

Храмы Московского Кремля



АВТОР

Учитель начальных классов
МОУ Шишовская СОШ
Соломатина Светлана
Александровна

Цели и задачи:

- приобщение к мировой национальной культуре и культуре своего края для развития духовности;
- сохранение исторической преемственности поколений, воспитания бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;

Данная презентация может быть использована на уроках истории, классных часах, а также при изучении основ православной культуры



Содержание:

1. Карта Московского Кремля.
2. Успенский собор.
3. Благовещенский собор.
4. Архангельский собор.
5. Колокольня Ивана Великого.
6. Собор Василия Блаженного (Храм Покрова на рву).



Карта Московского Кремля



Успенский собор на Соборной площади Кремля

Большой Успенский собор в Кремле – главное святилище Москвы. Здесь избирали глав русской церкви, венчали на царство всех русских царей, начиная с Ивана IV.

По совету Митрополита Киевского Петра, Иван Калита построил храм Успения Богородицы в 1326 году, такой же, как стоял в главном городе Руси Владимире. Этот храм просуществовал 145 лет. После пожара 1470 года, храм пришлось полностью разобрать.

Новый Успенский собор строил итальянский мастер Аристотель Фиорованти. Началось строительство в 1475г., а в 1479 г. собор был освящён.



Успенский собор на Соборной площади в Кремле

Художник Дионисий и его ученики – монахи Тимофей, Ярец и Коня - в 1481 г. начали писать иконостас.

Но увы , первые росписи стен не сохранились. После этого были ещё две росписи – в 1514 – 1515 и 1642 -1643 годах.

Все росписи прекрасны. В летописи сказано: «Мняшесь на небесах стояти», то есть люди чувствовали себя как на небе.



Самой великой святыней Успенского собора считалась икона Владимирской Божьей Матери. По легенде она была написана евангелистом Лукой ещё при жизни Девы Марии и хранилась в Успенском соборе города Владимира. В 1395 году была перенесена в Москву Василием I, который уповал на то, что икона оборонит город от нашествия страшного полководца Тамерлана



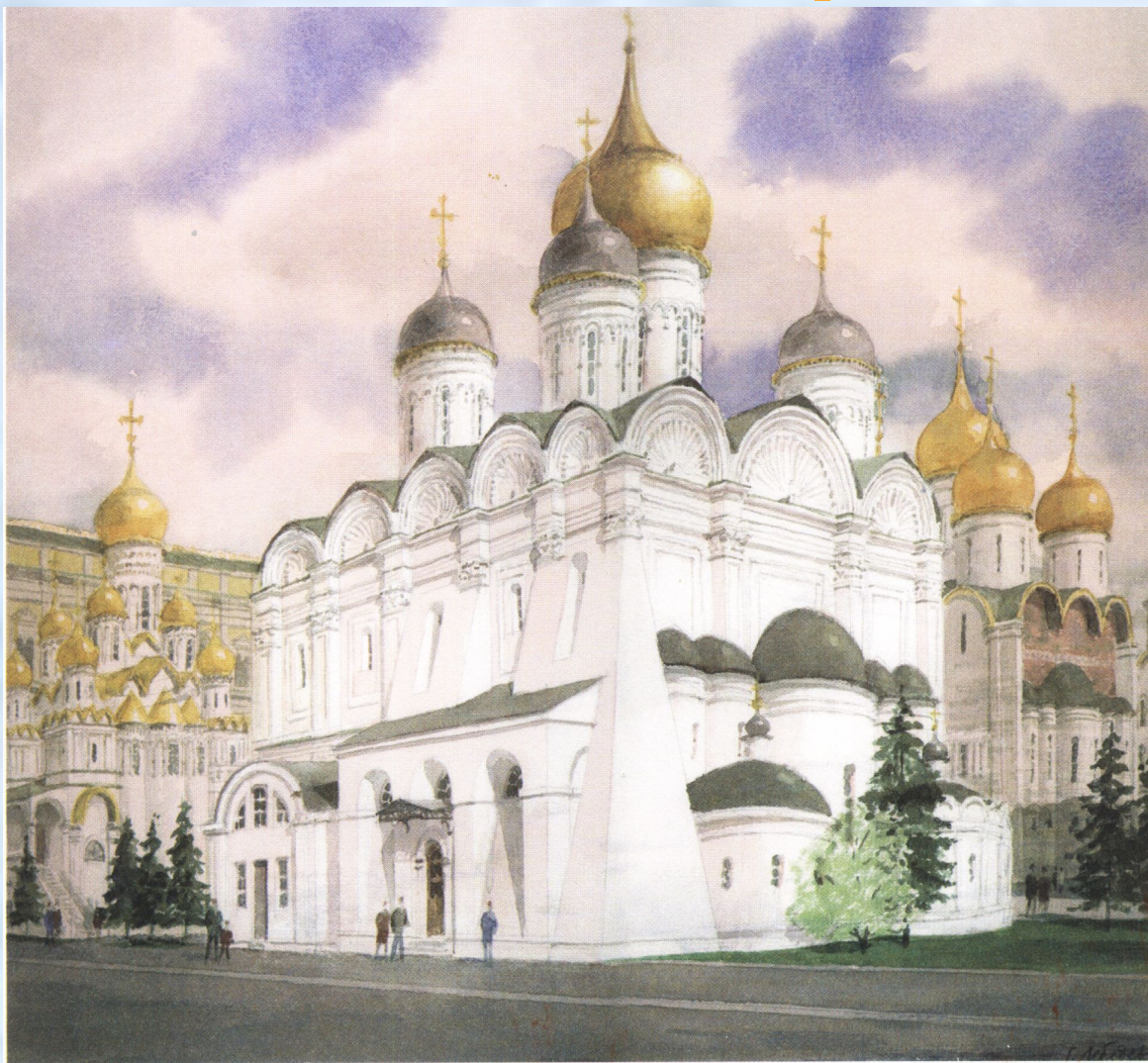
Благовещенский собор

Церковь Благовещения стояла здесь со времён Василия I – с 1397 года. Здесь князья хранили свою казну. В 1489 году мастерами Кривцовым и Мышкиным был построен новый белокаменный собор. Он являлся домовою церковью для княжеской семьи. В 1563-1566 годах при царе Иване Грозном к храму были пристроены ещё 4 высоких придела. И засверкали 9 золотых куполов!



Архангельский собор

В 1505 году Иван III приказал на месте старого собора построить новый. Строителем стал итальянский архитектор Алевиз. Он украсил стены собора по итальянскому образцу. Красота собора поразила воображение русских зодчих и они стали охотно использовать детали классической европейской архитектуры. Внутри собора, на стенах, псковские и новгородские живописцы изобразили во весь рост государей и князей погребённых здесь. Архангельский собор с самого начала строился как усыпальница князей и царей.



Архангел Михаил считался покровителем русских князей, и на кремлёвском холме издавна стояла деревянная церковь, посвящённая ему.

Со времён князя Ивана Даниловича (Калиты) в церкви находилась икона Архангела Михаила.

Данная икона написана Андреем Рублёвым в начале 15 века.



Колокольня Ивана

Архангельского, Благовещенского и Успенского соборов своих звонниц нет, для них и построили эту общую колокольню.

Одновременно с Архангельским собором соорудили её высотой 60 м. Затем при Борисе Годунове достроили в 1600 г. до 81м. В нижнем ярусе поместили церковь в честь Святого Иоанна Лествичника, отсюда и название колокольни. В колокольне 5 ярусов; три яруса открыты, там колокола. Наверху под самым куполом, - слова, написанные золотом, что построена колокольня по велению царя и великого князя Бориса Фёдоровича и сына его царевича Фёдора Борисовича.



Собор Василия Блаженного

(Храм Покрова на

рву)

В октябре 1552г. В честь победы над татарами царь Иоанн Грозный решил заложить храм, название его было сложным: «Пречистой Богородице честного и славного её Покрова с пределы надо рвом, близ Спасских ворот». На месте собора прежде стоял небольшой храм и ещё несколько деревянных церквей, посвящённых святым угодникам. Была там и могила юродивого Василия. В новой церкви Святым отвели пределы. Сделали восемь пределов, потом для каждого возвели высокую башню с куполом. И получился храм-город с девятью церквями на одном основании. Строили храм псковские мастера Барма и Постник Яковлев.

