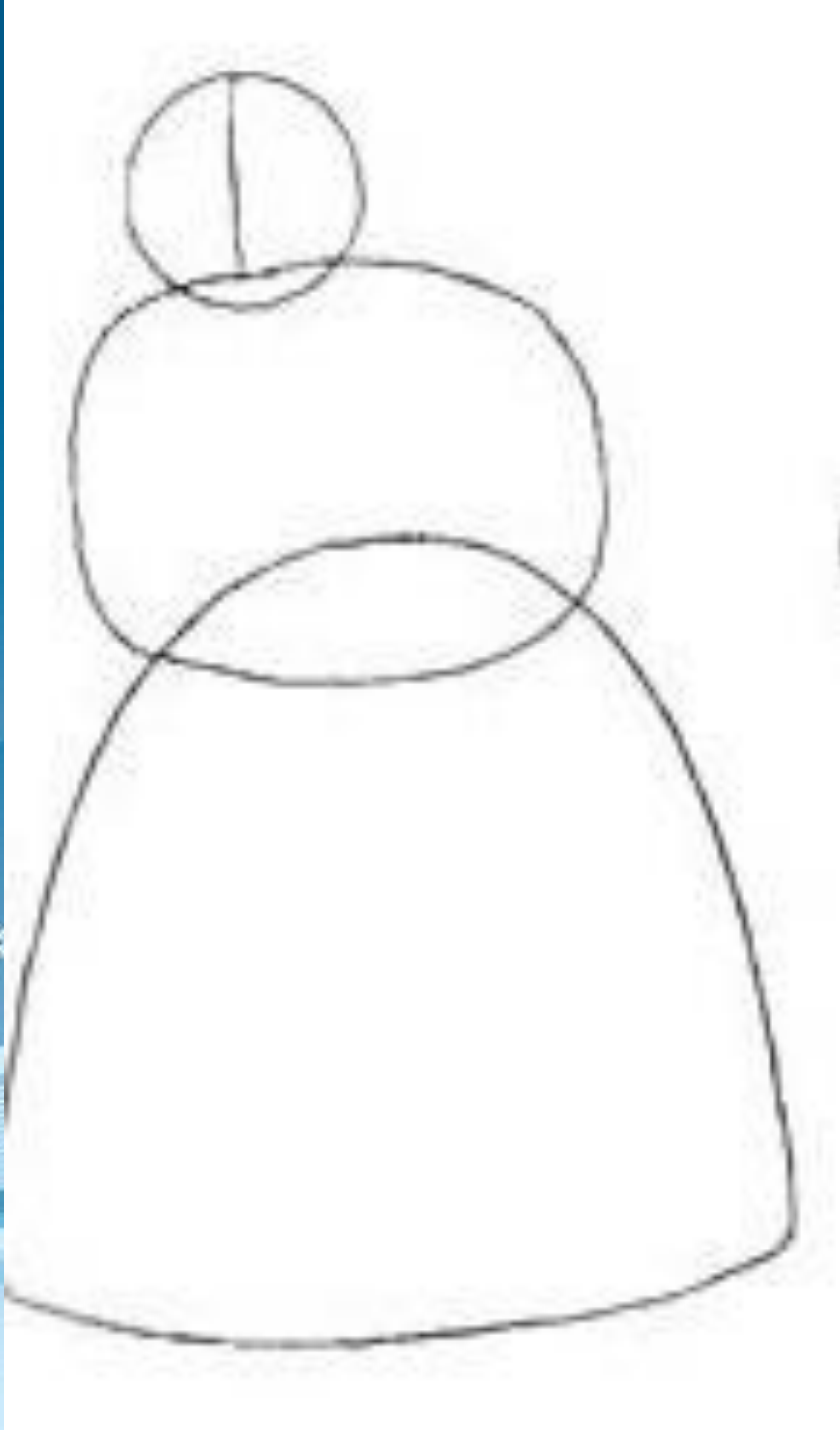


Самый добрый в мире дед  
В шубу - валенки одет;  
Бородой седой зарос  
Наш любимый...















# История возникновения Деда Мороза

- Образ Мороза отражён в сказках в виде Морозко, Деда Студенца, Мороза Ивановича.
- Мороз – трудолюбивый и справедливый старичок, но к Новому Году он не имеет никакого отношения. Это только дух зимы.
- Дед Мороз и Снегурочка стали символами Нового Года примерно в 19 веке, а до этого их заменял Мороз – старичок низкого роста с длинной бородой, который стучит своим посохом, раскрашивает окна красивыми узорами, приносит трескучие морозы, и [С НОВЫМ ГОДОМ СТИХИ И ПОЗДРАВЛЕНИЯ.](#)



- Прообразом же Нового года стал человек по имени Николай. Жил он в 3 веке в Малой Азии. Его семья была богата, сам он стал епископом и унаследовал от родителей огромное состояние. Но Николай не транжирил его, а помогал деньгами нуждающимся людям, а особенно – детям, за что и был канонизирован после смерти. Из церкви в Демре его останки выкрали в 1087 году и переправили их в Италию.
- О поступках Николая ходят легенды. Из поколения в поколение родители рассказывают своим детям легенду про отца семейства, растившего в одиночку троих дочерей. От отчаянья и нехватки денег он решил отдать своих малышей в чужие руки. Николай узнал об этом и пробрался в дом, засунув в дымоход мешок с монетами. В печке сушилась старая обувь, а у камина – чулки. Проснувшись рано утром, девочки обнаружили башмаки, наполненные

- В 15 веке этот образ добрался и до Америки и получил название Синтер Клаас, а затем – Санта-Клаус.
- К 19 веку добрый дедушка, который дарит детям подарки, стал известен и во Франции и назывался Пер Ноэль.
- Именно из Франции образ Деда Мороза проник в Россию, где легко прижился.
- А внучка Снегурочка появилась в 1873 году благодаря сказке Островского А.Н. о Снегурочке, которая приходила к людям из леса, зачарованная их песнями.
- Над обликом снегурочки работали М.А.Врубель, Н.К.Рерих, В.М.Васнецов. Художник Н.К.Рерих одел снегурочку в меховую шубку, М.А.Врубель — в белую одежду, якобы сотканную из снега и пуха и подбитую горностаевым мехом, снегурочка В.М.Васнецова приходит в белом сарафане и с красивой повязкой на голове.



Михаил  
Александрович  
Врубель  
«Снегурочка»  
1890 г.





Виктор  
Михайлович  
Васнецов  
«Снегурочка»  
1899 г.



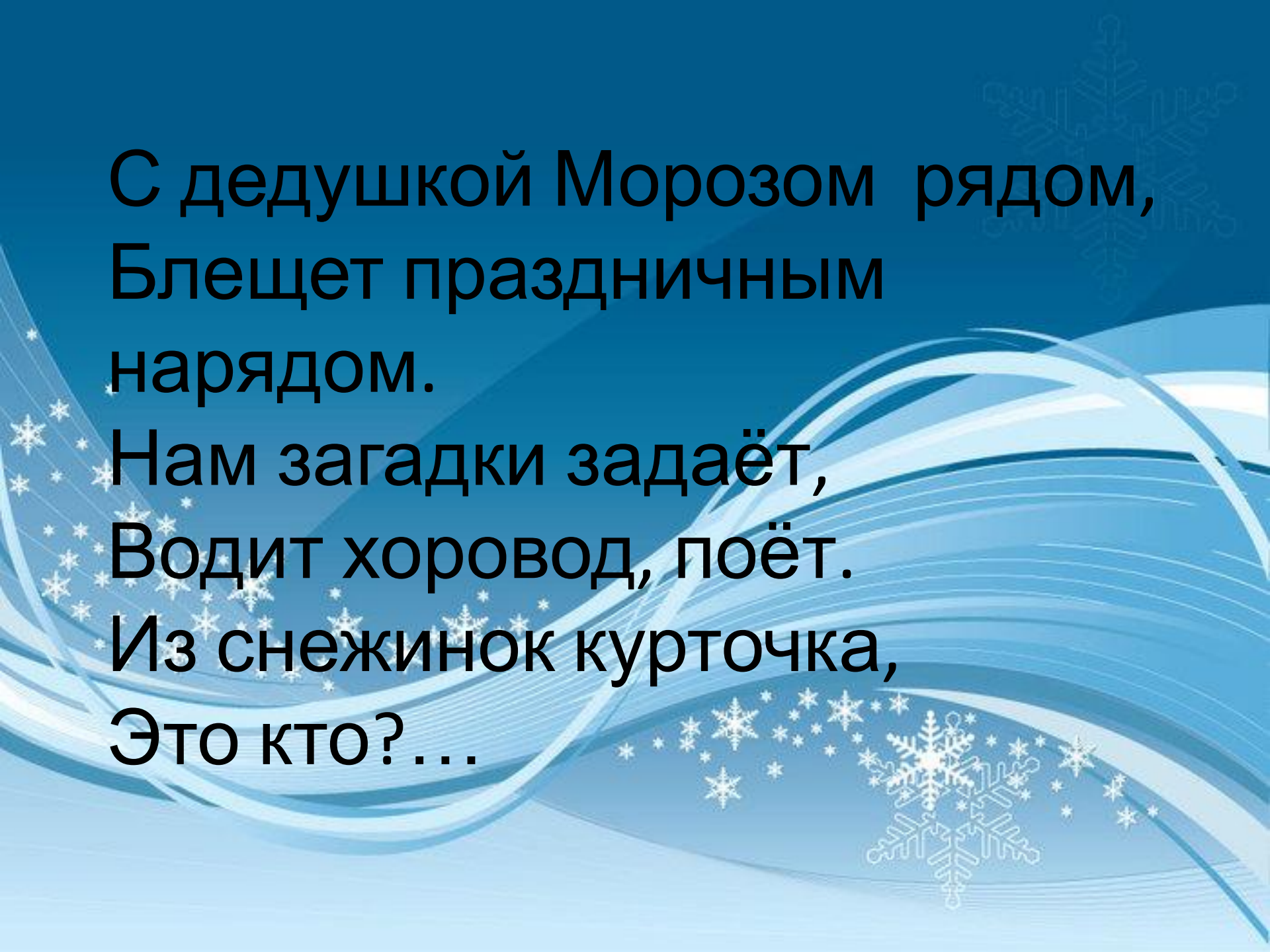


Николай  
Константинович  
Рерих  
«Снегурочка и  
Лель»  
1921 г.



- Современные Снегурочки воплощают в себе черты всех трёх версий. Именно с 19 века Дед Мороз и его внучка Снегурочка стали неотъемлемыми атрибутами встречи Нового Года.
- До сих пор Дед Мороз развлекает детишек песнями и играми, а Снегурочка помогает ему в этом.



The background is a vibrant blue with white, stylized snowflakes scattered throughout. There are also white, wavy, ribbon-like lines that sweep across the scene, creating a sense of movement and depth. The overall aesthetic is clean and festive, typical of a winter or holiday-themed presentation.

С дедушкой Морозом рядом,  
Блещет праздничным  
нарядом.

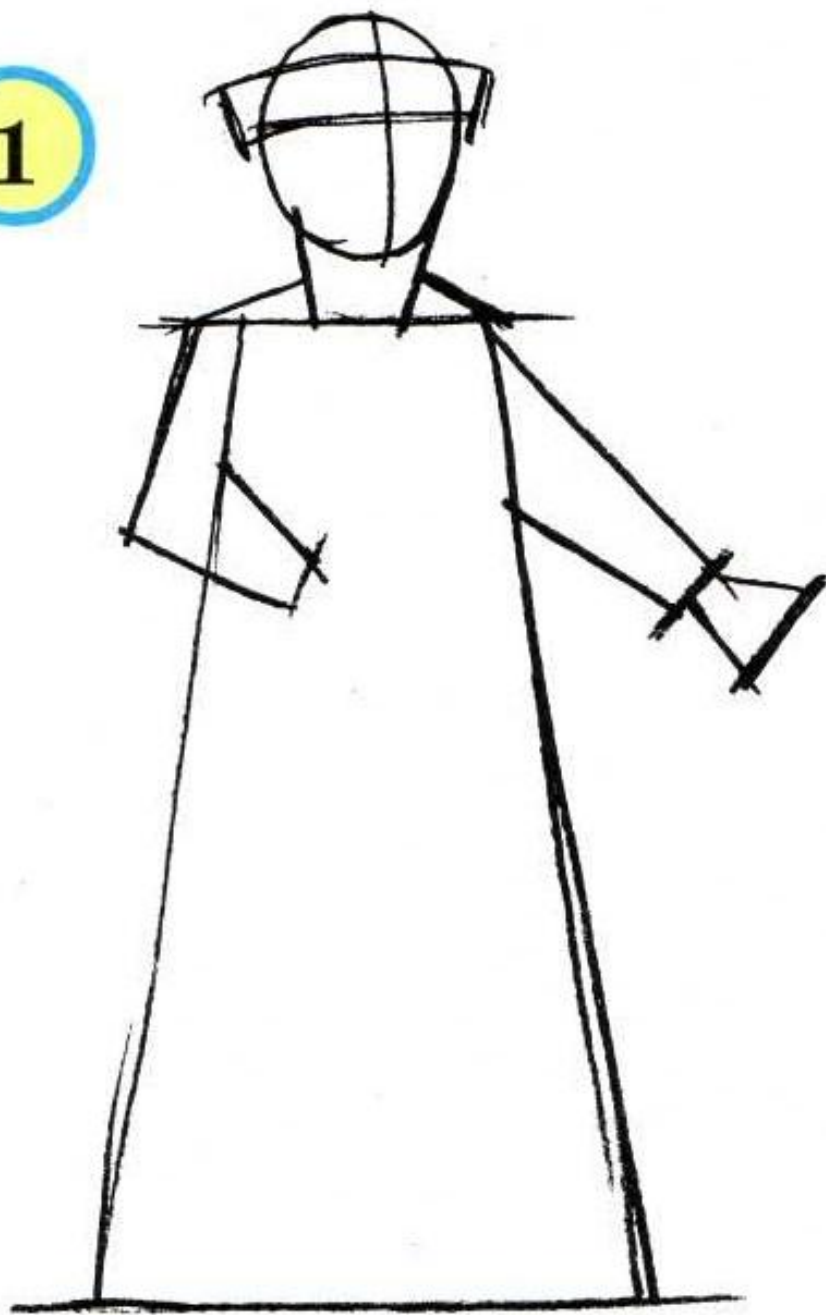
Нам загадки задаёт,  
Водит хоровод, поёт.

Из снежинок курточка,  
Это кто?...





1



2



3



4

