

**"Мамин платок"**

В старину на Руси самым желанным подарком для женщины был платок.

Его дарил хозяин дома, отец, брат или жених в знак добрых чувств, любви, внимания.

Платок носят и сегодня.



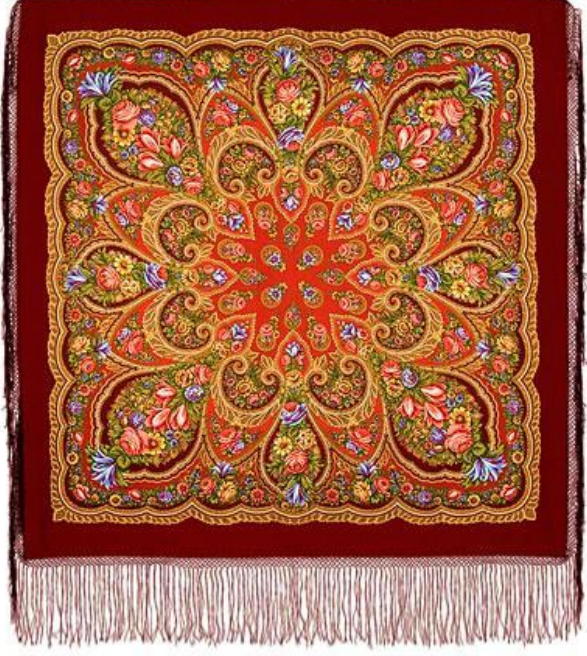




Шерстяные  
платки



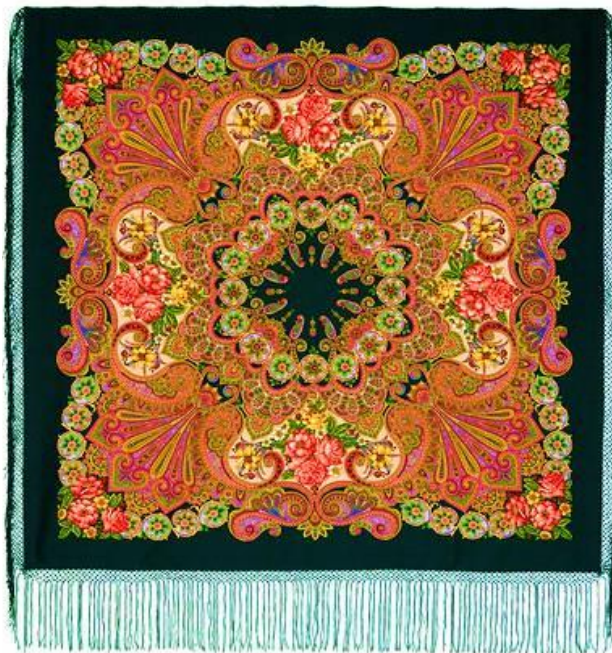
















Шёлковые  
платки





Павло - посадские платки набивные, шерстяные и полушерстяные платки, украшенные традиционным красочным набивным орнаментом, возникли в подмосковном городе Павловский Посад в 1860 - 1880 - х гг.

В росписи павловских платков преобладают пышные цветочные букеты и гирлянды.

По - прежнему популярен орнаментальный мотив "турецкие огурцы", заимствованный у индийских шалей.

преобладает молочно - белый, черный, красный, темно - синий, вишневый фон.









# Современное производство платков





# Создай свой платок





Для того чтобы сделать платок, необходимо сначала представить человека, который будет его носить.





***Затем нарисовать форму платка. Придумать композицию***

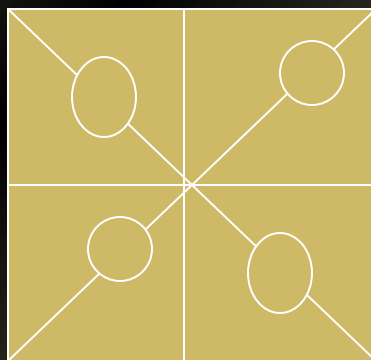
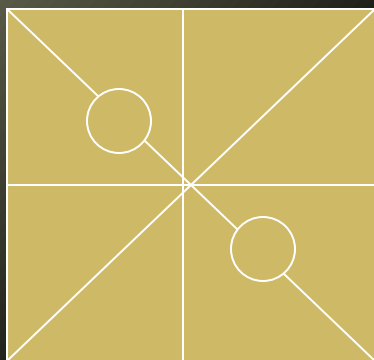
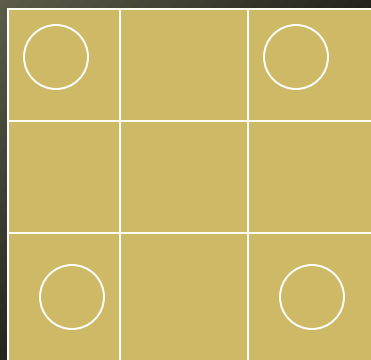
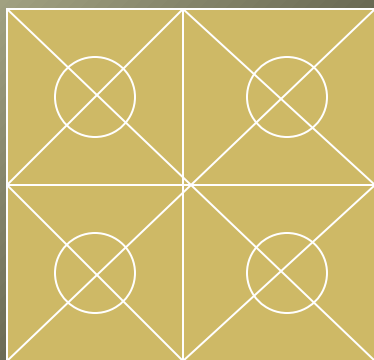
***Композиция*** – гармоничное расположение элементов изображения в художественном произведении.





## Найти композиционный центр

**Композиционный центр** – это самый интересный участок изображения, который несет смысловую нагрузку.



**Помни**, все элементы композиции должны дополнять друг друга.



Ритм - еще одно важное средство композиции.



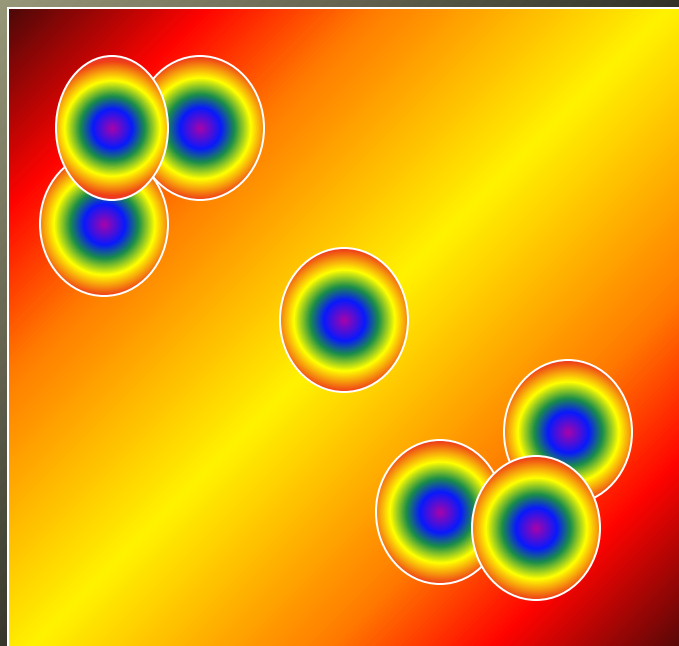
Чередование одинаковых элементов в определенной последовательности называется ритмом.



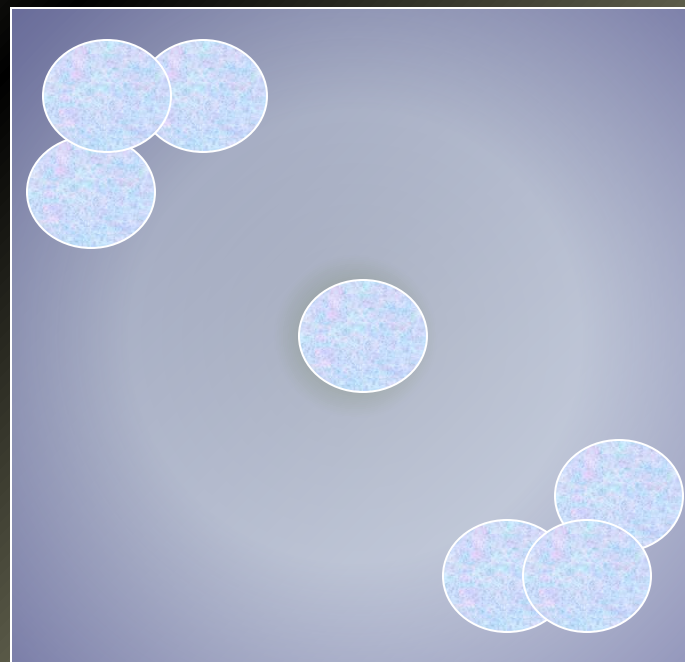


## ***Контраст и цвет*** – еще два средства композиции.

Композиция, построенная на контрасте форм, тонов или цветов, - более активна, динамичная.



Композиция, в которой присутствуют сближенные цветовые сочетания, производит спокойное, мягкое, легкое впечатление.



Перечисленные средства композиции помогут вам создать прекрасные вещи.



# Удачи!

