

**«Формирование и развитие
мелкой моторики и
графомоторных навыков как
способ подготовки руки детей
старшего дошкольного
возраста к письму.»**



Комарова Евгения Сергеевна

**Санкт-Петербург
2018-2019**

Цель: Развитие графических навыков за счет систематических занятий с детьми комплексом упражнений для развития мелкой моторики пальцев рук и графических упражнений для подготовки руки дошкольника к письму.

Задачи:

- ✓ коррекция общей и мелкой моторики;
- ✓ развитие координации движений, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки;
- ✓ освоение графических умений, подготовка руки ребенка к письму;
- ✓ воспитание выдержки и усидчивости;
- ✓ развитие пространственной ориентировки;
- ✓ развитие ручной умелости, глазомера, аккуратности, внимания;
- ✓ формирование умения слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога; умения действовать, повторяя показанный образец и правило.



«Рука является вышедшим
наружу головным мозгом.»

И. Кант



«Ум ребенка находится на
кончиках его пальцев.»

В.А. Сухомлинский



Методы и приемы работы с детьми:

□ Пальчиковые игры с шариком Су-Джок;

□ Игры со скрепками;

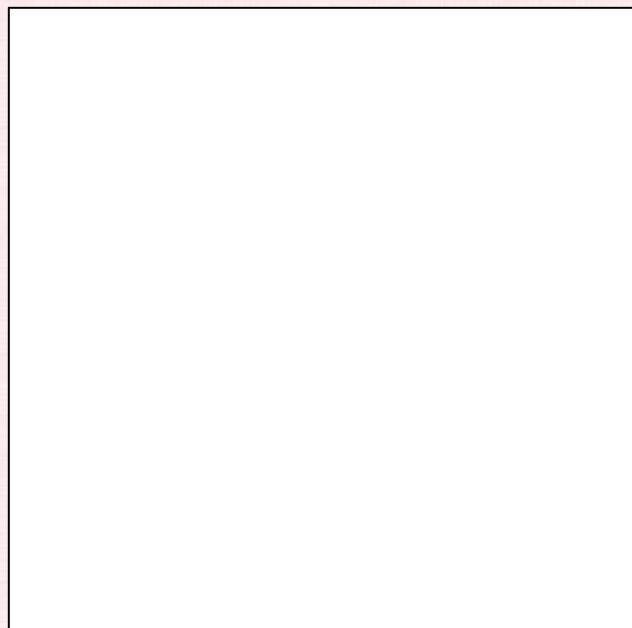
□ Игры с камешками Марблс;

□ Графические упражнения, диктанты.



Су-Джок стимуляторы

Су-Джок терапия – это высокоэффективный, универсальный, доступный и абсолютно безопасный метод самооздоровления путем воздействия на активные точки.



Для чего используем?

Используя этот массаж в детском возрасте, мы преследуем следующие **цели**:

1. Укрепить здоровье ребенка.
2. Уравновесить психоэмоциональное состояние ребенка. Массаж суджок позволяет создать энергетический баланс в теле человека, привести в норму процессы возбуждения и торможения, помогая избавиться от гиперактивности, тренируя усидчивость и умение концентрироваться.
3. Повысить иммунную защиту организма.
4. Стимулировать развитие познавательного интереса, памяти, внимания, мышления.
5. Подготовить руку будущего школьника к письму.



Как пользоваться?

Массаж шариком. Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком. Прокатывая шарик между ладошками, дети массируют мышцы рук. В каждом шарике есть «волшебное» колечко.

Массаж эластичным кольцом. Кольцо нужно надеть на палец и провести массаж до появления ощущения тепла. Эту процедуру необходимо повторять несколько раз в день.



САМЫЕ РАСПРОСТРАНЕННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ С МЯЧКОМ СУ-ДЖОК Э

- *РАСКАТЫВАНИЕ МЯЧКА В ЛАДОШКАХ ПРЯМЫМИ ДВИЖЕНИЯМИ
- * КРУГОВЫМИ ДВИЖЕНИЯМИ
- *ПРОКРУЧИВАНИЕ МЯЧКА В ПАЛЬЧИКАХ ОТ СЕБЯ, К СЕБЕ.
- *СЖИМАНИЕ МЯЧА ПАЛЬЧИКАМИ, ЛАДОШКАМИ.
- *ПЕРЕБРАСЫВАНИЕ ИЗ ЛАДОШКИ В ЛАДОШКУ.



Игры со скрепками.

При выполнении таких упражнений у ребенка развивается не только мелкая моторика, но и память (зрительная, слуховая) и алгоритм действия по условию и схеме.

1. Соединение скрепок одна за другую по своему желанию.
2. Рассоединение скрепок по желанию.
3. Д/игра «Чья цепочка длиннее».
4. Д/игра «Измерь свой рост и соседа».
5. Д/и «Выложи узор (по образцу, по замыслу)».



6. Д/и « Выложи цифры».

7. Д/и «Выложи по контуру».

8. Д/и « Выложи картину».

9. Д/и «Выложи буквы».

10. Соединение скрепок по заданному условию или правилу (дети учатся слышать правило, подчинять действие правилу:

– одна белая, одна желтая...

– две красных, две синих...

– одна желтая, две белых...

– одна красная, три синих...

– одна синяя, одна желтая, одна красная, одна белая, одна розовая и т.д. и т.п.

11. Задание «Выложи и обведи». Ребенок на бумаге выкладывает из скрепок какую-либо композицию, а затем обводит ее карандашом.



Игры с камешками Марблс.

Марблс – это сплюснутые шарики овальной или круглой формы. Они могут быть сделаны из глины, дерева, пластика или чаще всего из стекла. Они имеют разнообразные оттенки, цвета, красота которых завораживает настолько, что и взрослым и детям хочется к ним прикоснуться, подержать в руках. А главное их предназначение-это веселые, полезные и простые игры.



Задачи.

- стимулирование деятельности ЦНС;
- развитие координации движений;
- развитие мелкой моторики и подготовка к письму;
- развитие зрительного внимания, памяти, воображения, творчества;
- развитие тактильных ощущений, сенсорного восприятия;
- развитие мыслительных операций;
- стимулирование зрительно-поисковой деятельности;
- развитие игровых навыков и познавательной мотивации;
- закрепление знаний цветов, свойств и особенностей разных материалов;
- формирование навыков сотрудничества, взаимопомощи, доброжелательности, самостоятельности и инициативности.



Игры с камешками Марблс.

1. Положите камешки в любой лоток, коробку, опустите туда руку, пусть ребенок последует вашему примеру. Вместе с ребенком пальчиками перебирайте камешки.
2. Спрячьте любой предмет в емкость с камешками. Пусть ребенок постарается отыскать его.
3. Высыпьте камешки на стол. Предложите ребенку отыскать одинаковые камешки.
4. Перекладывайте камешки по одному из одной емкости в другую. Рассматривайте каждый камешек, ощупывайте. Называйте цвет, форму, размер.
5. Предложите ребенку разложить камешки в разные мешочки по цветам: в красный мешочек - камешки красного цвета, в белый - белого цвета т.д.
6. Разложите камешки по кучкам, от одного камешка в первой кучке, до 10 в последней кучке.
7. Если ребенок владеет счетом и знает цифры от 1 до 10 - предложите такую игру. Напишите цифры от 1 до 10., разложите цифры, пусть малыш напротив каждой цифры положит соответствующее количество камешков.



8. Если вы знакомите ребенка с буквами, то можно предложить выложить данную букву из камешков разных цветов, либо использовать камешки одного цвета.

9. Использование камешков Марблс при изучении лексических тем.

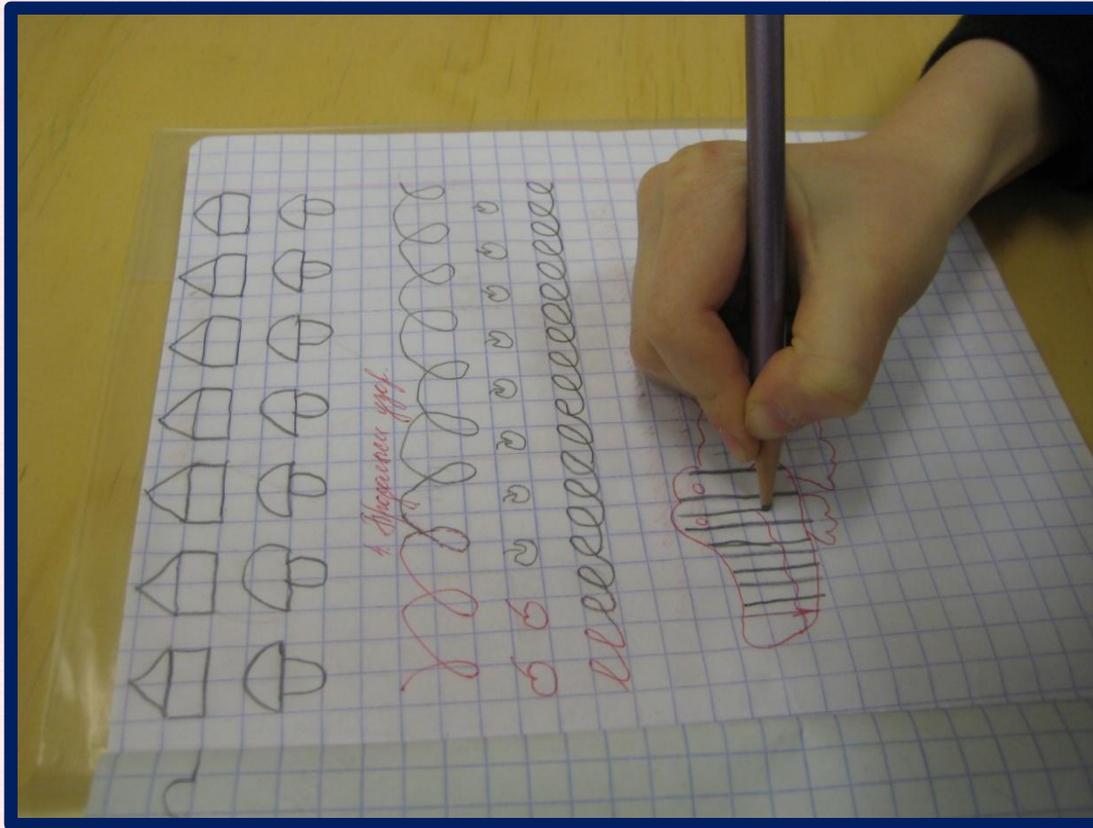
10. Выложи по контуру.

11. Звукобуквенный анализ слов.

12. Развитие пространственных представлений.



Формирование графомоторных навыков.



Цель: укрепление мелкой мускулатуры пальцев рук, совершенствование зрительно-двигательной координации и ориентировки в пространстве, развитие произвольного внимания, зрительную память, аналитическое восприятие речи.



Графомоторный навык - это определенное положение и движения пишущей руки, которое позволяет: рисовать, раскрашивать, копировать простейшие узоры, соединять точки, правильно удерживать пишущий предмет.



Графомоторные навыки включают в себя:

1. Мелкую мускулатуру пальцев (контроль силы пальцев и быстроты их движений);
2. Зрительный анализ и синтез (определение правых и левых частей тела; ориентировка в пространстве по отношению к предметам; выполнение заданий с условиями по выбору необходимых направлений);
3. Рисование (штриховка, обвести по контуру, обводка; срисовывание геометрических фигур; зарисовка деталей, предметов; дорисовывание незаконченных рисунков; дорисовывание рисунков с недостающими деталями);
4. Графическую символику (умение рисовать узоры, а также изображать их с помощью символов).



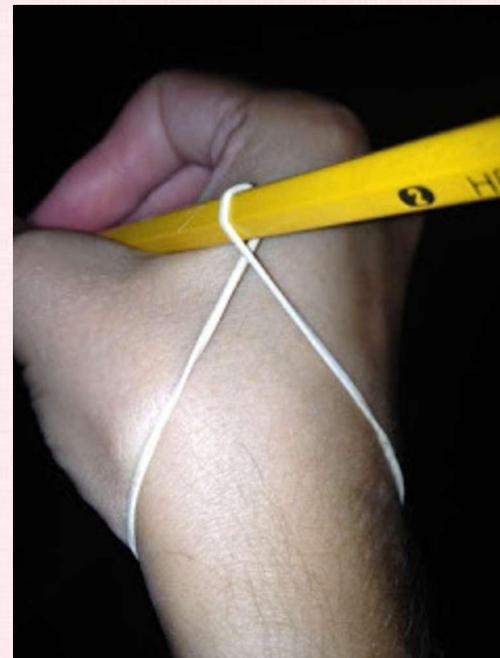
Коррекционная деятельность по развитию графомоторных навыков у детей опирается на следующие педагогические принципы:

- Принцип системности (в работе над формированием пальцевой моторики осуществляется постепенный переход от простых заданий к сложным);
- Принцип доступности (упражнения отбираются с учетом возрастных физиологических возможностей детей и уровня их развития);
- Принцип комплексного подхода (материал включает задания на всестороннее развитие ребенка);



Успешность формирования графического навыка у детей во многом зависит от соблюдения при работе основных гигиенических правил:

- Сохранять правильную позу при выполнении графических упражнений;
- Правильно держать пишущий предмет (карандаш, ручку);
- Правильно координировать движения пальцев, кисти, предплечья, плеча при выполнении графических заданий



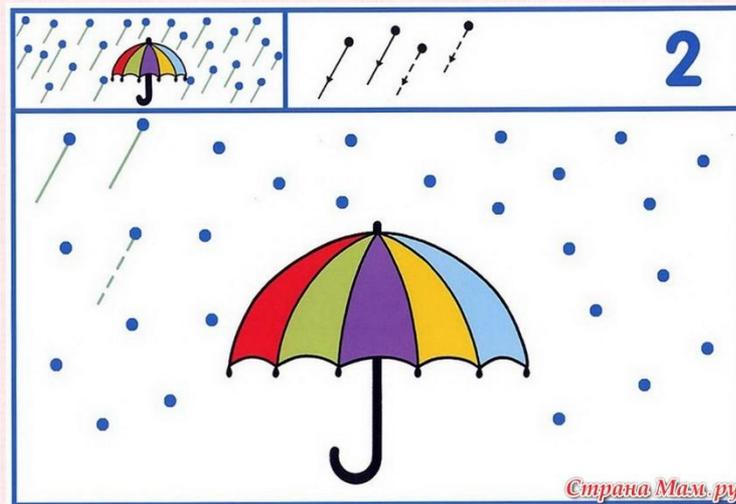
I этап

обучения включает

следующие виды заданий.

1) Детям предлагаются образцы линий, данные пунктиром, для формирования и закрепления умения правильно пользоваться пишущими предметами (мелками, фломастерами, карандашами) и совершать графическое действие совместно со взрослыми или по показу. Графические задания даются в определенной последовательности:

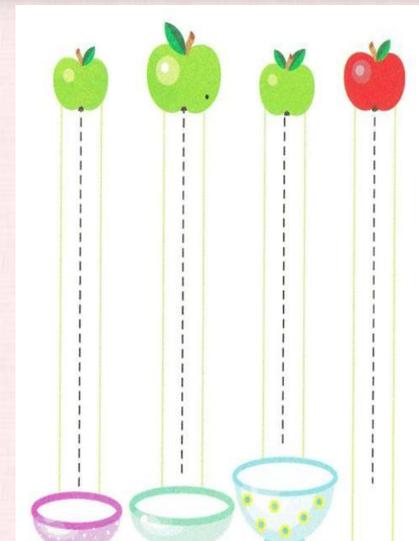
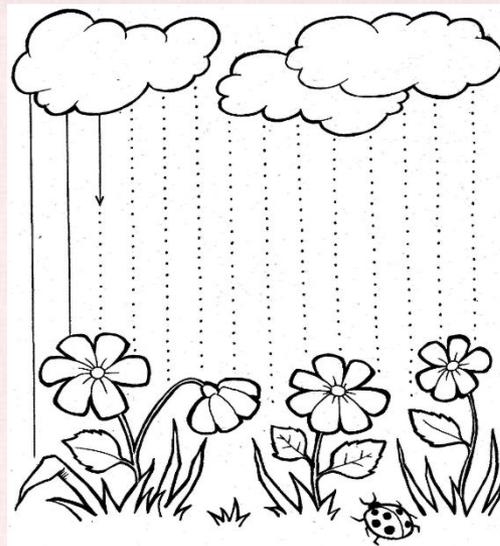
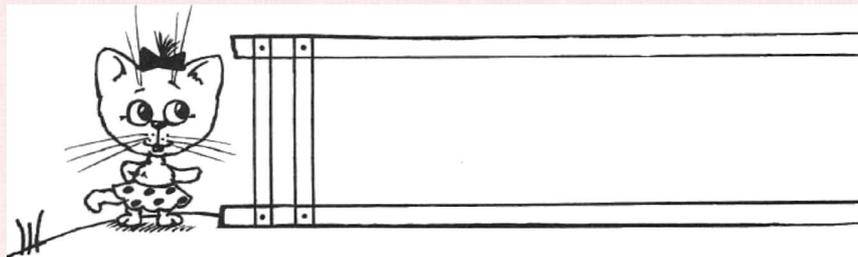
- задания на листах бумаги формата А4;
- на разлинованной бумаге (в крупную клетку 1,5х1,5 см).



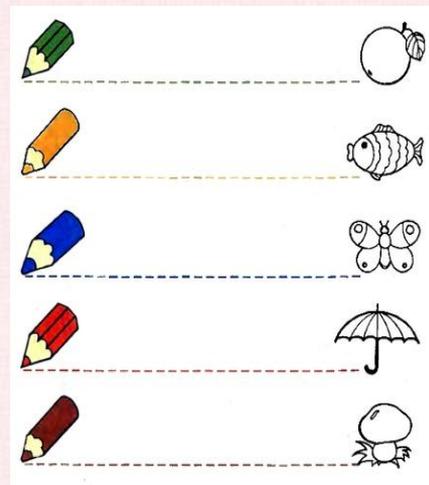
Дети обучаются умению проводить прямые вертикальные прерывистые линии на альбомном листе бумаги в направлении сверху вниз.



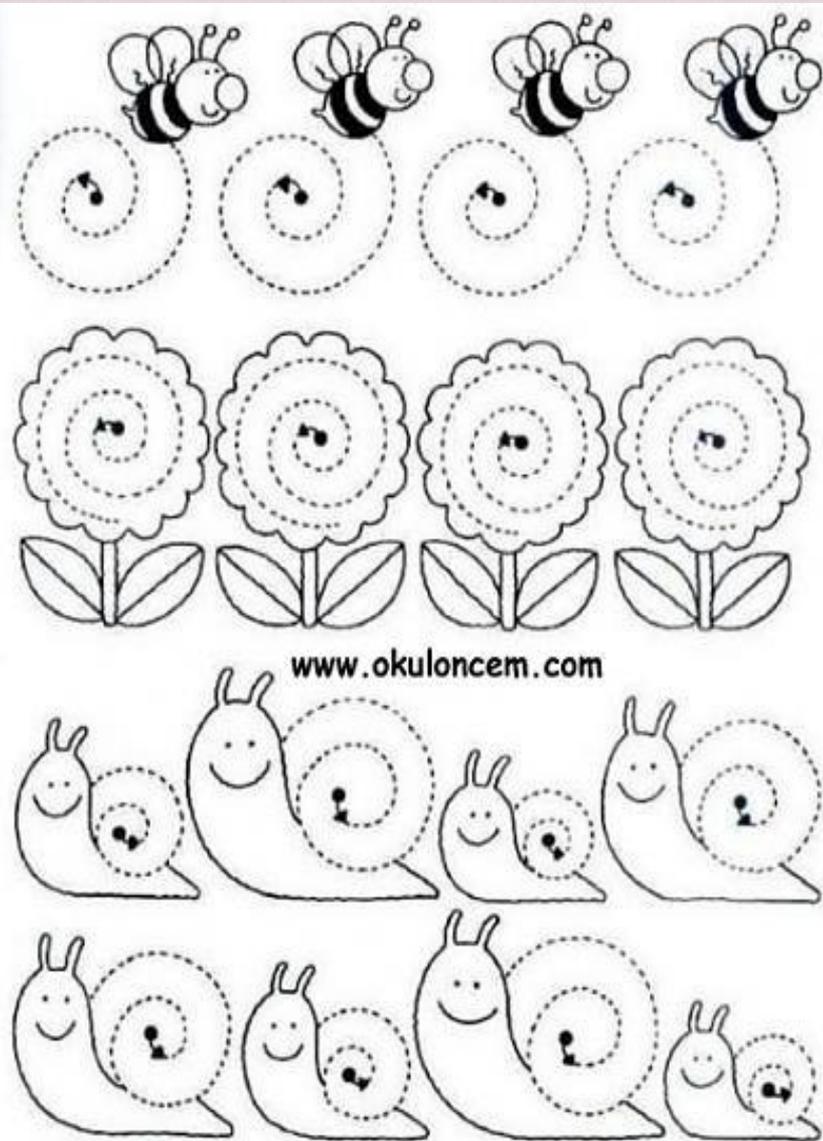
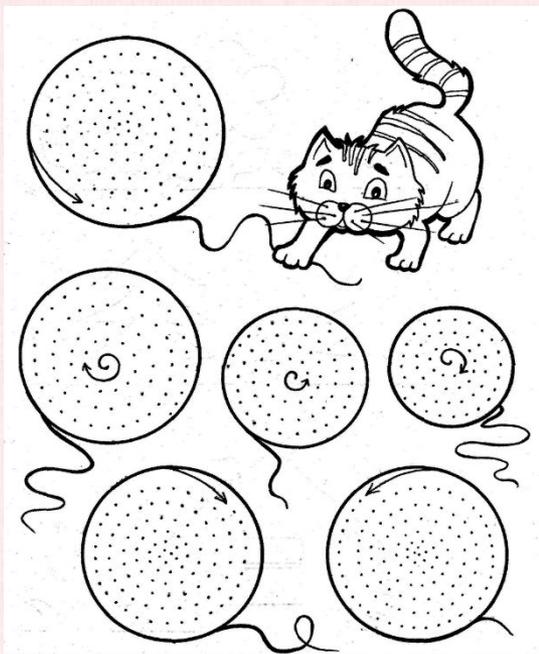
2) Формируется умение безотрывно проводить вертикальные линии в направлении сверху вниз: стебельки, черенки, ленточки, заборчик



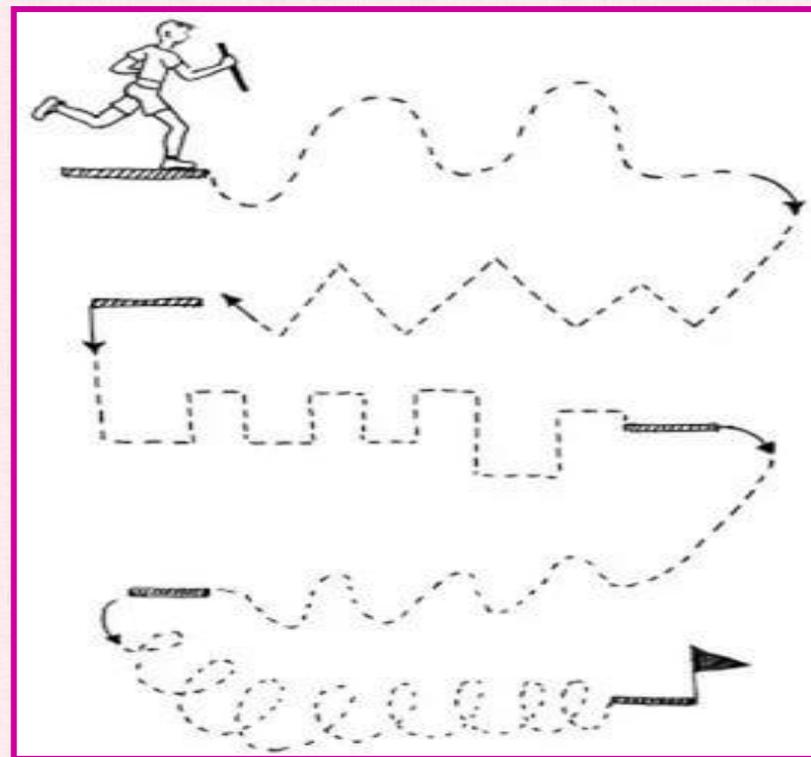
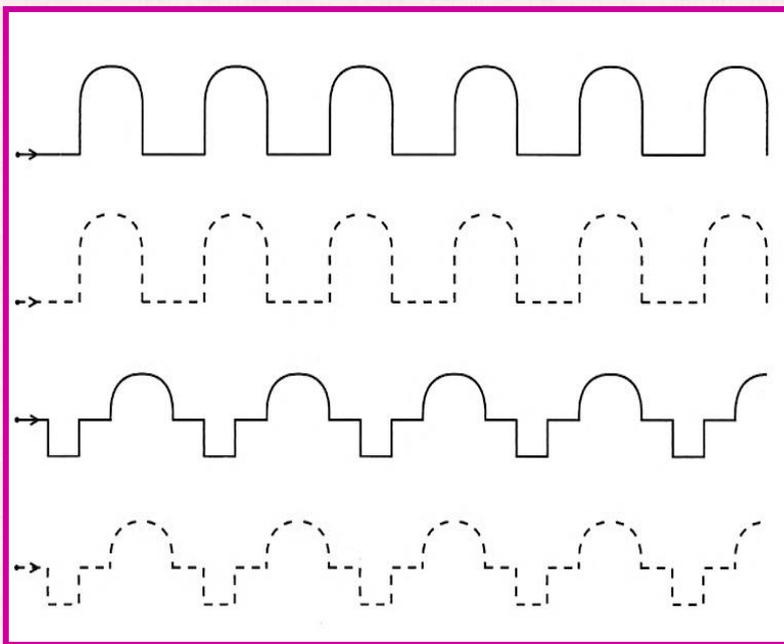
3) Формируется умение безотрывно проводить горизонтальные прямые линии от одного графического объекта до другого в направлении слева направо: мячик катится по дорожке, зверята бегут по тропинке, машины едут по шоссе и т.



4) Формируется умение проводить безотрывно спиралевидную линию от центра по нарастающей к периферии и наоборот – от периферии к центру в направлениях слева направо и справа налево, при этом внимание ребенка фиксируется на точке, с которой начинается линия: клубочки, нитки, круги на воде.



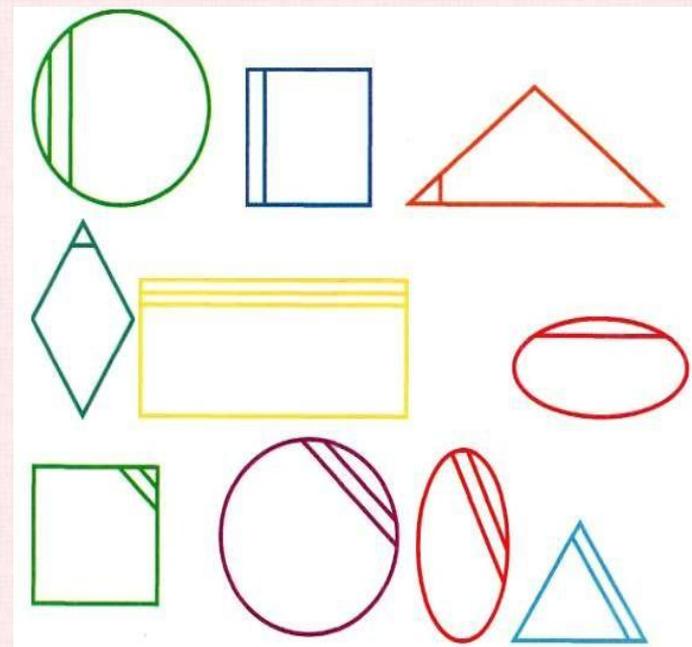
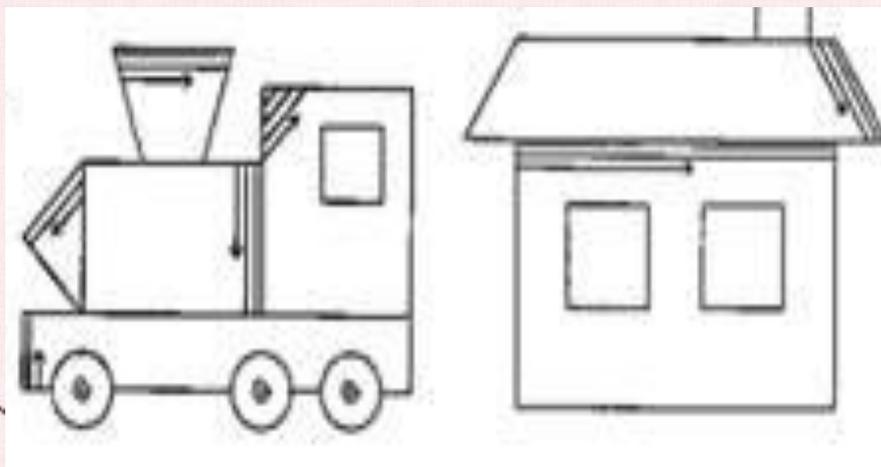
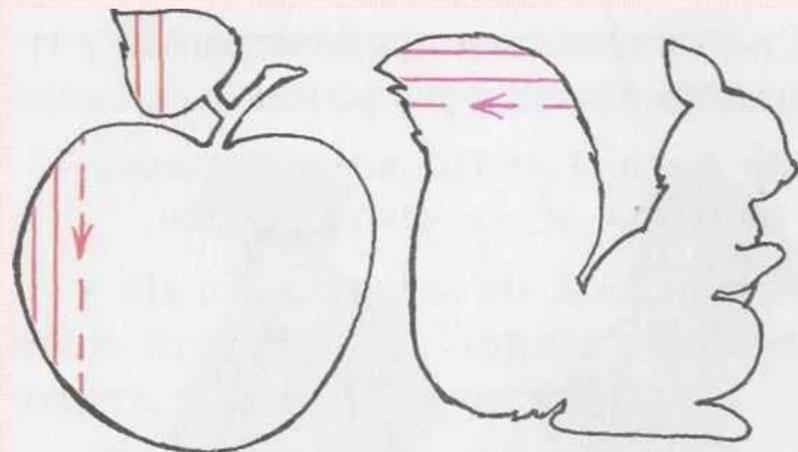
5) **Фигурные дорожки.** Ребенок проводит фигурную дорожку, соединив пунктирные линии. При прохождении дорожки ребенку следует стараться, как можно более точно следовать всем изгибам и поворотам линий. Как и в предыдущем задании, карандаш не должен отрываться от бумаги, и лист во время выполнения задания не переворачивается.



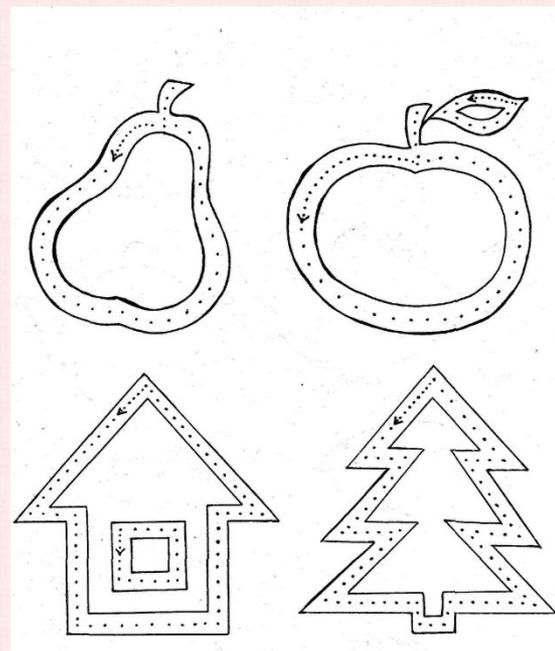
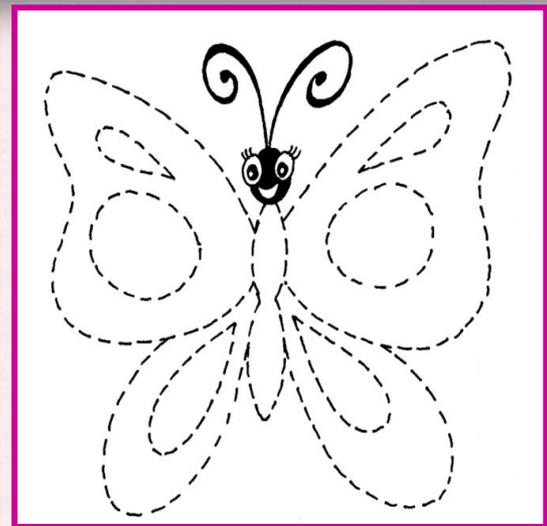
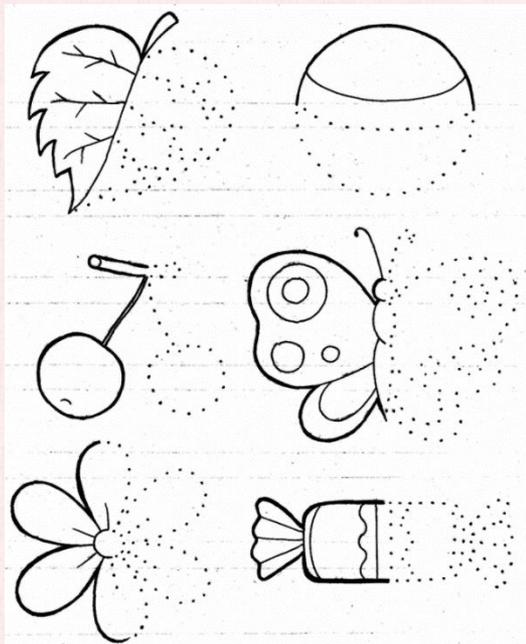
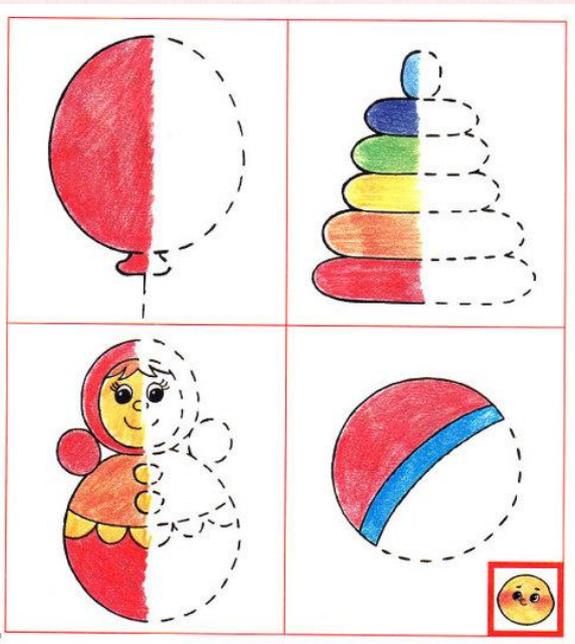
II Этап

включает в себя графические задания, направленные на формирование зрительно-двигательной координации и умения работать по показу.

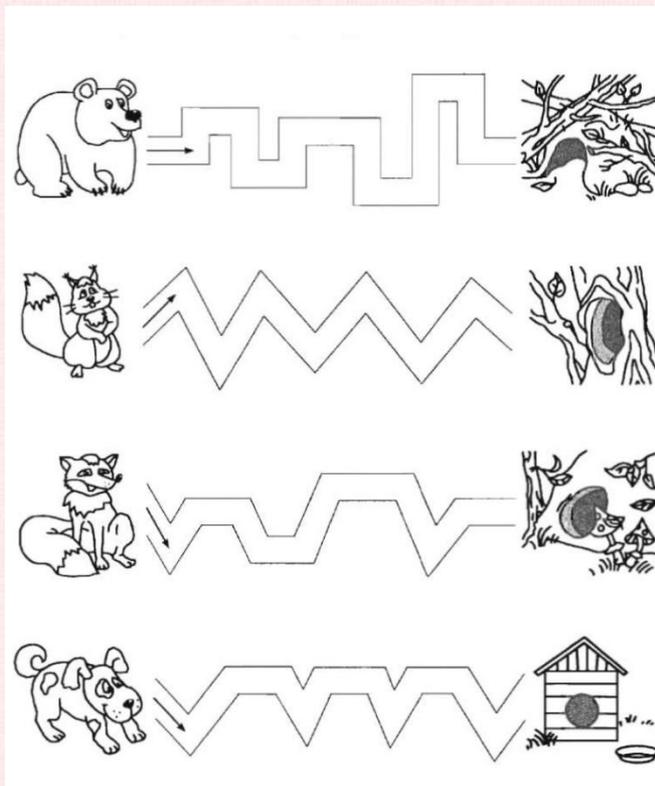
1) Силуэтные штриховки. Дети обучаются штриховать контуры геометрических форм, простых предметных изображений, ориентируясь на точки и указатель стрелку.



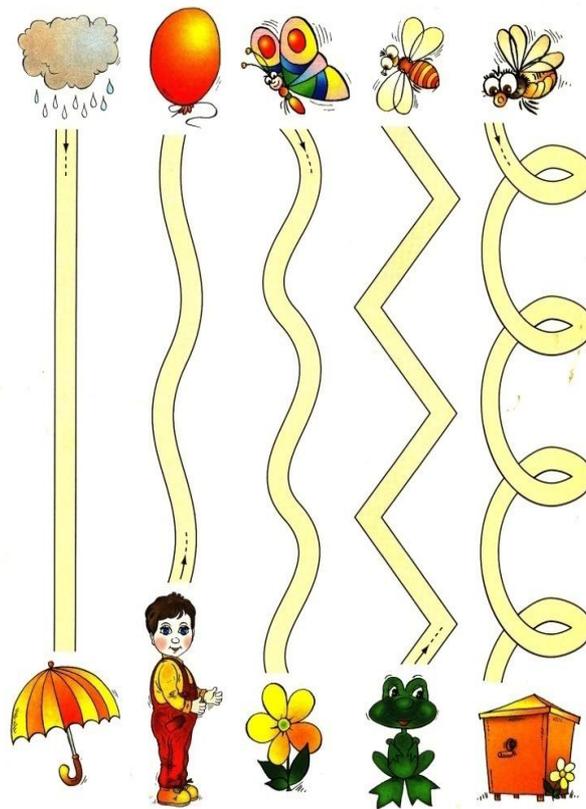
2) Закрепляется умение проводить разные линии по заданной штрихпунктирной. Для мотивации используются игровые приемы с предметами, сюжетные картинки.



3) Дети овладевают умением проводить безотрывные линии-дорожки (прямые, волнистые, ломаные) в направлении сверху вниз, слева направо, ориентируясь на вспомогательные ориентиры точки, стрелки.



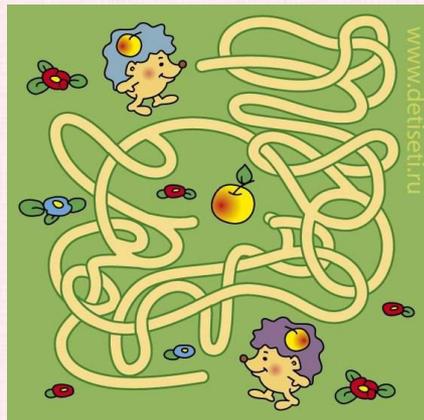
Пройди по дорожкам, не выходя за их края и не отрывая карандаш от бумаги. Начни путь со стрелочки.



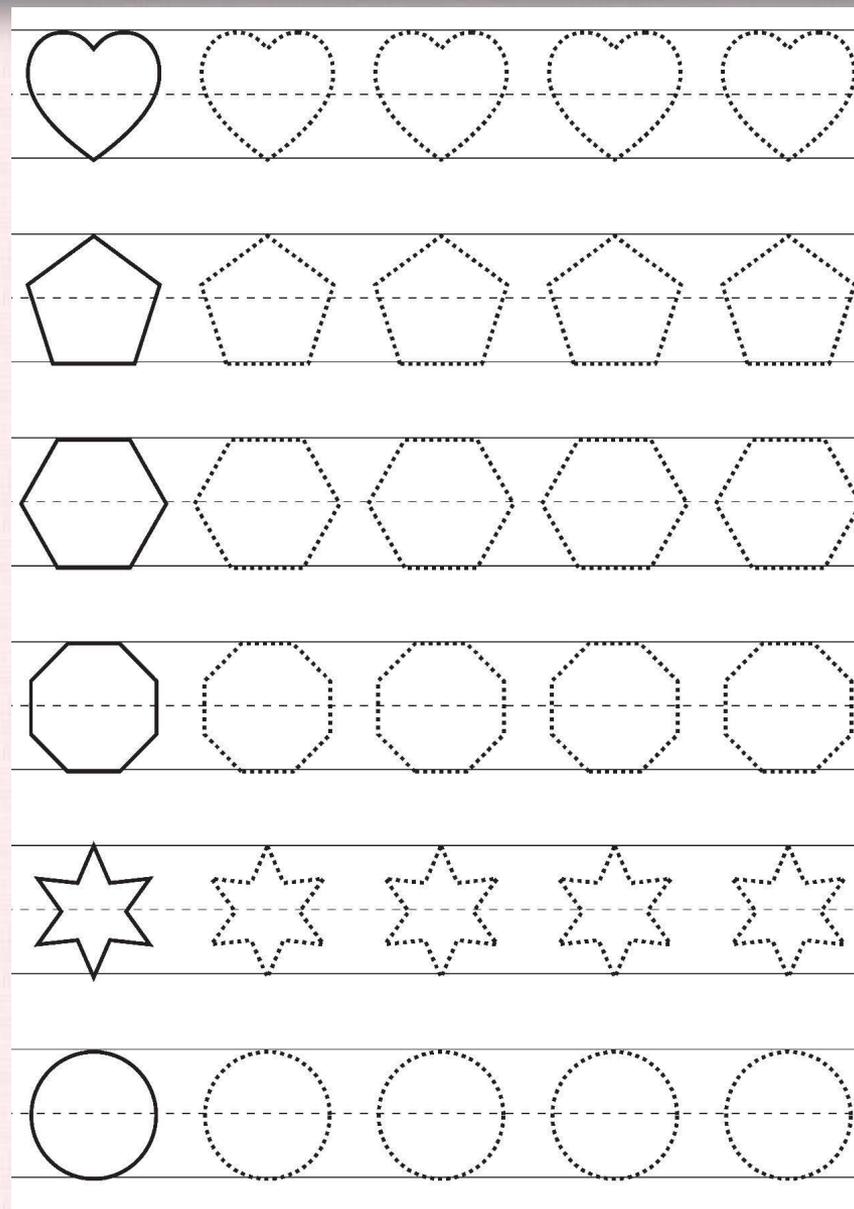
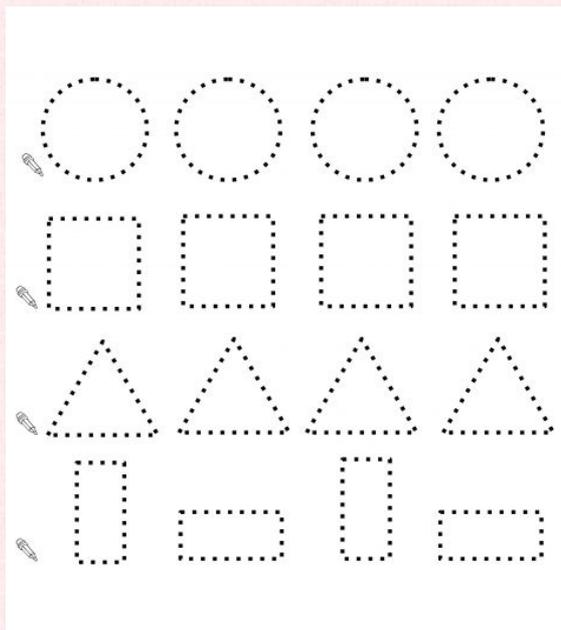
III этап

включает в себя задания, которые формируют поисковые ориентировочные действия, закрепляют умение ориентироваться на указатель-стрелку, проводить линию по центру дорожки. Также на этом этапе уделяется внимание формированию целостного образа графических изображений, умения работать по показу.

1) **Лабиринты** формируют умение проводить линии по дорожкам, способствуют развитию логического и пространственного мышления, учат ребенка анализировать. Дети сначала ведут по дорожкам указательным пальцем, а затем пишущим предметом безотрывно проводят сплошные линии (прямые, волнистые, ломаные) по центру дорожки (шириной от 2,5 до 1 см).

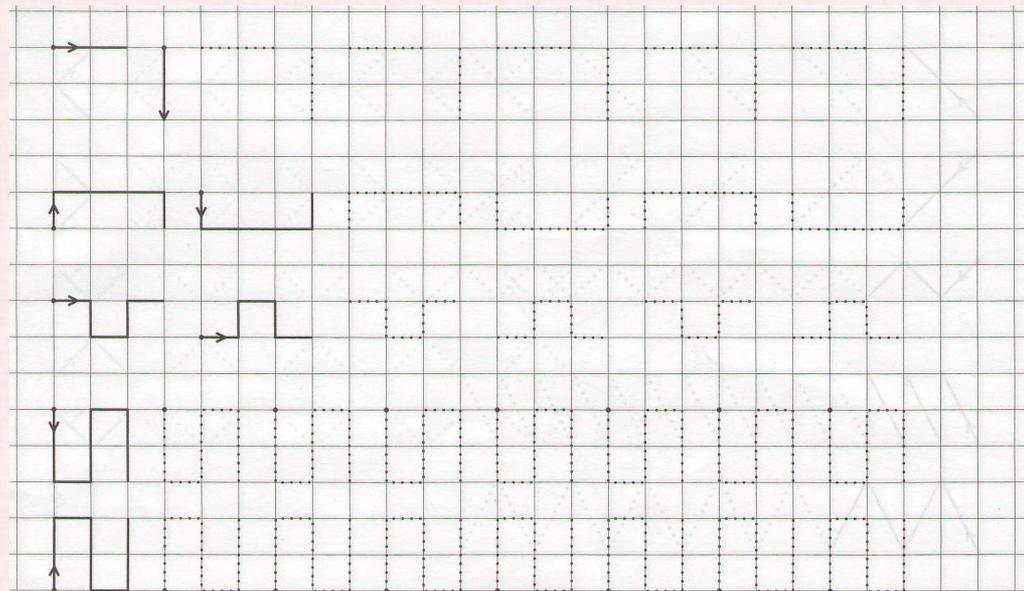
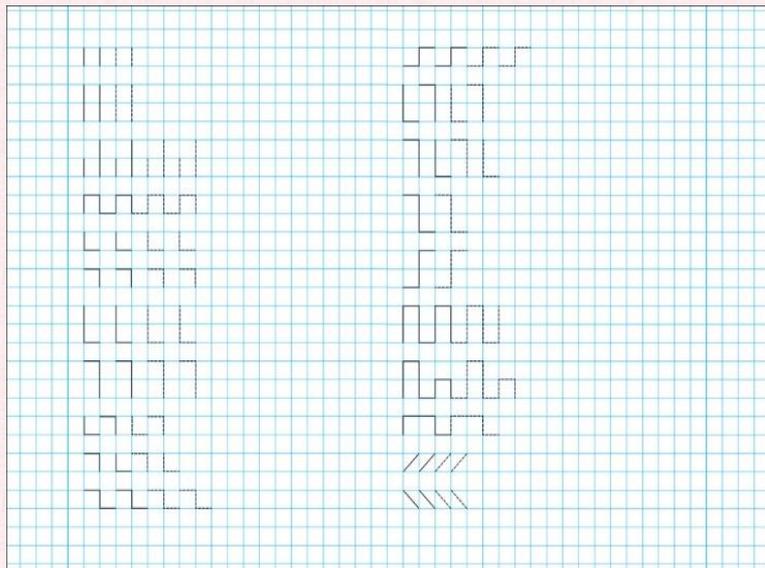


2) Графические упражнения на широкой строке, чередование простых линий, фигур по образцу. Дети обучаются соблюдать интервалы и очередность геометрических фигур; последовательно обводить формы по штрихпунктирной линии, ориентируясь на указатель-стрелку: обведи фигуры в ряду, дорисуй следующую фигуру, нарисуй свой узор и т.п.

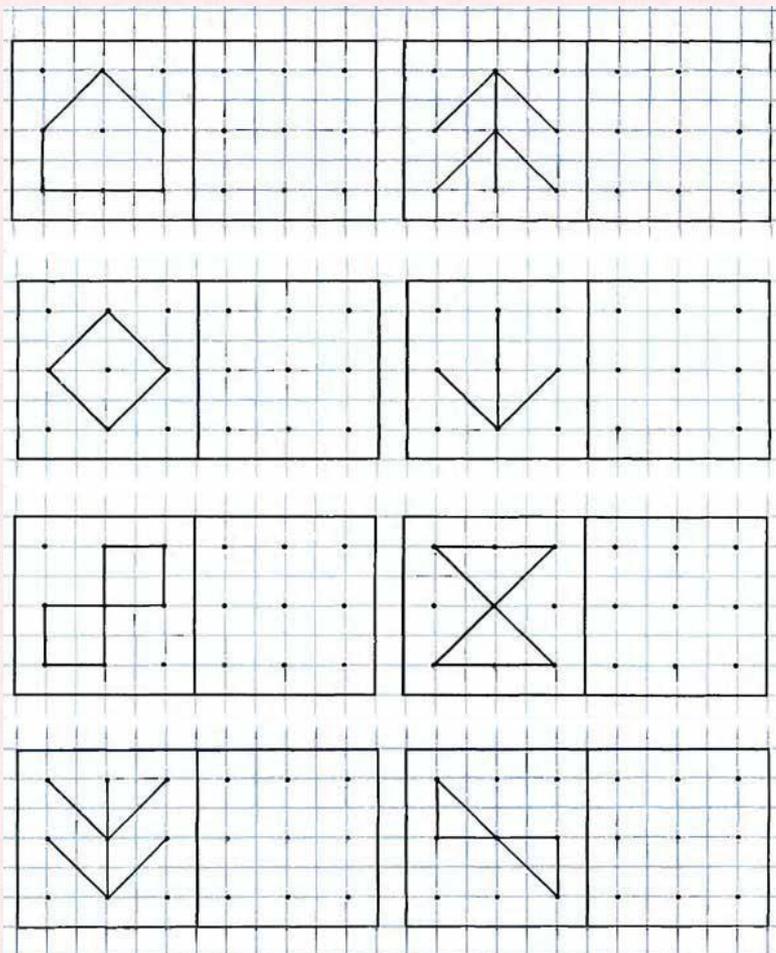


IV ЭТАП-работа в тетради в клетку формируется умение

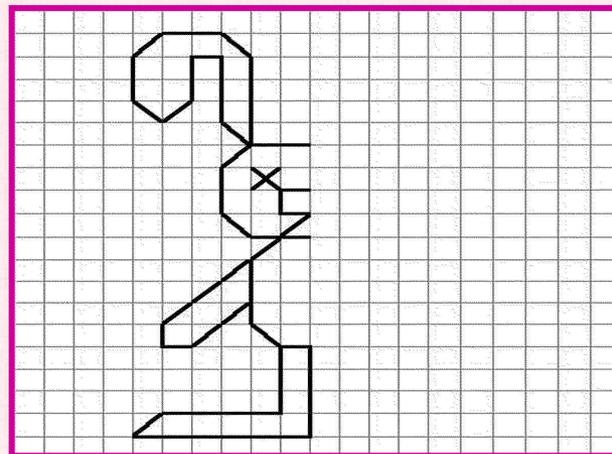
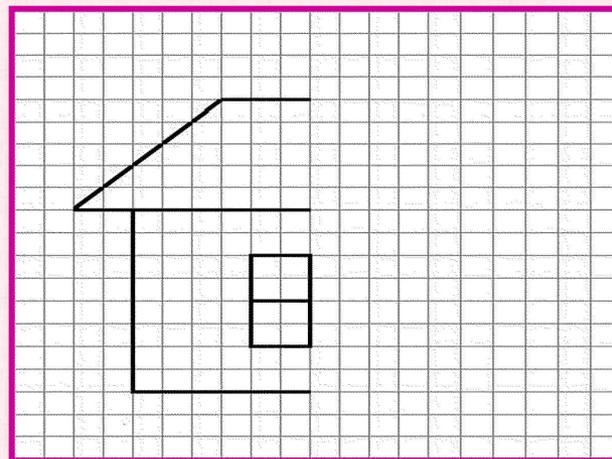
ориентироваться на листе бумаги в крупную клетку (1,5x1,5 см), зрительно фиксировать одну клетку, обводить ее, показывать ее углы, проводить разные линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные) по клеткам, отсчитывать клетки, ориентироваться по точкам, по стрелке. Вырабатываются умения копировать простые изображения по клеткам в разных плоскостях листа бумаги: наверху – внизу, слева справа; работать по образцу; доводить упражнения до конца.



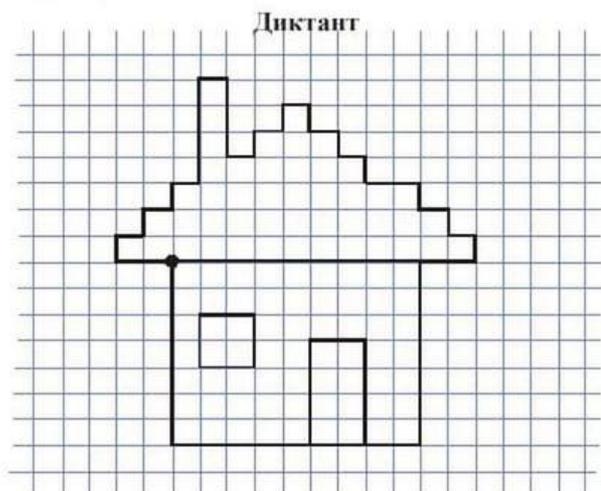
Рисование по клеточкам



Дорисовывание симметричных картин



Графические диктанты-это увлекательная игра для детей, которая развивает усидчивость, внимательность ребенка, учит ориентироваться в пространстве. Это метод обучения и развлечения одновременно. Благодаря тому, что результатом графического диктанта становится веселый рисунок, который фактически нарисован ребенком с нуля, дети любят такой вид работы.



Отступи 5 клеток слева, 10 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

2 ←	1 →	1 →	1 →	1 →
1 ↑	4 ↑	1 ↑	1 ↓	1 ↓
1 →	1 →	1 →	2 →	11 ←
1 ↑	3 ↓	1 ↓	1 ↓	7 ↓
1 →	1 →	1 →	1 →	9 →
1 ↑	1 ↑	1 ↓	1 ↓	7 ↑

На что похожа фигура? Дорисуй окно и дверь дома.



**Спасибо за
внимание!**

