

***НЕТРАДИЦИОННЫЕ  
ТЕХНИКИ***

***РИСОВАНИЯ***

***КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ  
ПЕДАГОГОВ***

*«Ум ребенка – на  
кончиках его  
пальцев»*

*В. И. Сухомлинский*

**Цель развития творческих способностей средствами нетрадиционных техник и приемов рисования: формирование у дошкольников способности выражать восприятие окружающего их мира, совершенствование их интеллектуальных и творческих способностей и креативного мышления.**

# Задачи:

1. Учить детей использовать в рисовании разнообразные материалы и техники, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.
2. Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.
3. Учить видеть и понимать красоту многоцветного мира.
4. Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.
5. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

# Проведение ООД с использованием нетрадиционных техник:

- способствует снятию детских страхов;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- знакомит с разнообразным материалом;
- развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

# Принципы построения работы по рисованию:

1. От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
2. Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
3. Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
4. Связь обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

# Виды нетрадиционного рисования.

# Рисование пальчиками.









# Набрызг







# Оттиск смятой бумагой.









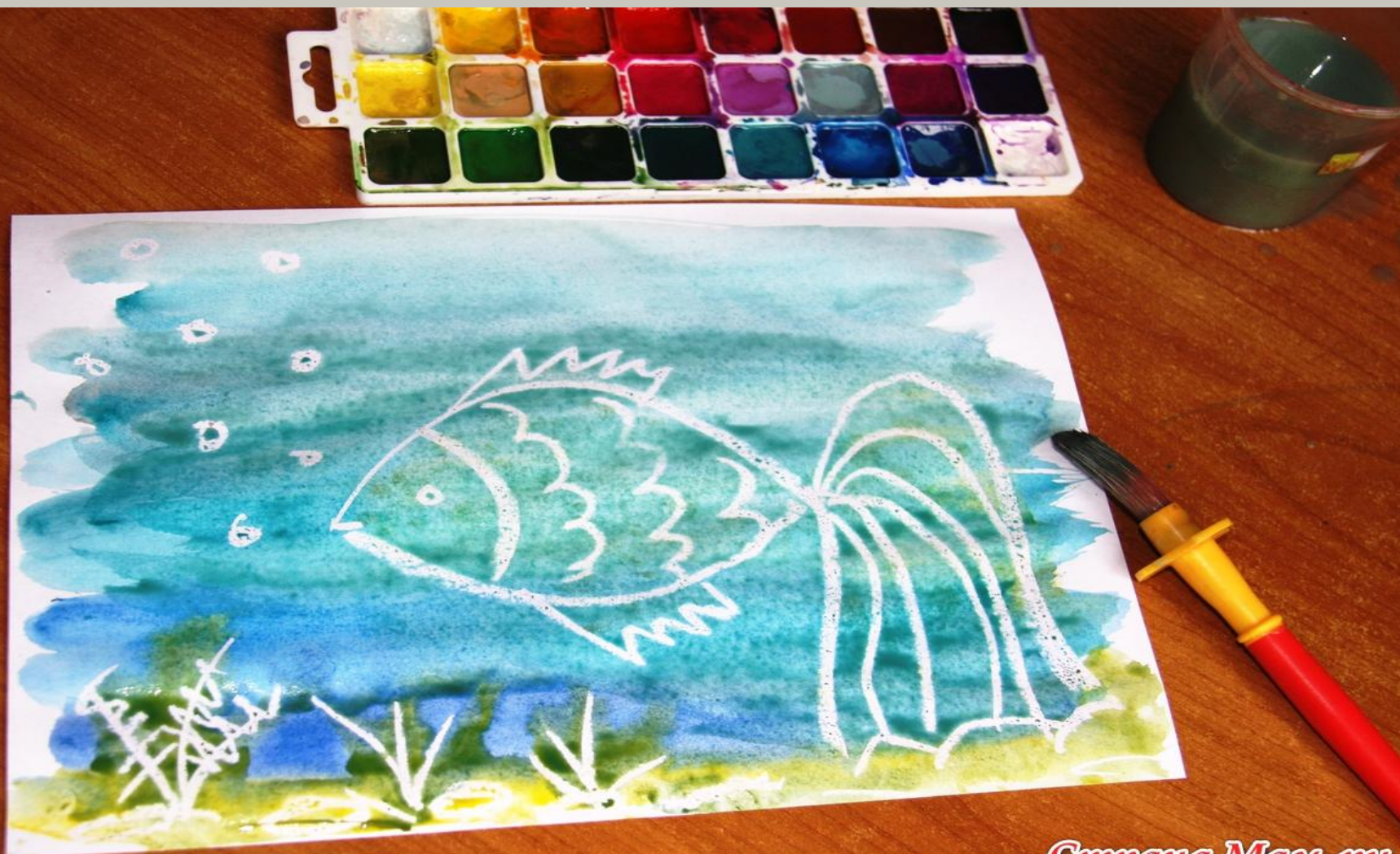


# Рисование ладошкой.





# Свеча + акварель.



# Восковые мелки + акварель.

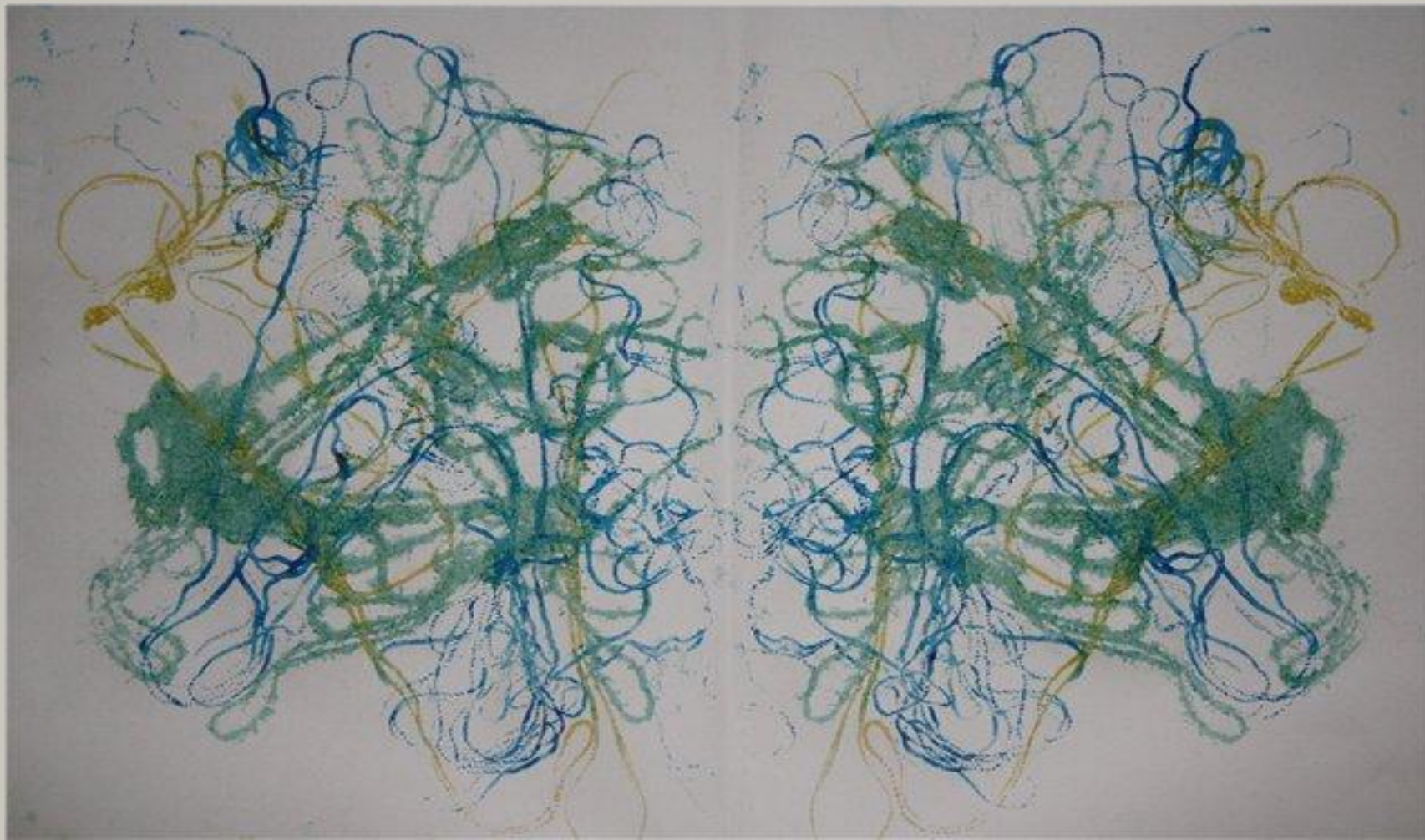




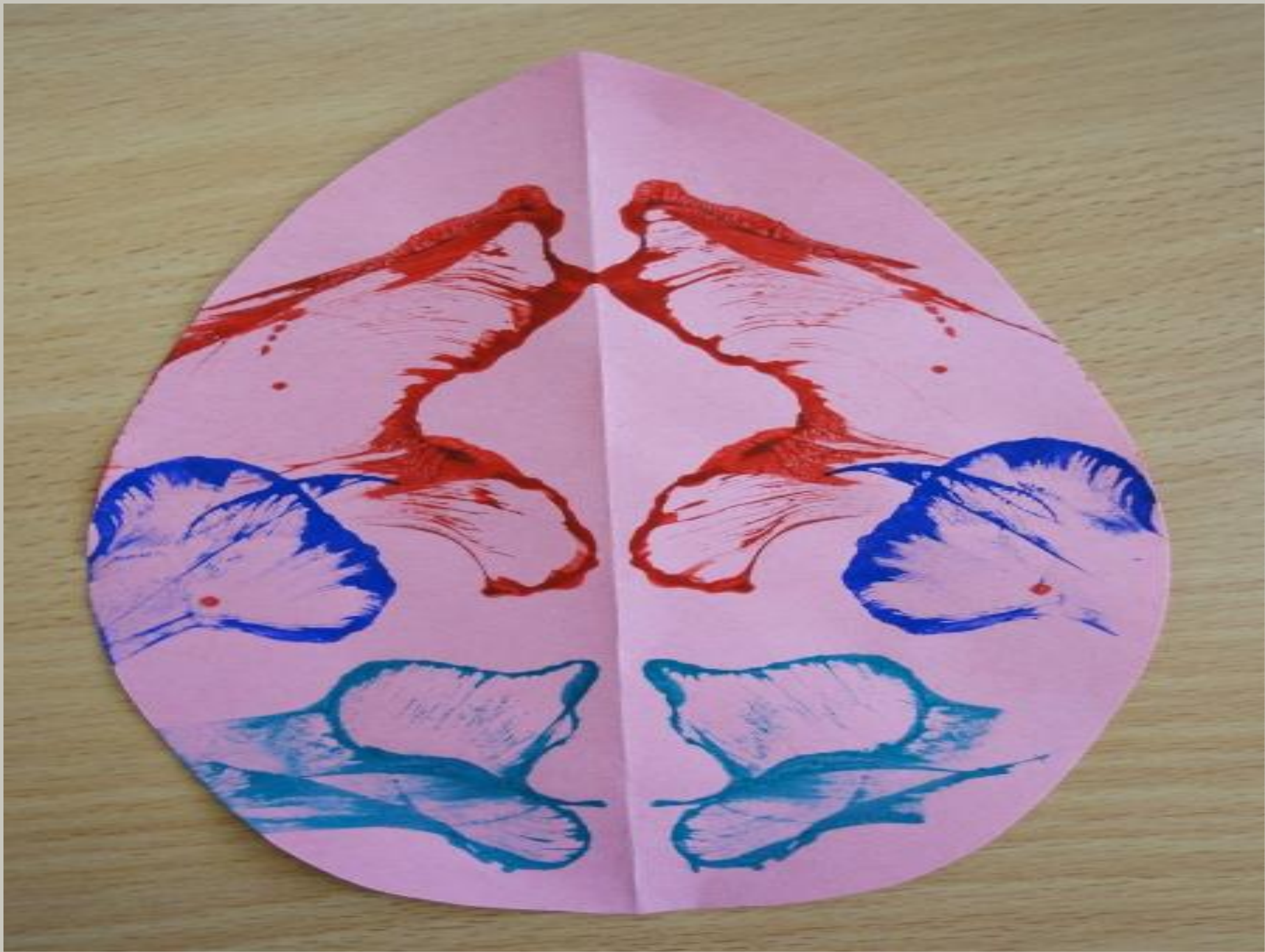
# Поролоновые рисунки



# Ниткография или загадочные рисунки.





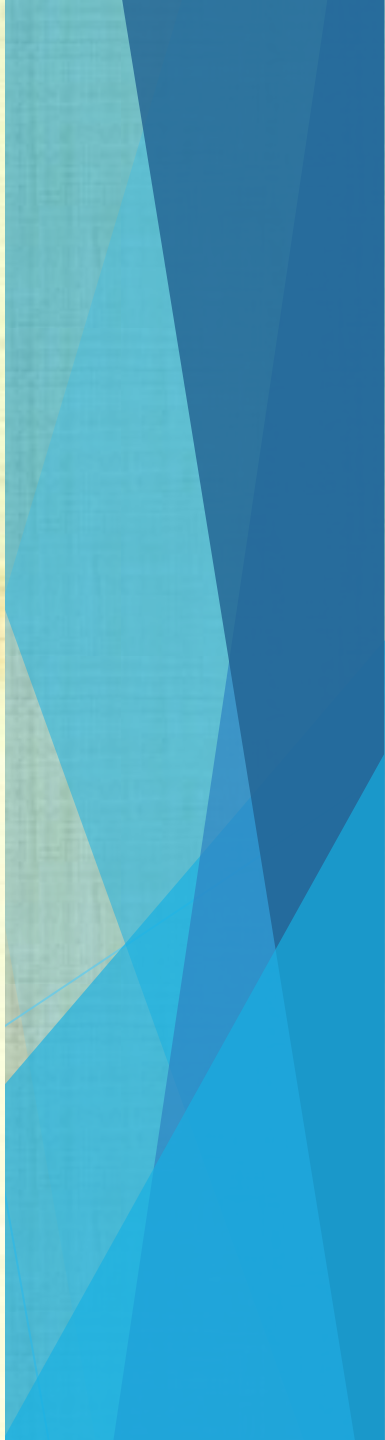




# Рисование на мокрой







# Отпечатки листьев







Ива



© Страна Мастеров





# Кляксография с трубочкой







# Пластелинография



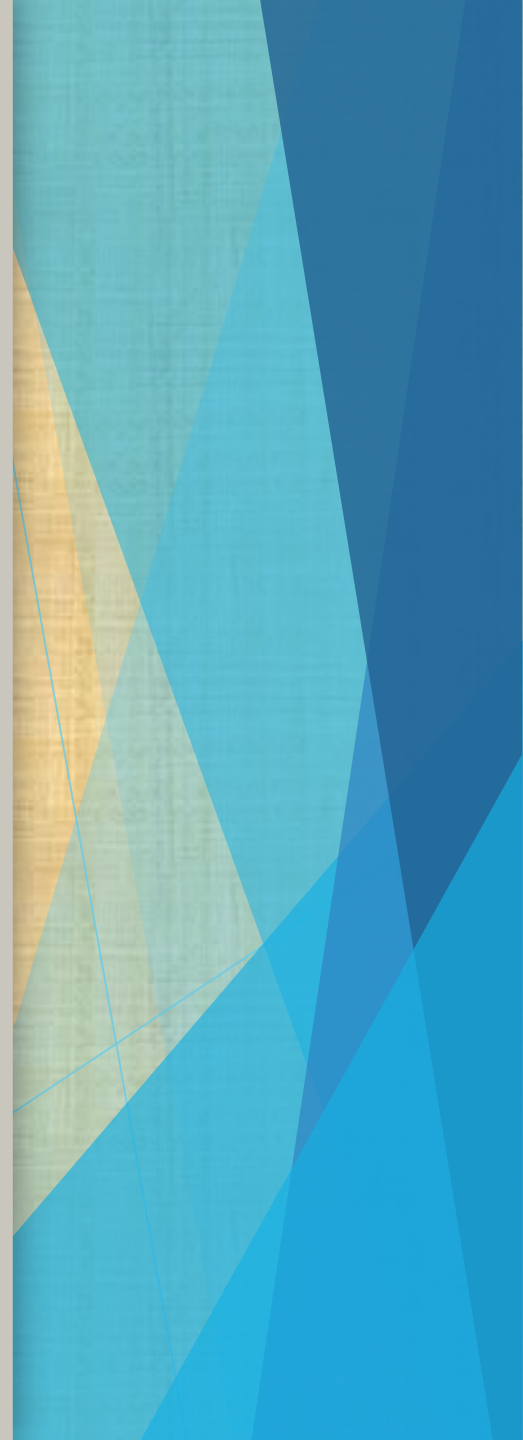












# Рисование песком









# Объёмная аппликация









**С детьми младшего  
дошкольного возраста  
рекомендуется использовать:**

- рисование пальчиками;**
- оттиск печатками из  
картофеля;**
- рисование ладошками.**

**Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:**

- тычок жесткой полусухой кистью.
- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками;

**А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:**

- рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- пластилинография.