

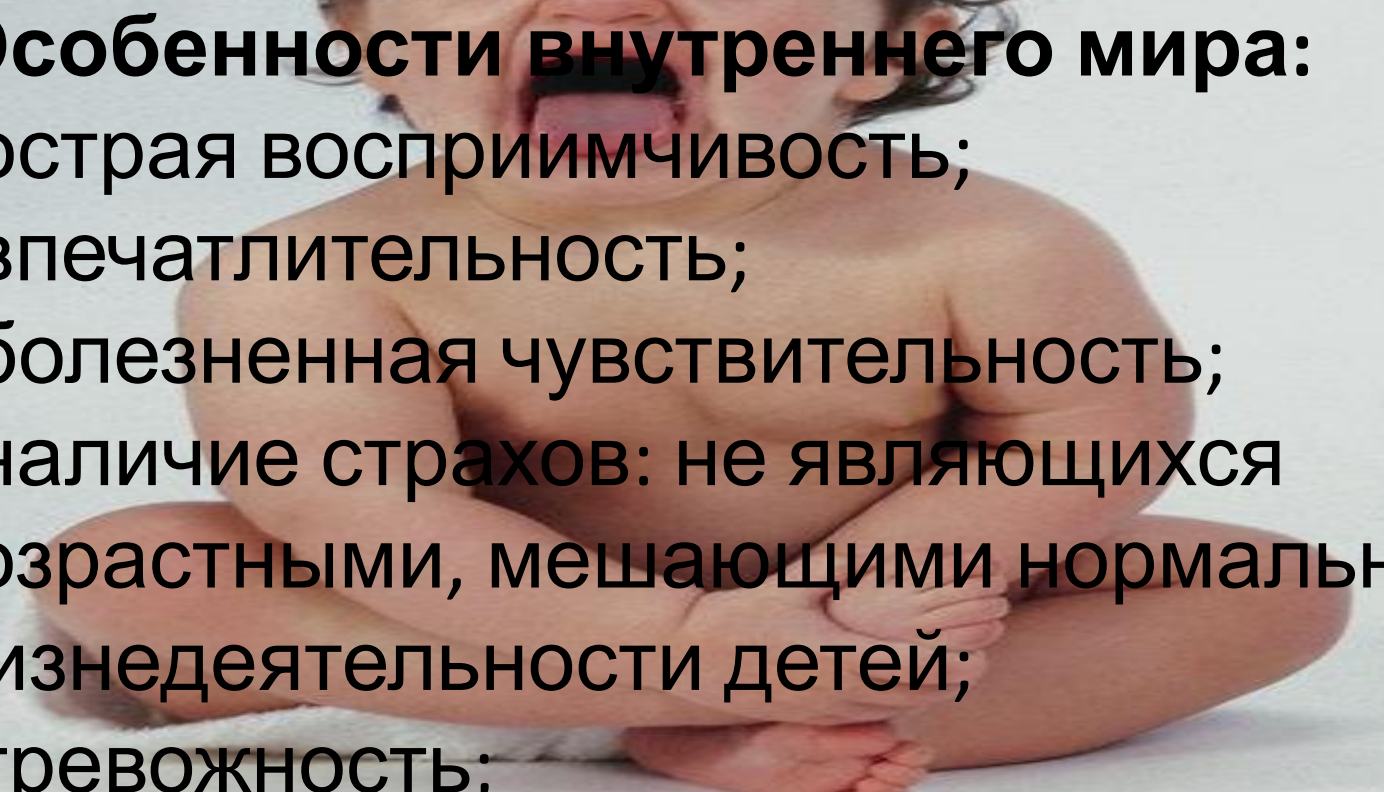
Эмоциональные нарушения детей и пути их коррекции





- **Цель:** раскрыть основные виды эмоциональных нарушений поведения детей и способы их коррекции.
- **Задачи:**
 - Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и научно-методическую литературу по данной теме;
 - Выявить причины возникновения эмоциональных нарушений;
 - Определить эффективные формы профилактики и коррекции эмоциональных нарушений у детей дошкольного возраста.

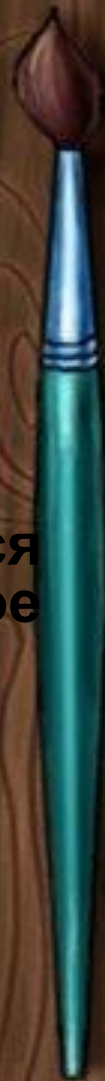
Симптомы эмоциональных нарушений у детей старшего дошкольного возраста.

- **Особенности внутреннего мира:**
 - острая восприимчивость;
 - впечатлительность;
 - болезненная чувствительность;
 - наличие страхов: не являющихся возрастными, мешающими нормальной жизнедеятельности детей;
 - тревожность;
 - мнительность.
- 
- A photograph of a baby sitting on a white surface, crying with its mouth wide open and eyes closed. The baby's face is the central focus of the image, with its hands near its chest. The background is plain white.

Симптомы эмоциональных нарушений у детей старшего дошкольного возраста.

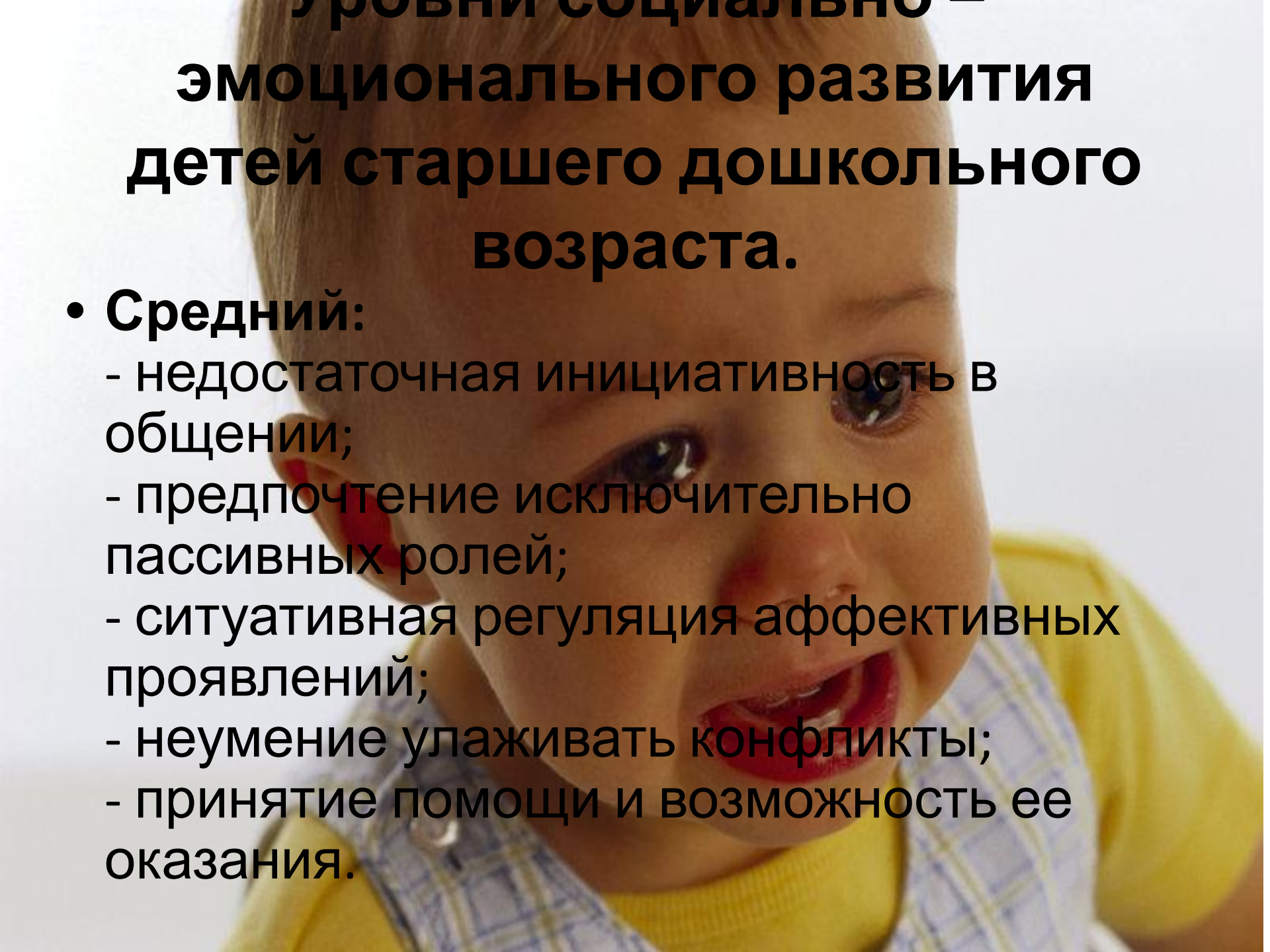
• Затруднения в общении со сверстниками и взрослыми:

- неуравновешенность;
- возбудимость;
- бурные аффективные реакции (гнев, истерический плач, демонстрация обиды), которые сопровождаются соматическими изменениями (покраснение, усиленное потоотделение и т. д.);
- негативизм;
- упрямство;
- неуступчивость;
- конфликтность;
- жестокость;
- устойчивое негативное отношение к общению;
- застревание на отрицательных эмоциях;
- эмоциональная холодность;
- отчуждение, скрывающее неуверенность в своих силах.



уровни социально-эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста.

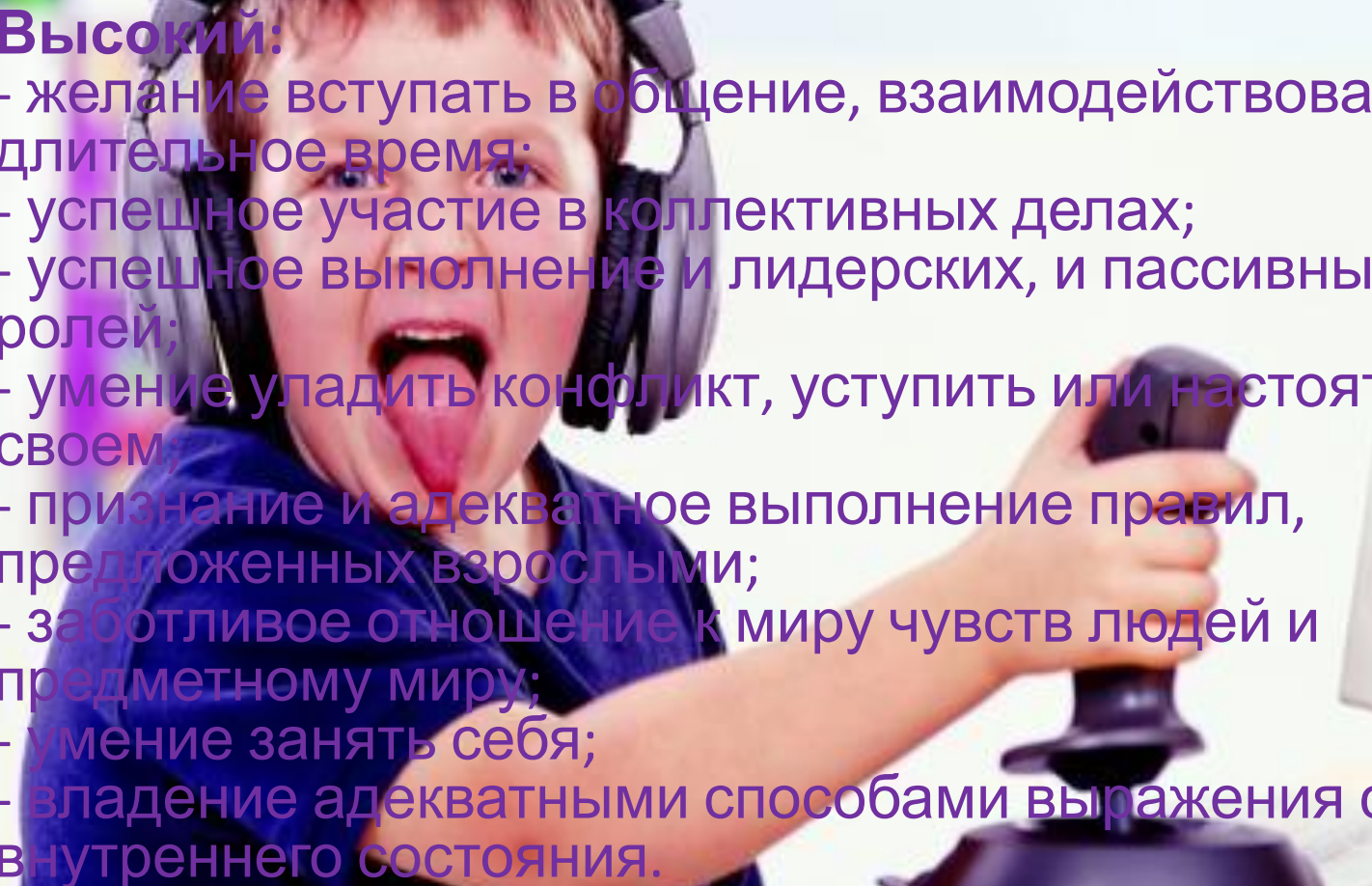
- **Низкий (неблагополучие):**
 - нежелание и неумение действовать совместно со взрослыми и сверстниками;
 - отсутствие инициативы в общении;
 - избегание взаимодействия;
 - отсутствие самоконтроля в действиях, поведении и эмоциях;
 - исключительная ориентация на собственные действия;
 - непризнание правил и норм общения и деятельности;
 - отсутствие понятий "хорошо-плохо" или нежелание им следовать при сформированности;
 - конфликтность, агрессивность.

A close-up photograph of a baby's face, looking slightly to the right. The baby has light skin and dark eyes. The background is a plain, light color.

Уровни социально-эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста.

- **Средний:**
 - недостаточная инициативность в общении;
 - предпочтение исключительно пассивных ролей;
 - ситуативная регуляция аффективных проявлений;
 - неумение улаживать конфликты;
 - принятие помощи и возможность ее оказания.

уровни социально-эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста.

- **Высокий:**
 - желание вступать в общение, взаимодействовать длительное время;
 - успешное участие в коллективных делах;
 - успешное выполнение и лидерских, и пассивных ролей;
 - умение уладить конфликт, уступить или настоять на своем;
 - признание и адекватное выполнение правил, предложенных взрослыми;
 - заботливое отношение к миру чувств людей и предметному миру;
 - умение занять себя;
 - владение адекватными способами выражения своего внутреннего состояния.
- 

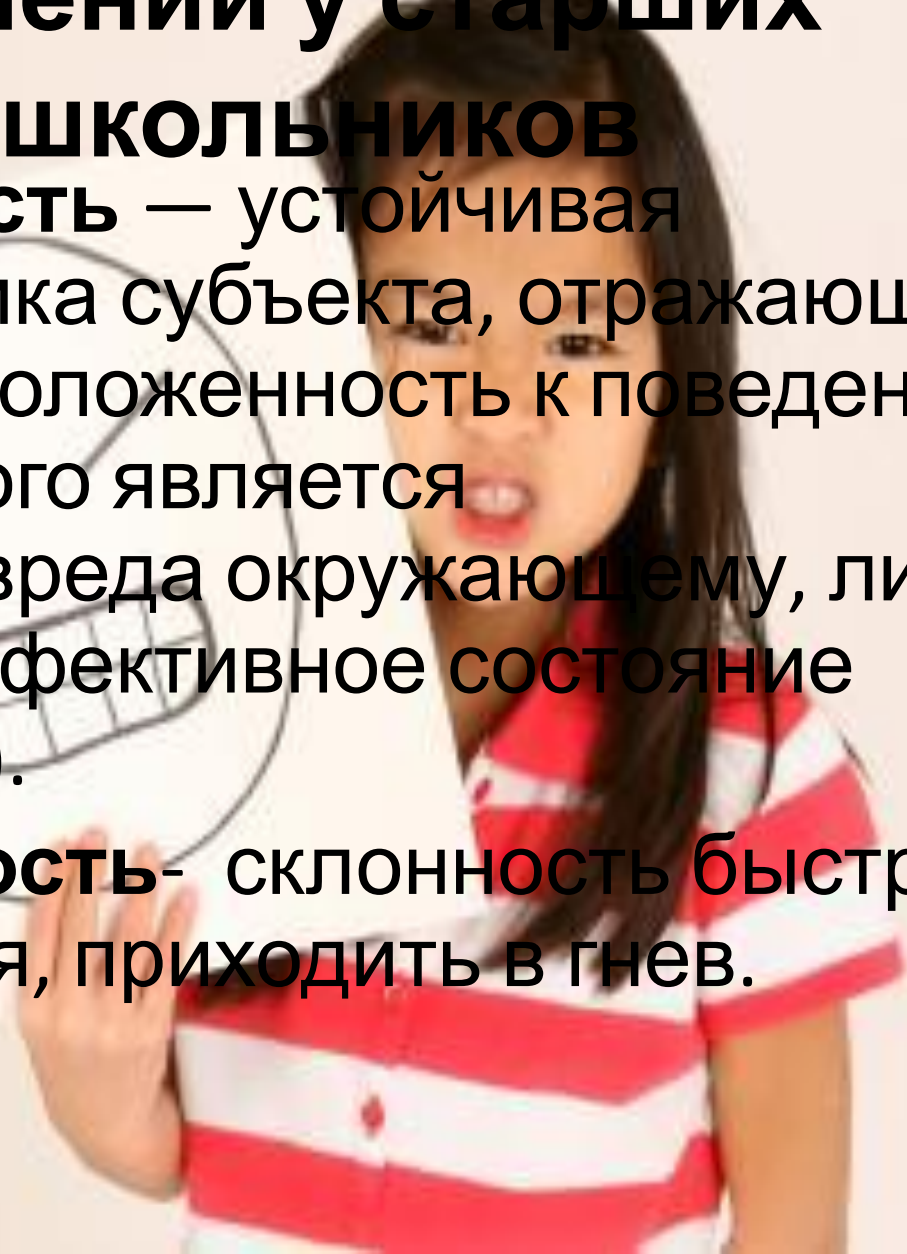
особенности эмоционального развития в дошкольном возрасте

- 1) Ребенок осваивает социальные формы выражения чувств.
- 2) Изменяется роль эмоций в деятельности ребенка, формируется эмоциональное предвосхищение.
- 3) Чувства становятся более осознанными, обобщенными, разумными, произвольными, внеситуативными. Формируется система мотивов, которая составляет основу произвольности психических процессов и поведения в целом.
- 4) Формируются высшие чувства - нравственные, интеллектуальные, эстетические.
- 5) Происходит развитие воображения, образного мышления и произвольной памяти.

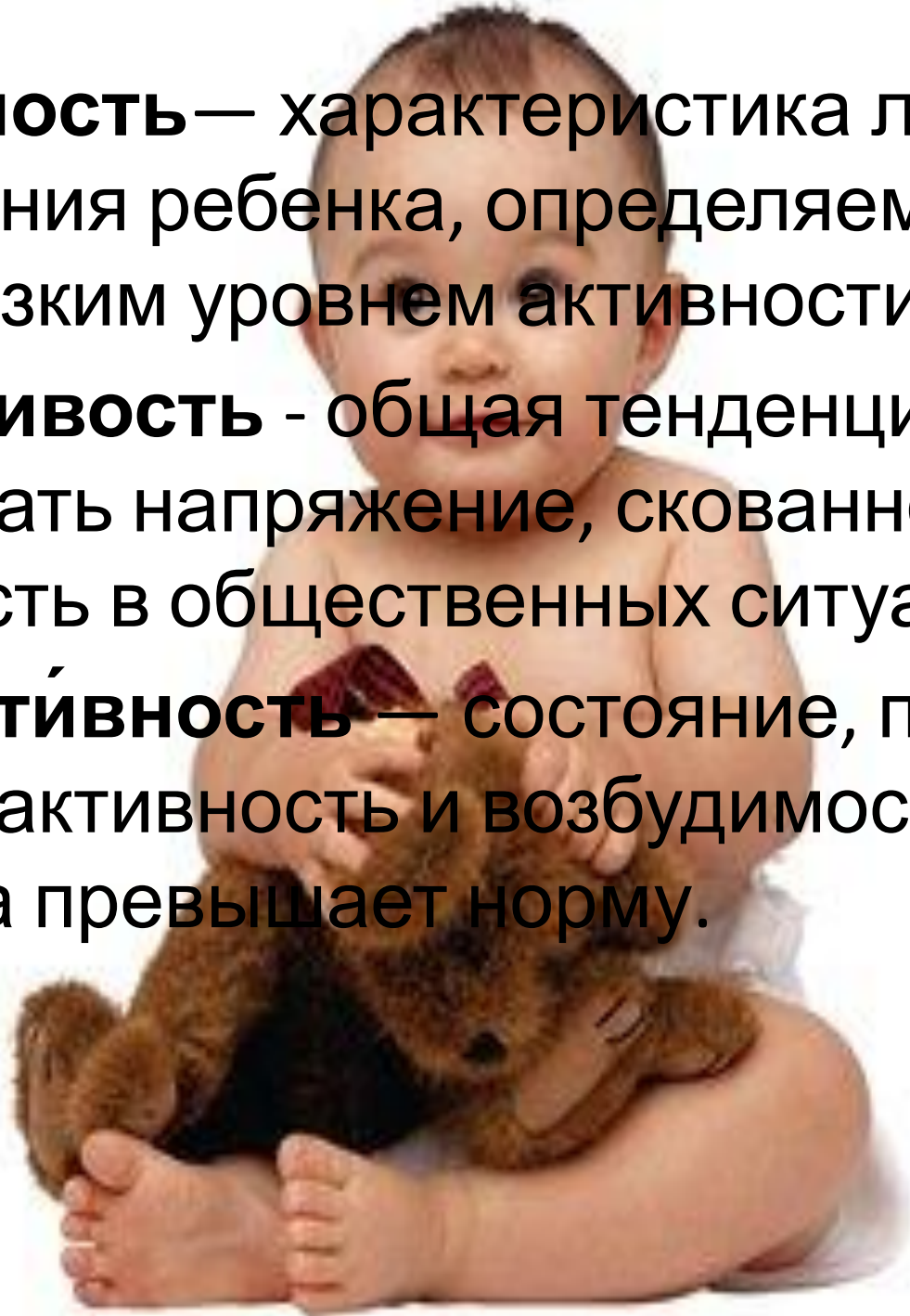
Виды эмоциональных нарушений у старших дошкольников

ДОШКОЛЬНИКОВ

- **Агрессивность** — устойчивая характеристика субъекта, отражающая его предрасположенность к поведению, целью которого является причинение вреда окружающему, либо подобное аффективное состояние (гнев, злость).
- **Вспыльчивость** - склонность быстро раздражаться, приходить в гнев.

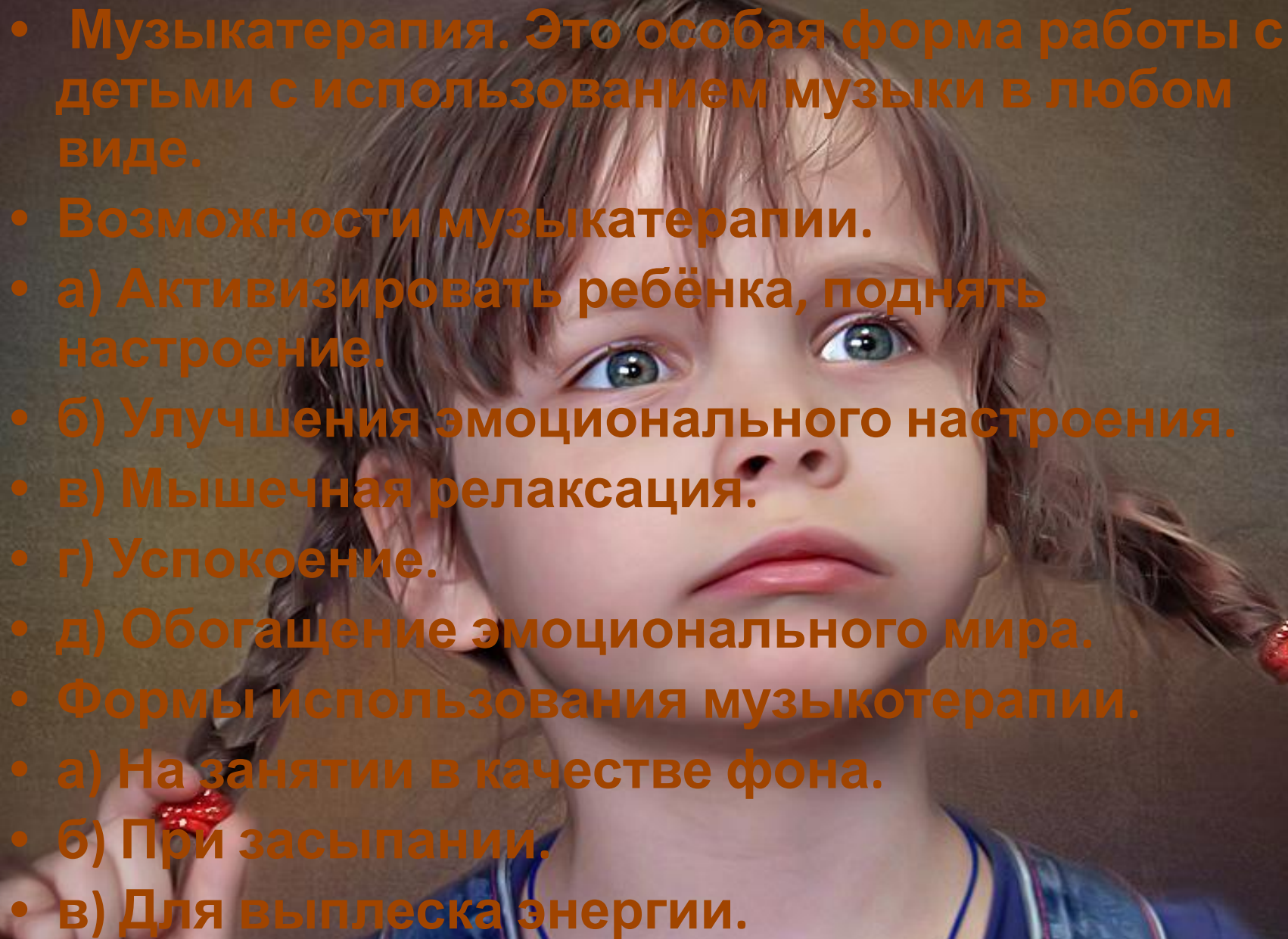


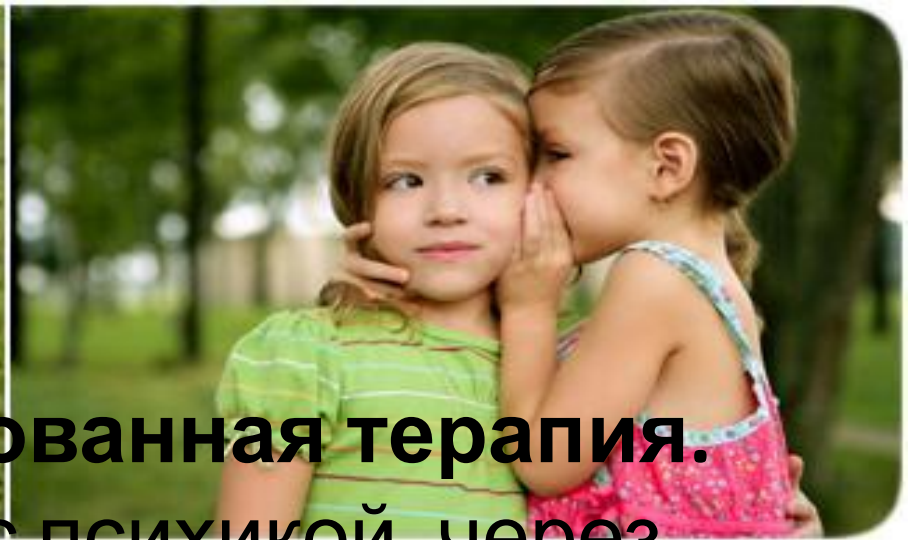
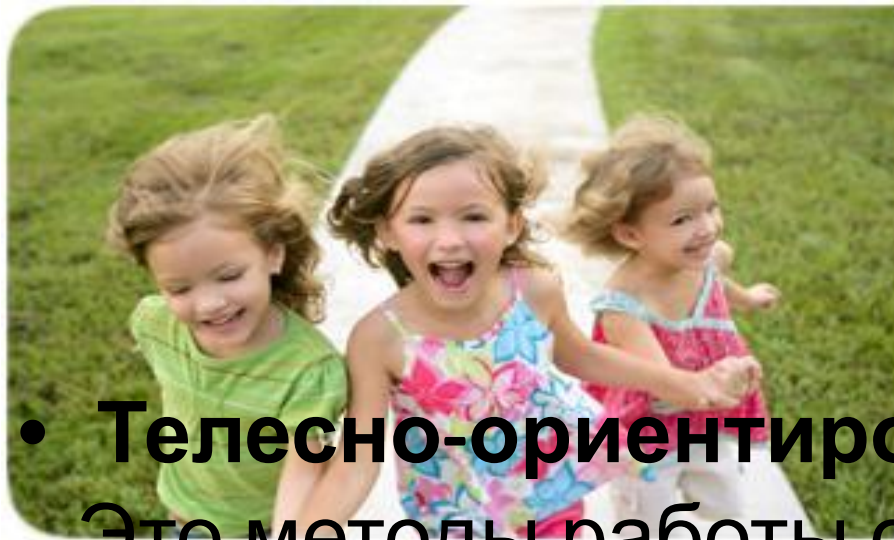
- **Пассивность** — характеристика личности и поведения ребенка, определяемая особо низким уровнем активности.
- **Застенчивость** - общая тенденция испытывать напряжение, скованность и неловкость в общественных ситуациях.
- **Гиперактивность** — состояние, при котором активность и возбудимость человека превышает норму.



ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ КОРРЕКЦИИ.

- **Сказкотерапия** - это самый древний психологический и педагогический метод. Он оказывается эффективным в работе не только с маленькими детьми, но и со взрослыми. В сказках описаны основы безопасной и созидательной жизни. Даже простое чтение сказки даёт удивительный эффект и помогает преодолевать жизненные трудности
- **Игротерапия** - это использование игры для коррекции тех или иных выражения «Я». В дошкольном возрасте это направление занимает одно из ведущих средств, поскольку игра в данном возрасте является ведущим видом деятельности.

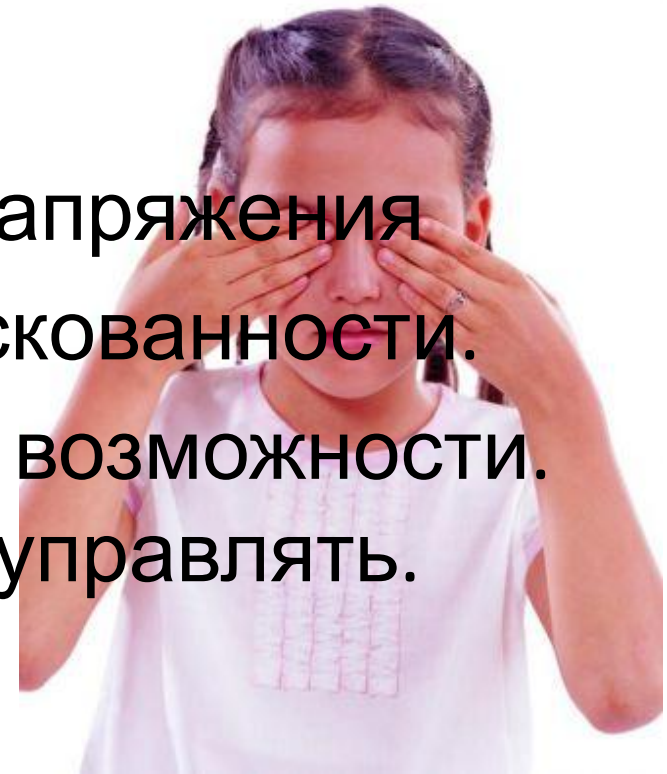
- 
- **Музыкатерапия. Это особая форма работы с детьми с использованием музыки в любом виде.**
 - **Возможности музыкатерапии.**
 - **а) Активизировать ребёнка, поднять настроение.**
 - **б) Улучшения эмоционального настроения.**
 - **в) Мышечная релаксация.**
 - **г) Успокоение.**
 - **д) Обогащение эмоционального мира.**
 - **Формы использования музыкотерапии.**
 - **а) На занятии в качестве фона.**
 - **б) При засыпании.**
 - **в) Для выплеска энергии.**



- **Телесно-ориентированная терапия.**
Это методы работы с психикой, через тело.

- **Цели этой терапии:**

- 1 Снятие психологического напряжения
- 2 Снятие заторможенности, скованности.
- 3 Осознание своего тела, его возможности.
Принять его, научиться им управлять.



Арт-терапия – лечение искусством.

- Спонтанное рисование. Выдаются бумага и средства рисования. Специального задания не даётся. Можно включить спокойную музыку. Глаза слегка прикрыты и рука сама водит по бумаге так, как ей хочется. Это учит вслушиваться в себя, выражать свои чувства, посмотреть на свой мир со стороны. Умение понимать мир другого через рисунки.

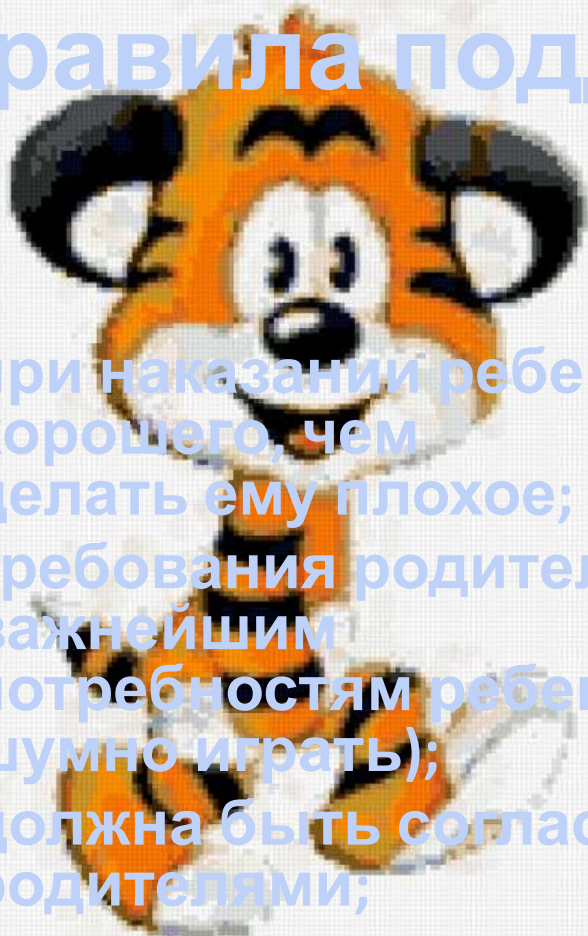
- **Ассоциативное рисование** – это рисунки на тему: «Моя болезнь», «Мой дом» и т.д. Берутся темы из области чувств и взаимоотношений.

- **Рисование чувства**. Берётся секундомер или песочные часы, в течении минуты смотрим на цветок, а потом рисуем не цветок, а свои эмоции и ощущения, которые вы испытывали глядя на него.

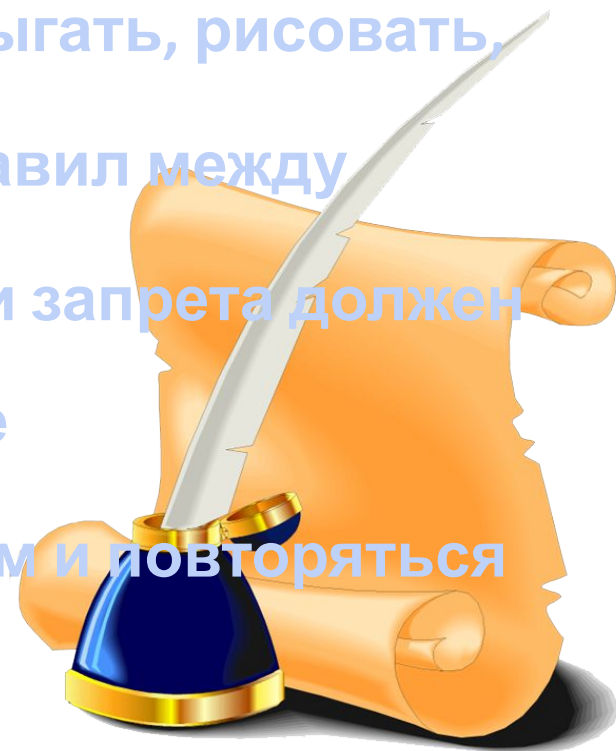


- **Рисование**
пальцами рук и ног.
Такое рисование даёт
чувство
наслаждения,
поднятия настроения,
снятия скованности
- **Рисование музыки.**

Правила поддержания дисциплины



- при наказании ребенка лучше лишать его хорошего, чем делать ему плохое;
- требования родителей не должны противоречить важнейшим потребностям ребенка (бегать, прыгать, рисовать, шумно играть);
- должна быть согласованность правил между родителями;
- тон предъявления требования или запрета должен быть дружелюбно-разъяснительным, а не повелительным;
- объяснение должно быть коротким и повторяться один раз.





Спасибо за внимание!

