

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПО ТЕМЕ:

«Нетрадиционные
техники рисования»

Подготовила:

Воспитатель-

Покровская П.А

МБДОУ №66

Вступительное слово.

Формирование творческой личности одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. Как говорил В. А. Сухомлинский: “Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”.

Цель:

раскрыть значение нетрадиционных приёмов изо-деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

Одним из основных видов деятельности детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение (детский сад), во всех возрастных группах является рисование. И для того, чтобы вызвать интерес к этому виду занятий и способствовать развитию творческого потенциала у ребенка, рекомендуется использовать нетрадиционные методы рисования.

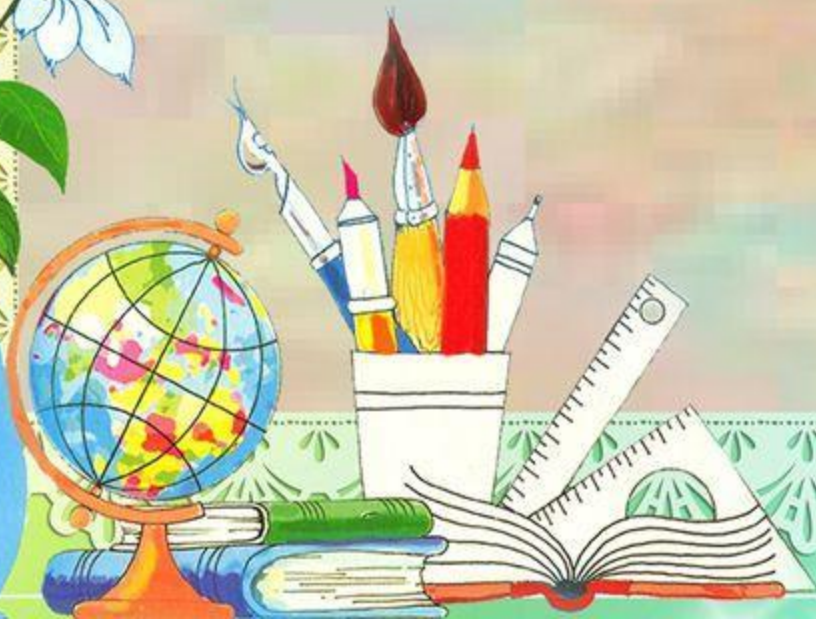
Благодаря фантазии воспитателей появляется все больше новых видов нетрадиционных техник рисования, которые можно использовать для детей в ДОУ.

Существуют определенные рекомендации, в каких группах детского сада какие виды нетрадиционного рисования лучше начинать использовать.



Нетрадиционные техники рисования –

это способы рисования различными материалами: поролоном, комканой бумагой, трубочками, ниточками, пенопластом, парафиновой свечой, восковыми мелками, сухими листьями и т.д. рисование ладошками, пальчиками, тупыми концами карандашей, ватными палочками и т.д.





МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РИСОВАНИЯ

- Гуашь
- Поролон
- Листья деревьев
- Жесткая кисть
- Трубочки
- Свечка
- Восковые мелки
- Ватные палочки
- Штампы

РИСОВАНИЕ РУКАМИ



Для таких занятий понадобятся: белая бумага, кисти, краски (гуашь или пальчиковые), тряпочка или салфетка для вытирания рук. Суть такого рисования заключается в том, что используя вместо кисточки руку и ее части оставляя ими отпечатки, получить интересные рисунки: заборчик, солнышко, ежика, а можно и просто печатать пальчиком.

РАБОТА СО ШТАМПОМ

Дети очень любят что-то штамповать, поэтому они с радостью печатают контур нужной фигурки. При желании потом этим фигурками можно дорисовать внутри нужные детали



"БАБОЧКА"
Ваня Миха
3 года
МБДОУ д/с
г. Конаково

ПЕЧАТАНИЕ



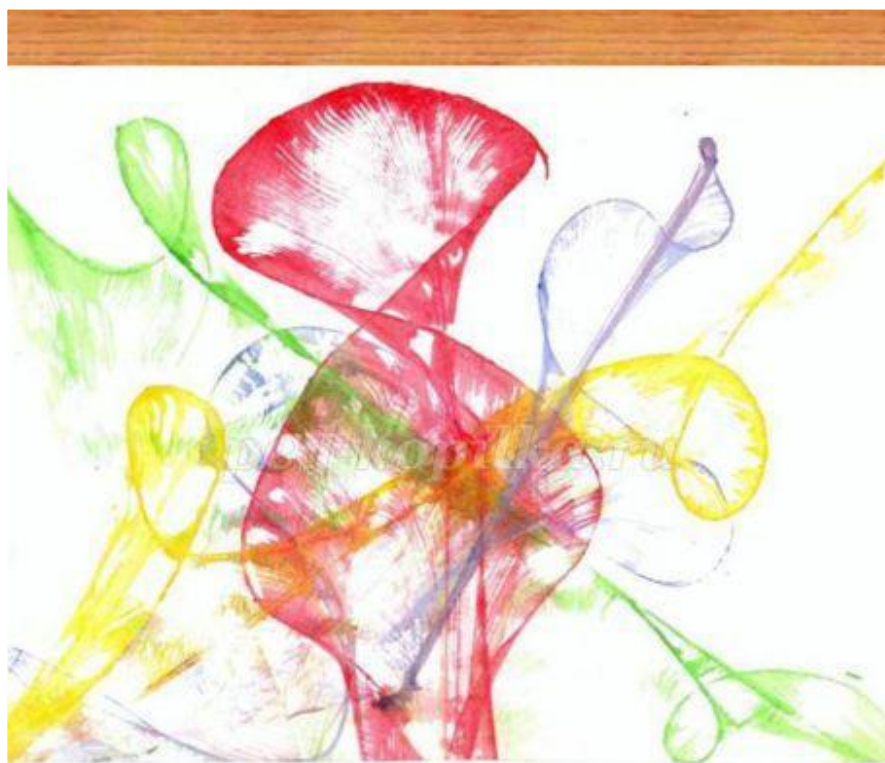
Можно использовать: поролон, смятую бумагу, пенопласт, листья, ватные палочки и многое другое.

Понадобится: предмет, оставляющий нужный отпечаток, мисочка, гуашь, штемпельная подушечка из тонкого поролона, белая бумага.

Методика рисования: рисунок у детей получается в результате того, что ребенок прижимает предмет к пропитанной краской подушечке и потом наносит оттиск на белую бумагу. Чтобы изменить цвет, следует вытереть штамп и поменять мисочку с краской.

НИТКОГРАФИЯ

Понадобится: нитка, кисточка, мисочка, краски гуашь, белая бумага. Методика рисования очень проста: ребенок складывает пополам лист бумаги, потом наносит выбранный цвет на нитку, выкладывает ее на одну сторону бумаги, а второй прикрывает сверху, потом хорошо проглаживает и быстро выдергивает нитку. Когда лист раскрывается, там получается какое-то изображение, которое можно дорисовать до задуманного образа



НИТКОГРАФИЯ

РИСОВАНИЕ АКВАРЕЛЬЮ ПО СВЕЧКЕ ИЛИ ПО ВОСКОВОМУ МЕЛКУ



Понадобится: восковые мелки или свечка, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Методика рисования: дети сначала рисуют восковыми мелками или свечой на белом листе, а потом закрашивают его весь акварелью. Рисунок, нарисованный мелками или свечой, останется белым.

МОНОТИПИЯ



Понадобится: бумага белого цвета, кисти, краски (гуашь или акварель).
Методика рисования: дети складывают белый лист пополам, на одной стороне рисуют половинку заданного предмета, а потом лист опять складывается и хорошо проглаживается, чтобы еще не высохшая краска отпечталась на второй половине листа

КЛЯКСОГРАФИЯ



Понадобится: жидкая краска (акварель или гуашь), кисточка, белая бумага.

Методика рисования: ребенок, набрав краски на кисточку, с некоторой высоты капает на середину листа, потом бумагу наклоняет в разные стороны или дует на полученную каплю. Фантазия потом подскажет, на кого стала похожа полученная клякса.

НАБРЫЗГ



Способ получения изображения: ребенок набирает краску на щетку, кладем трафарет на лист картона и начинаем брызгать. Брызгаем с помощью щетки.

ОТПЕЧАТКИ ЛИСТЬЕВ



Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (*желательно опавшие*), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

РИСОВАНИЕ МЫЛЬНЫМИ ПУЗЫРЯМИ



Берем средство для мытья посуды, добавляем гуашь и перемешиваем.

Опускаем трубочку для сока в стаканчик и начинаем дуть в неё до тех пор, пока над стаканчиком не поднимется мыльная шапка. Берём лист бумаги и прикладываем к стаканчику с мыльными пузырями



РИСОВАНИЕ ВАТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ

Берем лист бумаги с контурной заготовкой.
Прорисовываем контур, а затем заполняем точками внутри контура.

Рисование по мятой бумаге

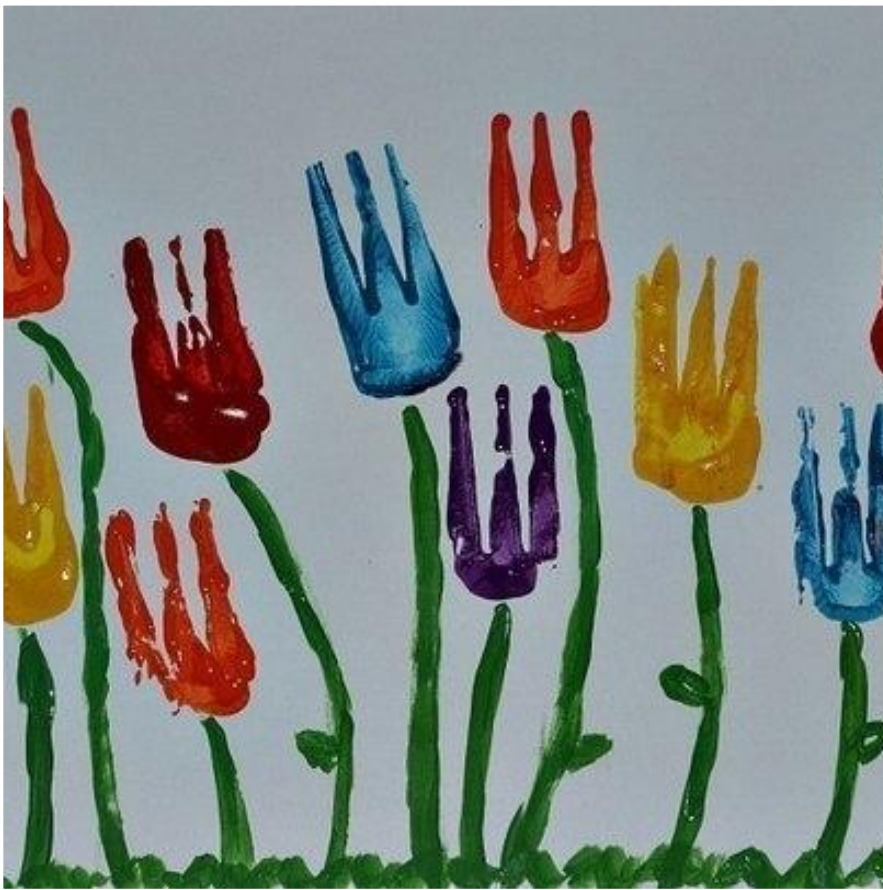


РИСОВАНИЕ ПО МЯТОЙ БУМАГЕ

Лист бумаги комкаем, но так чтобы он не порвался. Затем разглаживаем его ладошками. Рисуем акварелью. Набираем на кисточку много воды и много краски.

РИСОВАНИЕ ВИЛКОЙ

На одноразовую вилку наносится
краска, затем прижимаем к листу
бумаги.





РИСОВАНИЕ НА МОЛОКЕ

Для такого рисования понадобится молоко, гуашь, средство для мытья посуды. Наливаем молоко в тарелку, затем капаем разную краску и смотрим как она растекается. Цвета можно смешивать палочкой. Капаем в тарелку мыло и наблюдаем волшебство.

ТЕХНИКА ТЫЧКА ЖЕСТКОЙ КИСТЬЮ

Понадобится: жесткая кисть, краска гуашь, белый лист с нарисованным карандашом контуром.

Методика рисования: дети делают слева направо по линии контура рисунка тычки кисточкой с краской, не оставляя между ними белого места. Внутри полученного контура дети закрашивают такими же тычками, сделанными в произвольном порядке. При необходимости рисунок можно дорисовать тонкой кисточкой.



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!