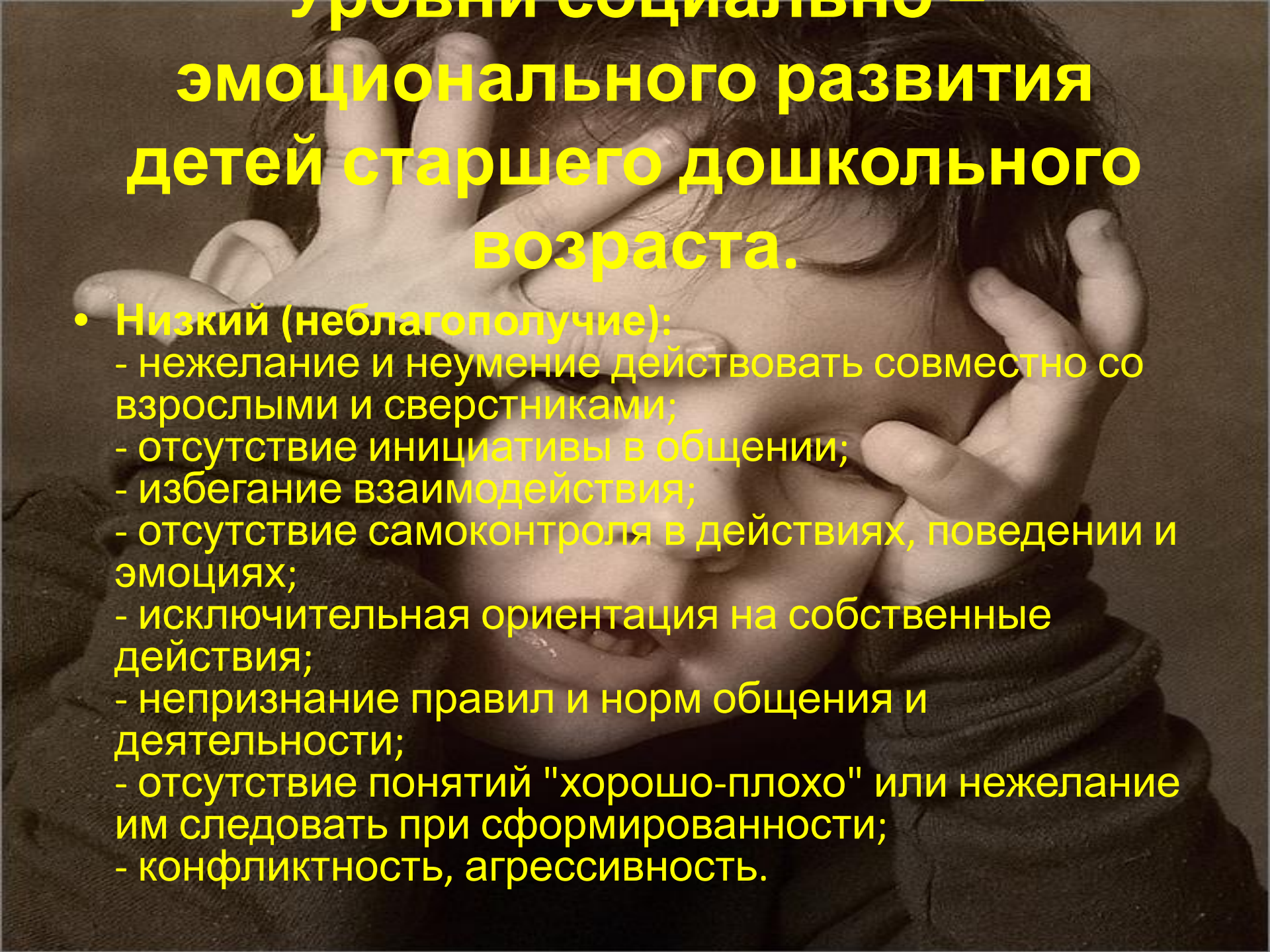
- **Особенности внутреннего мира:**
 - острая восприимчивость;
 - впечатлительность;
 - болезненная чувствительность;
 - наличие страхов: не являющихся возрастными, мешающими нормальной жизнедеятельности детей;
 - тревожность;
 - мнительность.
- 
- A photograph of a baby sitting on a white surface, crying with its mouth wide open and eyes closed. The baby's face is the central focus of the image, with its hands near its chest.

Симптомы эмоциональных нарушений у детей старшего дошкольного возраста.

• Затруднения в общении со сверстниками и взрослыми:

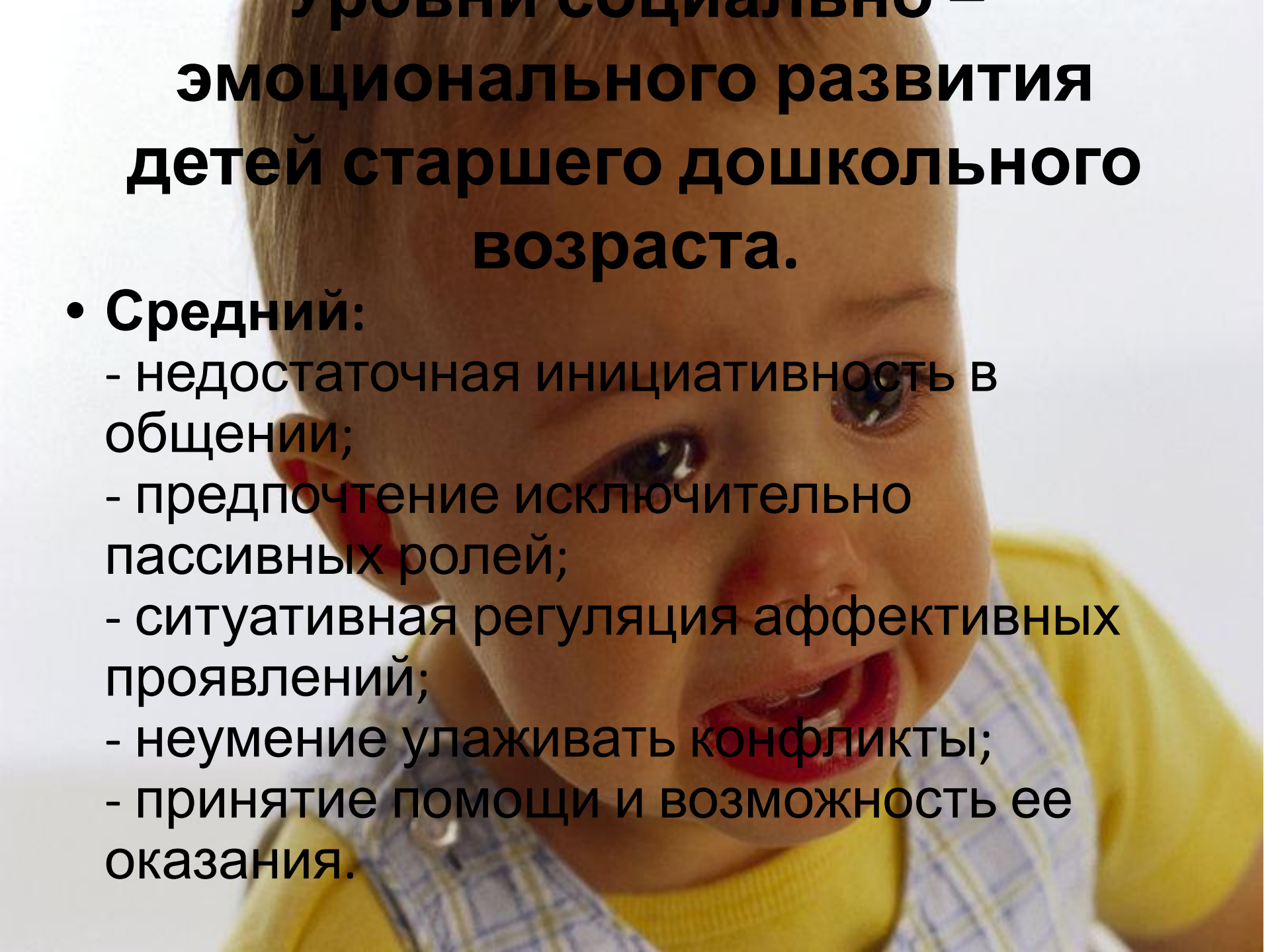
- неуравновешенность;
- возбудимость;
- бурные аффективные реакции (гнев, истерический плач, демонстрация обиды), которые сопровождаются соматическими изменениями (покраснение, усиленное потоотделение и т. д.);
- негативизм;
- упрямство;
- неуступчивость;
- конфликтность;
- жестокость;
- устойчивое негативное отношение к общению;
- застревание на отрицательных эмоциях;
- эмоциональная холодность;
- отчуждение, скрывающее неуверенность в своих силах.





уровни социально-эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста.

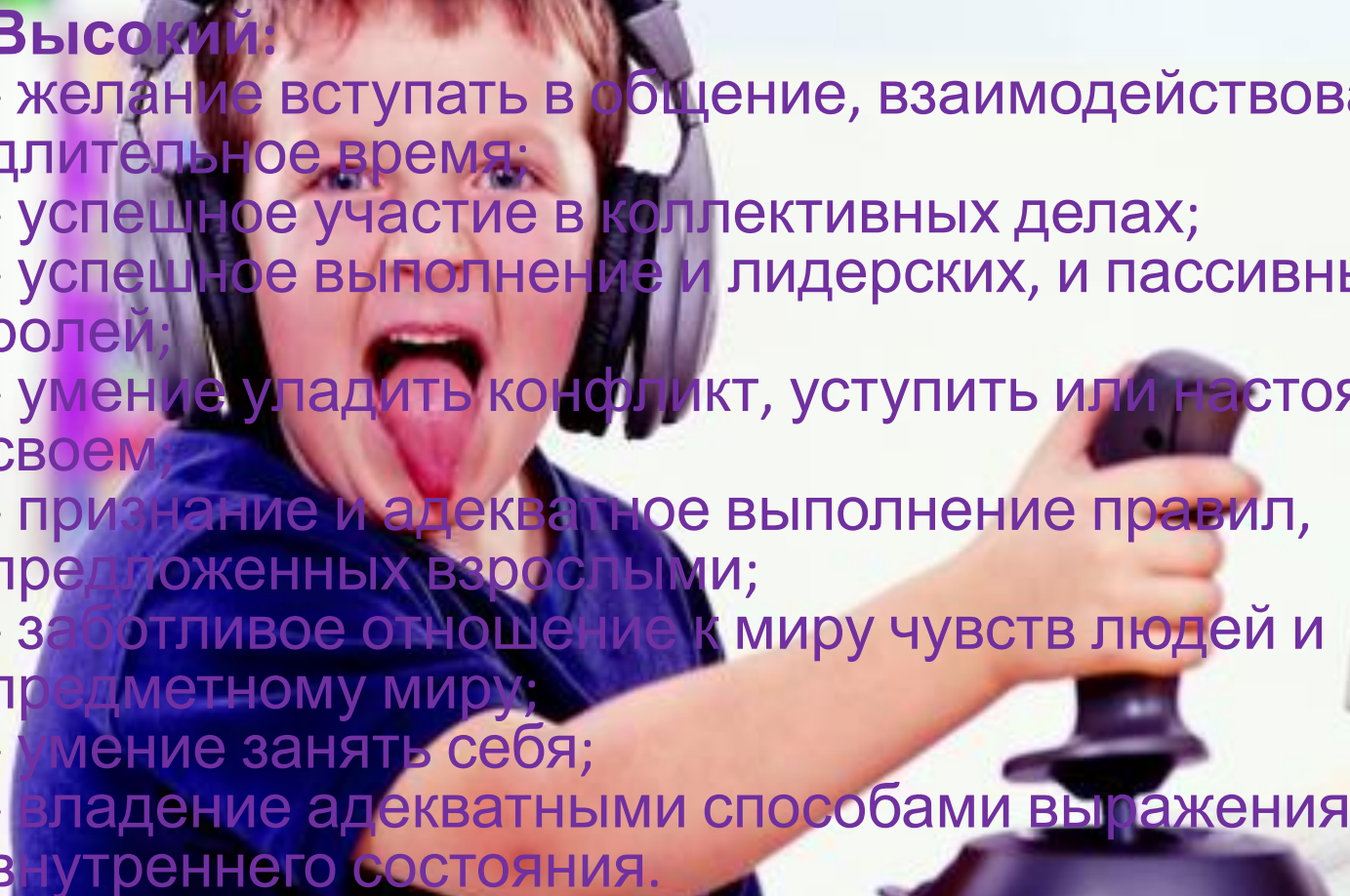
- **Низкий (неблагополучие):**
 - нежелание и неумение действовать совместно со взрослыми и сверстниками;
 - отсутствие инициативы в общении;
 - избегание взаимодействия;
 - отсутствие самоконтроля в действиях, поведении и эмоциях;
 - исключительная ориентация на собственные действия;
 - непризнание правил и норм общения и деятельности;
 - отсутствие понятий "хорошо-плохо" или нежелание им следовать при сформированности;
 - конфликтность, агрессивность.

A close-up photograph of a baby's face, looking slightly to the right. The baby has light skin and dark eyes. The background is a plain, light color.

Уровни социально-эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста.

- **Средний:**
 - недостаточная инициативность в общении;
 - предпочтение исключительно пассивных ролей;
 - ситуативная регуляция аффективных проявлений;
 - неумение улаживать конфликты;
 - принятие помощи и возможность ее оказания.

уровни социально-эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста.

- **Высокий:**
 - желание вступать в общение, взаимодействовать длительное время;
 - успешное участие в коллективных делах;
 - успешное выполнение и лидерских, и пассивных ролей;
 - умение уладить конфликт, уступить или настоять на своем;
 - признание и адекватное выполнение правил, предложенных взрослыми;
 - заботливое отношение к миру чувств людей и предметному миру;
 - умение занять себя;
 - владение адекватными способами выражения своего внутреннего состояния.
- 

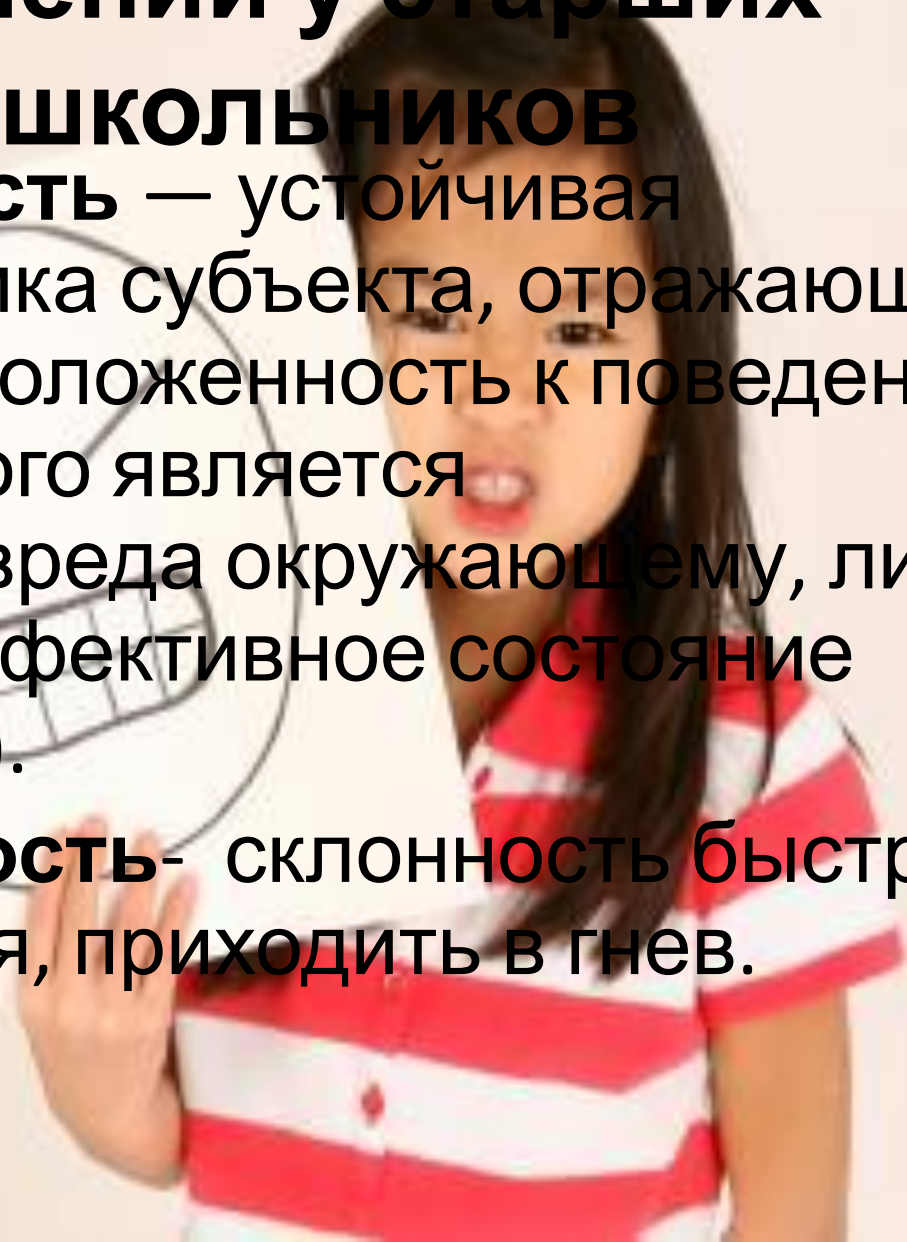
особенности эмоционального развития в дошкольном возрасте

- 1) Ребенок осваивает социальные формы выражения чувств.
- 2) Изменяется роль эмоций в деятельности ребенка, формируется эмоциональное предвосхищение.
- 3) Чувства становятся более осознанными, обобщенными, разумными, произвольными, внеситуативными. Формируется система мотивов, которая составляет основу произвольности психических процессов и поведения в целом.
- 4) Формируются высшие чувства - нравственные, интеллектуальные, эстетические.
- 5) Происходит развитие воображения, образного мышления и произвольной памяти.

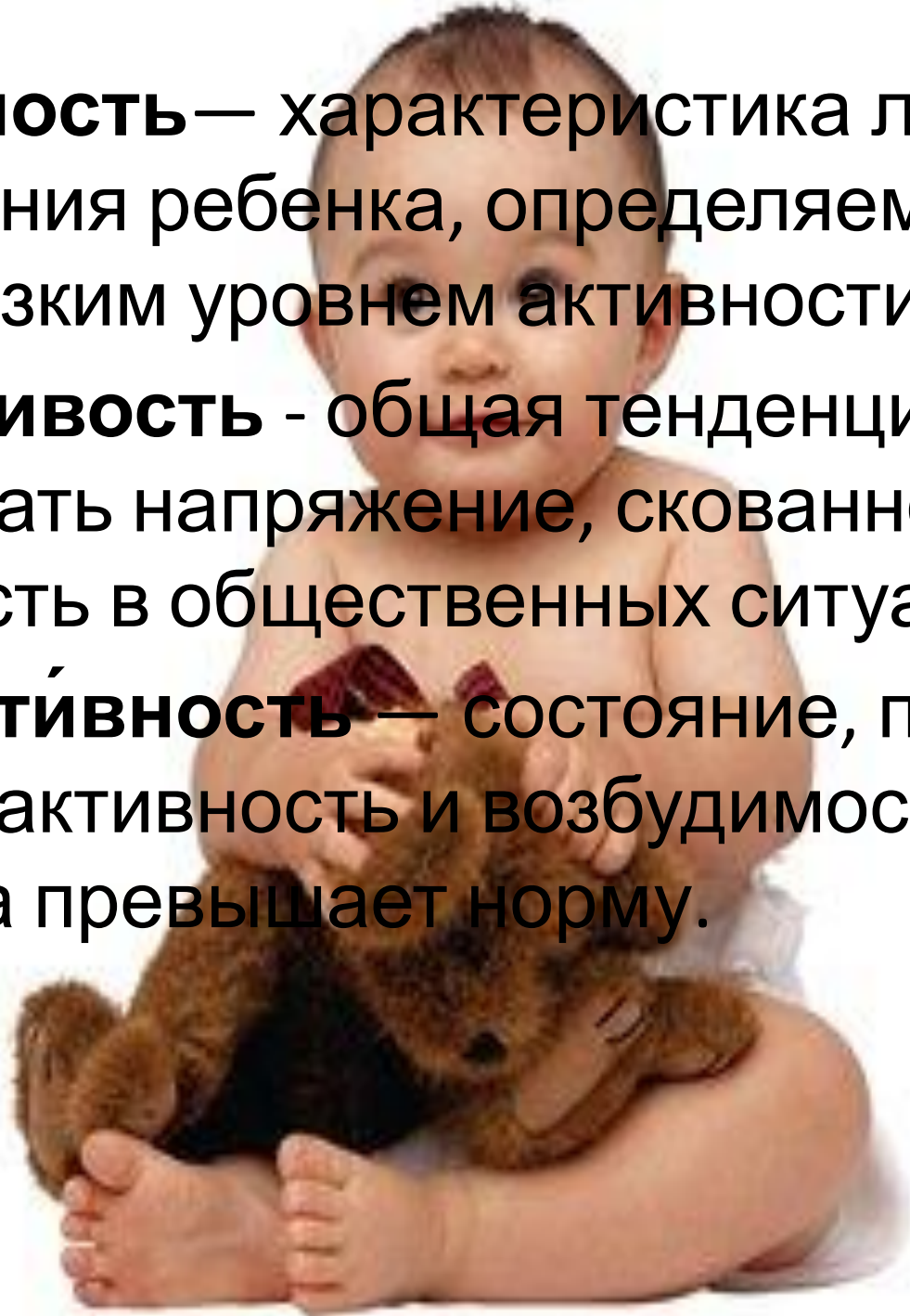
Виды эмоциональных нарушений у старших дошкольников

ДОШКОЛЬНИКОВ

- **Агрессивность** — устойчивая характеристика субъекта, отражающая его предрасположенность к поведению, целью которого является причинение вреда окружающему, либо подобное аффективное состояние (гнев, злость).
- **Вспыльчивость** - склонность быстро раздражаться, приходить в гнев.

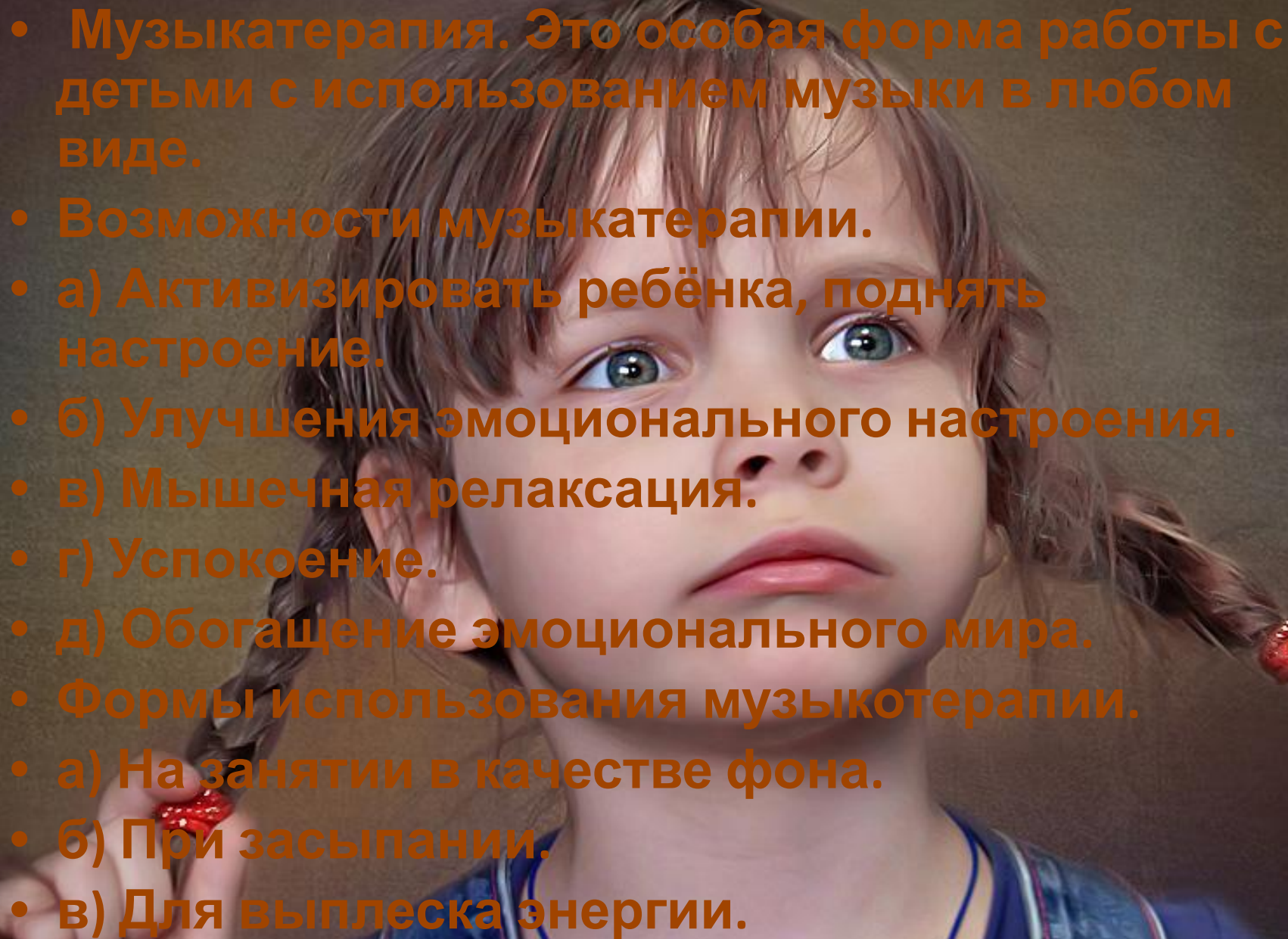


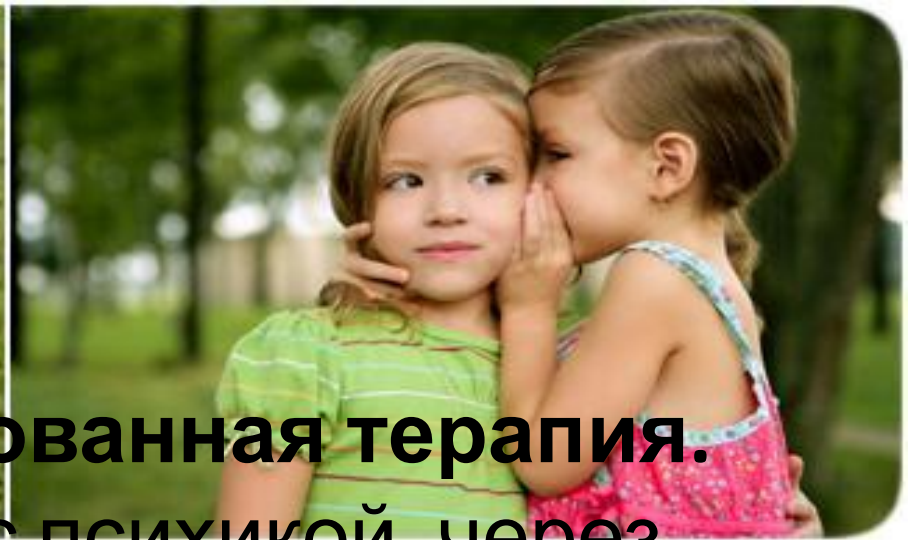
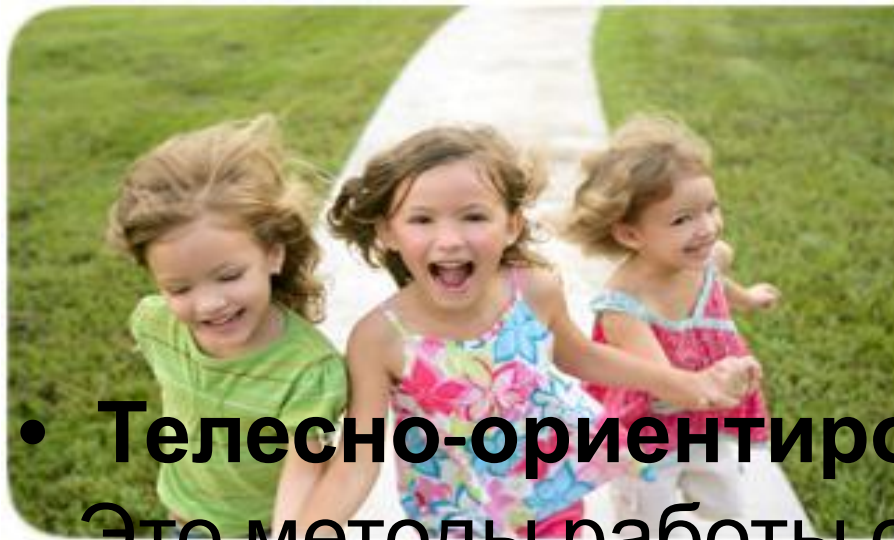
- **Пассивность** — характеристика личности и поведения ребенка, определяемая особо низким уровнем активности.
- **Застенчивость** - общая тенденция испытывать напряжение, скованность и неловкость в общественных ситуациях.
- **Гиперактивность** — состояние, при котором активность и возбудимость человека превышает норму.



ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ КОРРЕКЦИИ.

- **Сказкотерапия** - это самый древний психологический и педагогический метод. Он оказывается эффективным в работе не только с маленькими детьми, но и со взрослыми. В сказках описаны основы безопасной и созидательной жизни. Даже простое чтение сказки даёт удивительный эффект и помогает преодолевать жизненные трудности
- **Игротерапия** - это использование игры для коррекции тех или иных выражения «Я». В дошкольном возрасте это направление занимает одно из ведущих средств, поскольку игра в данном возрасте является ведущим видом деятельности.

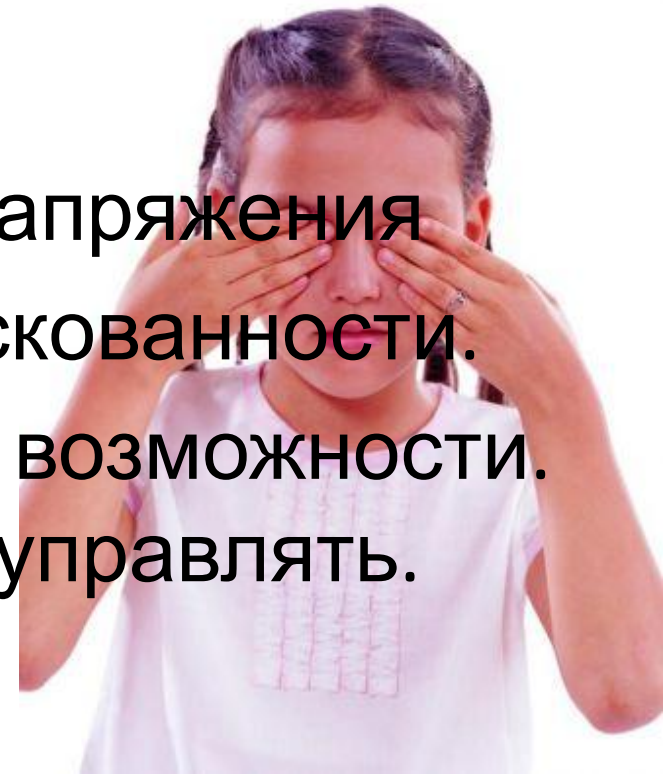
- 
- **Музыкатерапия. Это особая форма работы с детьми с использованием музыки в любом виде.**
 - **Возможности музыкатерапии.**
 - **а) Активизировать ребёнка, поднять настроение.**
 - **б) Улучшения эмоционального настроения.**
 - **в) Мышечная релаксация.**
 - **г) Успокоение.**
 - **д) Обогащение эмоционального мира.**
 - **Формы использования музыкотерапии.**
 - **а) На занятии в качестве фона.**
 - **б) При засыпании.**
 - **в) Для выплеска энергии.**



- **Телесно-ориентированная терапия.**
Это методы работы с психикой, через тело.

- **Цели этой терапии:**

- 1 Снятие психологического напряжения
- 2 Снятие заторможенности, скованности.
- 3 Осознание своего тела, его возможности.
Принять его, научиться им управлять.



Арт-терапия – лечение искусством.

- Спонтанное рисование. Выдаются бумага и средства рисования. Специального задания не даётся. Можно включить спокойную музыку. Глаза слегка прикрыты и рука сама водит по бумаге так, как ей хочется. Это учит вслушиваться в себя, выражать свои чувства, посмотреть на свой мир со стороны. Умение понимать мир другого через рисунки.

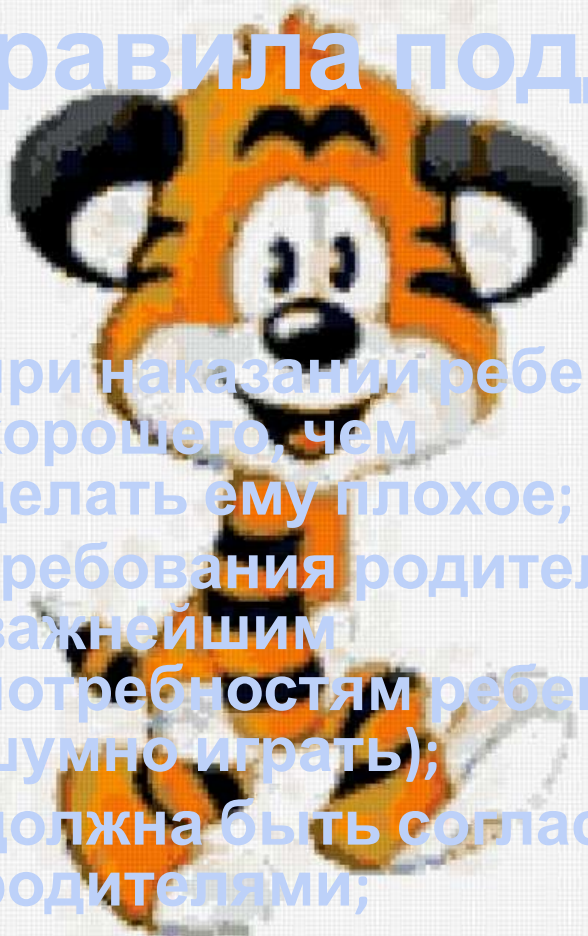
- **Ассоциативное рисование** – это рисунки на тему: «Моя болезнь», «Мой дом» и т.д. Берутся темы из области чувств и взаимоотношений.

- **Рисование чувства**. Берётся секундомер или песочные часы, в течении минуты смотрим на цветок, а потом рисуем не цветок, а свои эмоции и ощущения, которые вы испытывали глядя на него.

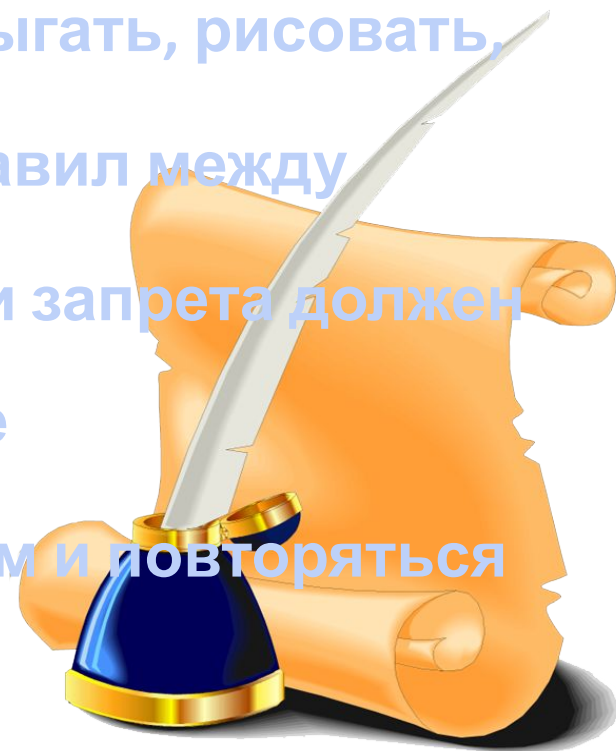


- **Рисование**
пальцами рук и ног.
Такое рисование даёт
чувство
наслаждения,
поднятия настроения,
снятия скованности
- **Рисование музыки.**

Правила поддержания дисциплины



- при наказании ребенка лучше лишать его хорошего, чем делать ему плохое;
- требования родителей не должны противоречить важнейшим потребностям ребенка (бегать, прыгать, рисовать, шумно играть);
- должна быть согласованность правил между родителями;
- тон предъявления требования или запрета должен быть дружелюбно-разъяснительным, а не повелительным;
- объяснение должно быть коротким и повторяться один раз.





Спасибо за внимание!

