



# Нетрадиционные техники рисования

Выполнила воспитатель МБДОУ г. Иркутска  
детского сада № 107 Мамуркова Наталья Александровна



Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности.





Несформированность  
графических навыков  
и умений мешает  
ребенку выразить в  
рисунке задуманное и  
затрудняет развитие  
познавательных  
способностей и  
эстетического  
восприятия.



Сложной для дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Это влечет за собой отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования и ведёт к детской неуверенности.



Решить данную проблему помогают

Нетрадиционные способы  
рисования:



# Рисования ладошкой, ребром, пальчиками



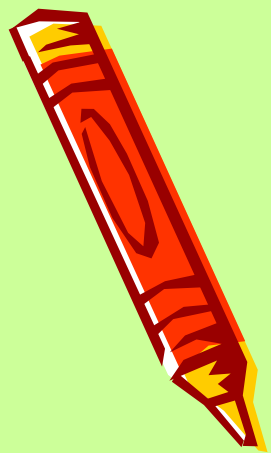
Технология рисования: посередине листа ребенок рисует ребром ладошки, или ладошкой, пальчиками. Макает в краску и отпечатывается на бумаге так, как необходимо для того рисунка, какой он изображает. Потом краска вытирается тряпкой.

Материал: лист альбомной бумаги, розетки с гуашевой краской, кисти,

мокрая тряпка



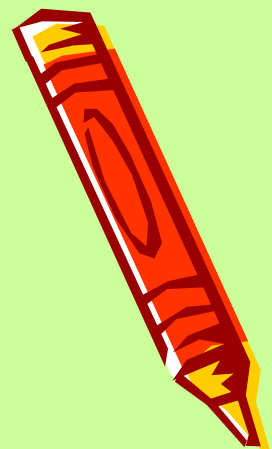




# Рисование мятой бумагой или полиэтиленовым кульком

Технология рисования: развести акварельную краску в блюдце. Помять бумагу или полиэтиленовый кулек, окунуть в краску и сделать отпечаток на бумаге. Потом кисточкой будем дорисовывать детали рисунка.

Материал: мятая бумага или полиэтиленовый кулек, акварельные краски, кисти, блюдце, салфетки, лист бумаги.







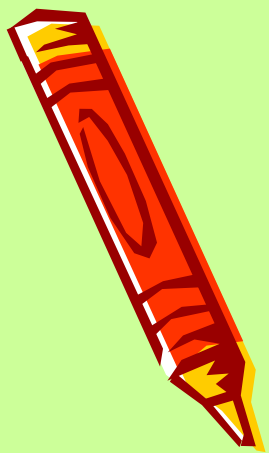
# Монотипия



Материал: целлофан или стекло (размером с лист бумаги), краски любые, чистая вода, бумага.

Краска пятнами наносится на стекло водой и кисточкой. Затем прикладывается лист чистой бумаги и прижимается пальцами. В зависимости от пятен, от направления растирания - получаются различные изображения. Нельзя два раза - получить одно и то же изображение.

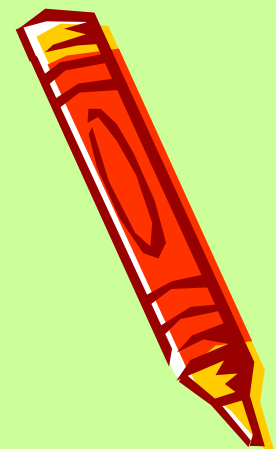




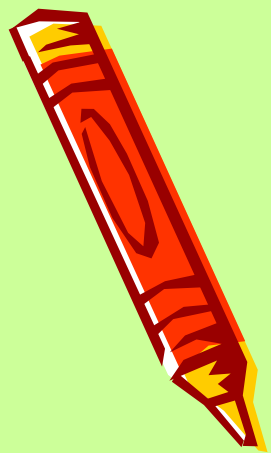
# Набрызгивание

Материал: расческа обыкновенная, кисточка или зубная щетка, краски.

Используя в работе этот способ рисования, можно передать направление ветра — для этого необходимо стараться, чтобы брызги ложились в одном направлении на всем рисунке.

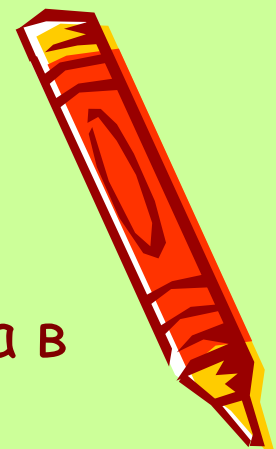
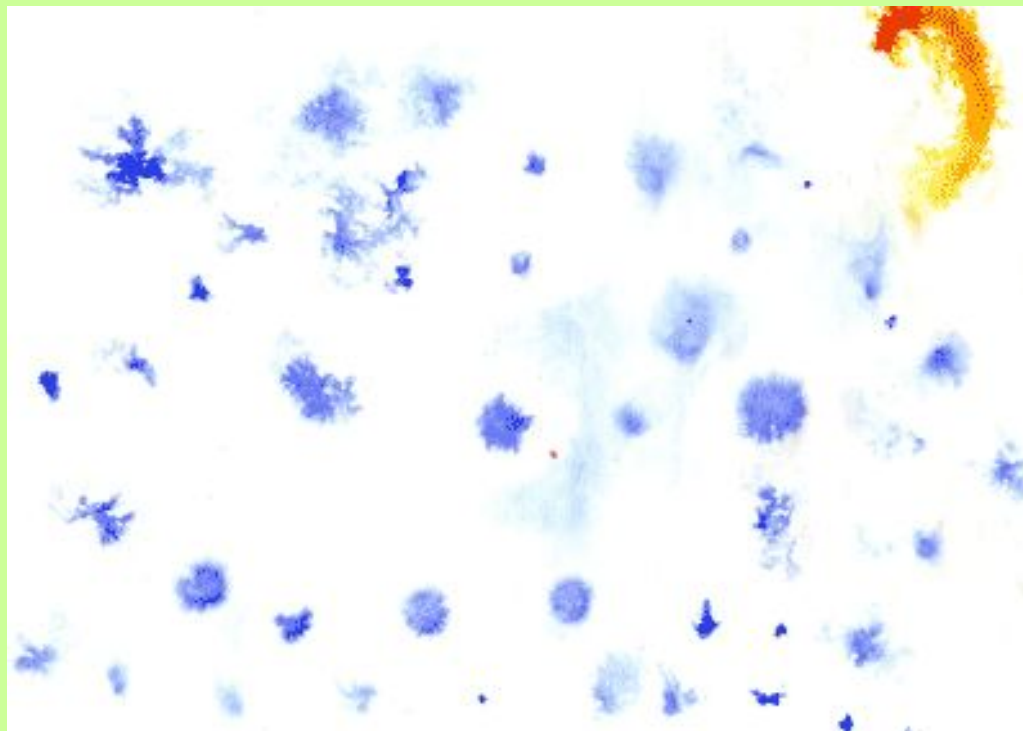






# По сырому (мокрому)

Рисунок тогда, получается, по сырому, когда в еще не засохший фон вкрапывается краска и разляпывается тампоном или широкой кистью.

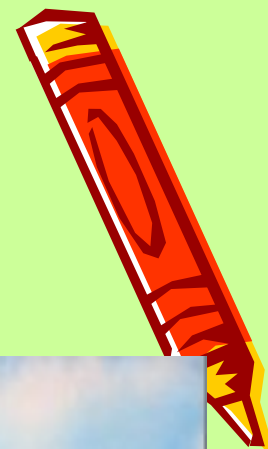


# Кляксография

Рисование кляксами.  
Развивает творчество,  
воображение,  
фантазию.

Материал: бумага, тушь

На лист бумаги наносят кляксы, поверх накладывается чистый лист бумаги. Кляксы переходят с одного листа на другой. Дети рассматривают полученные кляксы, дорисовывают детали или просто называют то, что они увидели.





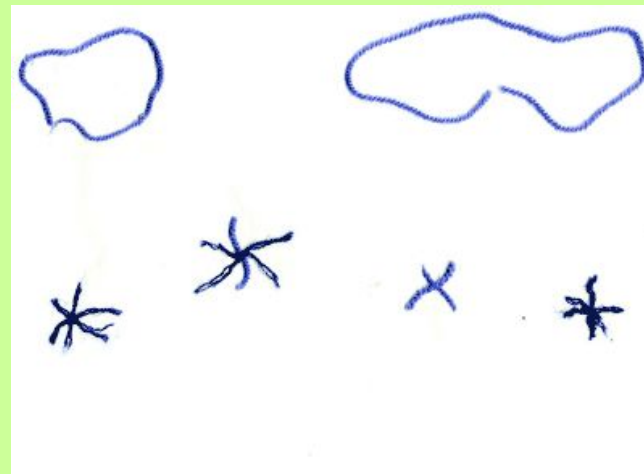
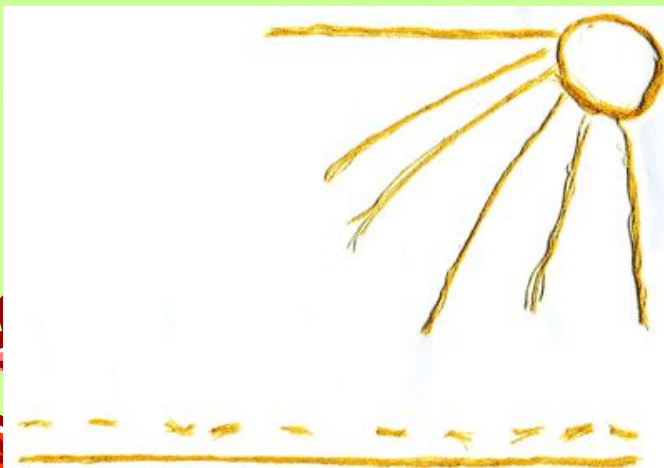
# Ниткография



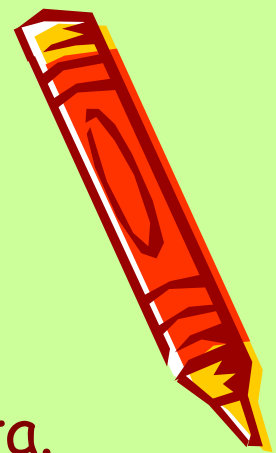
Развивает внимание, глазомер, зрительную память, терпеливость, аккуратность, фантазию, образное мышление.

Материал: ворсистая нитка (ирис), лист бархатной бумаги (контрастный по цвету).

Дети выкладывают на листе бархатной бумаги рисунок по памяти. Ворсистая нитка хорошо ложится. Но при необходимости так же легко поправляется.



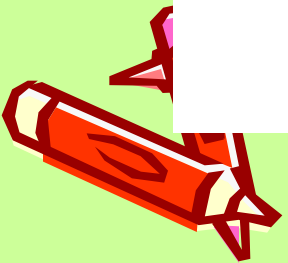
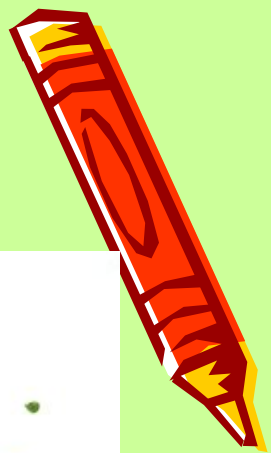
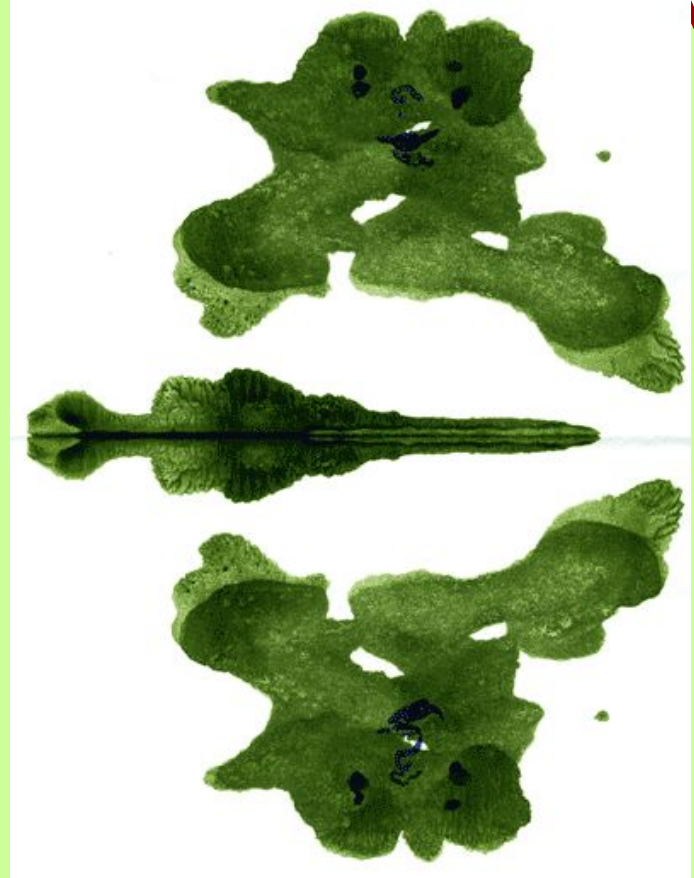
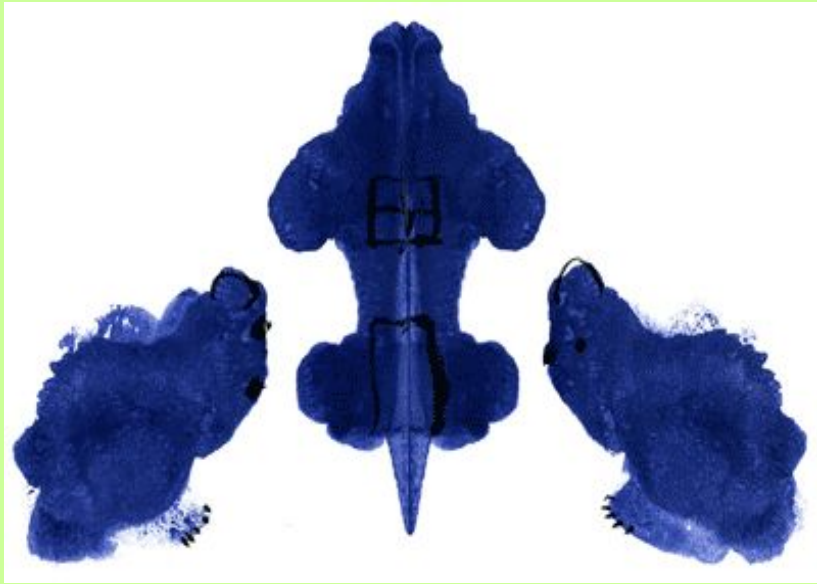
# Зеркальное отображение



Материал: гуашь всех цветов, кисточки, бумага.

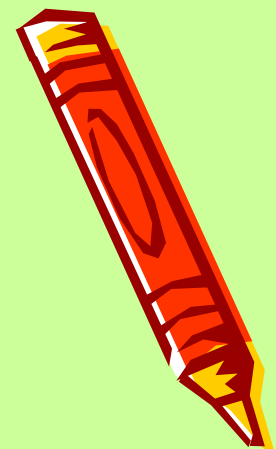
Сначала сворачивают лист бумаги пополам. Затем разворачивают. Наносят различного размера гуашевые пятна (произвольно). Затем опять сворачивают, проводят рукой, дают краске смешаться — разворачивают и получают все что угодно, от мотыльков до елочек от щенков до разбойников. Этот вид рисования очень нравится детям всех возрастов.





# Отпечатывание

Материал: краска (гуашь), в блюдцах с вложенным поролоном (поролон не позволяет краске разбрызгиваться), бумага (можно использовать обои), овощи, фрукты. Нарисовать можно различных птиц (летающих, сидящих), деревья (фантастические), солнце, натюрморты.





# Невидимка



Рисование свечой.

Материал: бумага, свечи восковые, парафиновые, акварель или краски. Гуашь для этого способа рисования не подходит, т.к. не обладает блеском. Можно использовать тушь.







Восковые мелки + акварель

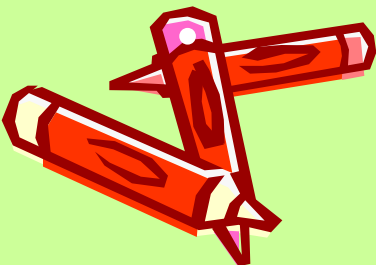


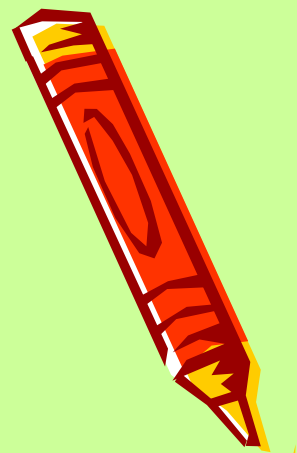


# Вмазывание

Рисование пластилином —  
вырабатывает усидчивость,  
аккуратность, сосредоточенность,  
развивает мелкую моторику рук.

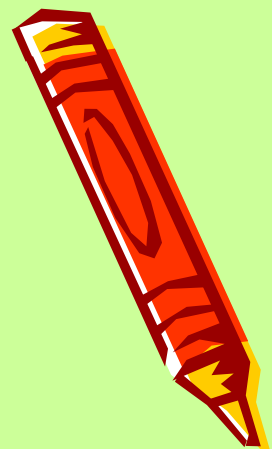
Материал: пластилин, картон,  
наброски контурных рисунков,  
шаблоны.

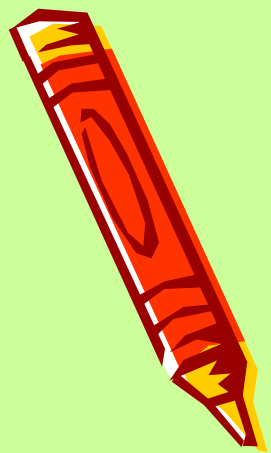




# Пиктография

Материал: карандаши, бумага.  
Дети графически зарисовывают наиболее запоминающиеся сюжеты сказки.

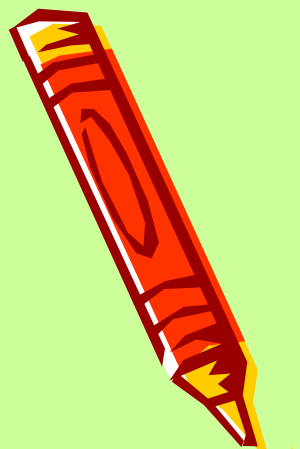




# Граттаж

Затонировать лист акварелью.  
Натереть лист бумаги свечой, затем  
покрыть гуашью, разбавленной с  
жидким мылом. Прощарапать  
рисунок с помощью зубочистки.



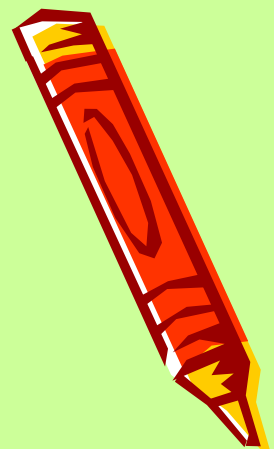


# Тиснение

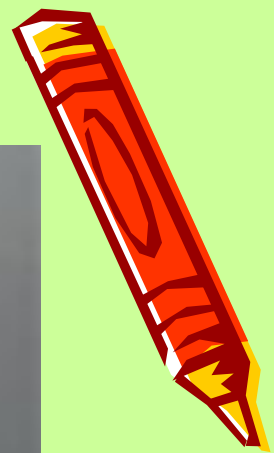
Развивает усидчивость, мелкую моторику рук, творчество.

Материал: фольга, палочка пластмассовая

Ребенок на фольге рисует сюжет или один - два предмета. Получается чеканка. На фольге в точности отпечатывается то, что было на верхнем листе



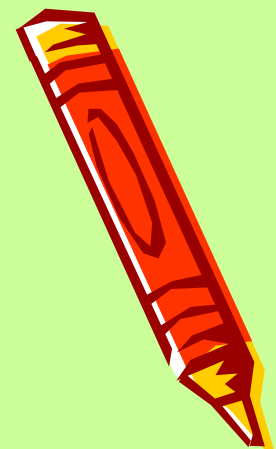




# Рисование манкой

**Материалы:** клей ПВА, плотная черная бумага, манка.

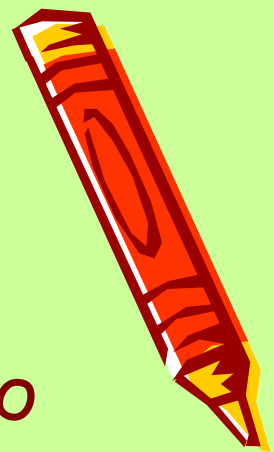
Ребёнок рисует клеем по заранее нанесённому рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку) в один или несколько раз





# Яичная мозаика

В нескольких стаканчиках разведите краску и положите туда измельченную скорлупу. Через 15 минут скорлупа выдавливается вилкой и раскладывается для просушки. Вот и готов материал для мозаики. Рисунок обозначьте карандашным контуром и предварительно смазав клеем поверхность, засыпьте ее, определенным цветом скорлупы.







Нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт - рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.



Для подготовки не  
понадобиться много времени и  
умений, а наши дети на долгий  
период времени будут заняты  
нужным, интересным и полезным  
делом.

Творческих вам успехов!

