

# Памятники Екатеринбурга

Работу выполнил ученик 2 «А» класса

Сакулин Владислав

Классный руководитель

Соловьева О.А.

2013год

# *Визитная карточка:*

- ▶ 1. Предмет: *Краеведение*
- ▶ 2. Проект: *Памятники Екатеринбурга*
- ▶ 3. Класс: *2 «А»*
- ▶ 4. Тип проекта: *творчески-исследовательский*
- ▶ 5. Форма представления проекта: *компьютерная презентация*

# *Проблема исследуемая в работе:*

Памятники в городе Екатеринбурге:  
кому или каким событиям они посвящены

# *План работы:*

1. Выяснить что такое памятники
2. Найти и прочитать литературу и в интернете о памятниках Екатеринбурга
3. Посетить памятники Екатеринбурга
4. Сделать видеоролик об интересных памятниках
5. Выступить с защитой проекта

# *Результаты деятельности:*

1. Приобретение знаний о памятниках
2. Приобретение знаний истории города Екатеринбурга
3. Приобретение опыта проведения экскурсий
4. Выступление с защитой проекта

# *Содержание:*

- Введение
- Что такое памятники
- Кому или каким событиям могут быть посвящены памятники
- Неформальные памятники
- Разные виды памятников, представленные в городе Екатеринбурге

# *1. Введение*

В истории государства, страны, города происходят очень много разных событий. Одно поколение сменяет другое поколение, знание и опыт передаются иногда из уст в уста. Но что нужно сделать, чтобы люди помнили о том или ином событии, человеке? Человечество придумало как увековечить даты, события или выдающихся людей...

## 2. Что такое памятники

Итак, что же такое *памятники*?

**Памятник** — (в узком смысле слова) сооружение, предназначенное для увековечения людей, событий, объектов, иногда животных, а также литературных и кинематографических персонажей. Чаще всего никакой другой функции, кроме мемориальной, памятник не несёт.

- ▶ **Монумент** (латинского *monumentum* «воспоминание; памятник», от *monere* «внушать, напоминать, воодушевлять») — значительный по размерам памятник искусственного происхождения.
- ▶ В архитектурном плане памятники организуют пространство, нередко памятники выполняют роль визуального центра площади или другого общественного пространства.
- ▶ На кладбищах устанавливаются надгробные памятники, часто воспроизводящие символы религии умершего (например, крест на христианских кладбищах).

- ▶ Прообразами памятников в современном понимании этого слова были древние погребальные комплексы (например древнеегипетские пирамиды, надгробные памятники в некоторых странах Востока), однако у таких сооружений мемориальная функция ещё не превалировала над культовой и погребальной.
- ▶ Первые полноценные памятники (то есть сооружения, несущие исключительно мемориальную функцию) появились в Древнем Риме. К ним относятся конные статуи императоров, мемориальные арки и колонны.
- ▶ В средневековой Европе на памятных местах нередко устанавливали кресты. На Руси существовала традиция строительства храмов-памятников. Такие храмы сочетали в себе две функции — мемориальную и культовую.

# *Кому или каким событиям могут быть посвящены памятники*

Кому же мы посвящаем наши мемориальные памятники?

В древности памятники воздвигались Богам, в дальнейшем- правителям, народным героям. В двадцатом веке множество памятников было создано каким то памятным событиям. В нашей стране очень много памятников и обелисков было посвящено народу- победившему во 2-ой Мировой войне и павшему, защищая свою Родину.

# *Неформальные памятники*

Тенденции современного мира диктуют свою моду на памятники. Все больше появляется неформальных памятников, посвященным литературным героям, различным профессиям, кумирам миллионов. Такие неформальные памятники придают городу, в котором они располагаются, еще большую индивидуальность и привлекательность для туристов. Им, как правило, не нужны постаменты- они выполнены в натуральную величину и на уровне улиц.

# *Разные виды памятников, представленные в городе Екатеринбурге*

Теперь, наконец то, выйдем на улицы города Екатеринбурга и посмотрим- какие же памятники представлены на его бескрайних широтах. У нас есть все- и памятники правителям разных эпох, и героям, и событиям, происходившим в нашей стране, поэтам, изобретателям. В последнее время появилось на улицах Екатеринбурга много неформальных памятников- уникальных и необычных. Я представляю вам свою подборку памятников.

## Памятник В.Н. Татищеву и В.И. де Генину

Памятник основателям города был установлен 14.08.1998 г и приурочен к 275-летию Екатеринбурга. Автор памятника московский скульптор П.П. Чусовитин. Памятник был отлит из бронзы на заводе «Уралмаш». Памятник находится в самом центре города, около Плотинки - на Площади Труда. ( Де Генин стоит в слева в шляпе-треуголке, а Татищев-справа в парике без шляпы)





## *Памятник Ельцину*

Монумент первому Президенту РФ, политическому, государственному деятелю Борису Николаевичу Ельцину.

Екатеринбург- «малая родина» и город многолетнего проживания и деятельности Ельцина. Памятник открыт 01.02.2011, на 80-летие со дня рождения. Автор- московский скульптор Георгий Франгулян.

Монумент представляет собой 10-метровую белокаменную стелу с барельефом Ельцина в полный рост. Памятник находится в деловом квартале Екатеринбург-Сити в центре города( за театром Драмы).

## Памятник «Черный тюльпан»

Это памятник в честь погибших в ходе Афганской войны. Строительство памятника началось в 1992 году. Скульптор К.Грюнберг. Идея создания: союз ветеранов Афганистана в области. Автор второй части памятника- Александр Серов. Художественная идея – пространство грузового военно-транспортного самолета, перевозившего погибших солдат на Родину. Такие самолеты сами «афганцы» называли «Черными тюльпанами». Позже памятник был дополнен гранитными стелами с именами военнослужащих, погибших в Чечне и Дагестане. Памятник находится на площади Советской Армии.





## *Памятник «Седой Урал»*

Памятник был открыт в мае 2005 года- на 60летие Победы во второй Мировой войне. Скульптор Г.Геворкян. Памятник символизирует общий вклад уральцев в победу, как воинов, так и тружеников тыла. За внешнюю схожесть с одним из героев трилогии «Властелин колец» этот памятник прозвали в народе Гендельфом. Находится этот памятник на Площади обороны в Парковом микрорайоне.



*Памятник В.И. Ленину на Площади 1905года, открыт в 1957г.,  
скульптор В.И. Ингал.*

*Памятник Г.К. Жукову, установлен в 1995г., скульптор К. Грюнберг,  
памятник находится на п-те Ленина, возле ЦВО.*

# Памятник Александру Степановичу Попову



## Памятник В. Высоцкому и М. Влади

Возведение памятника было приурочено к 25 января- дню рождения поэта и актера. Идея этого памятника была согласованна с сыном барда- Никитой. Находится монумент возле бизнес- центра «Антей», напротив гостиницы «Большой Урал», в которой останавливался Высоцкий во время приездов на гастроли. Отлит памятник из бронзы. Открытие прошло 5 февраля 2006 года, автор идеи монумента А. Гавриловский, на открытие приезжали- сын Высоцкого Никита и актеры В. Золотухин и А.Филиппенко.





## Памятник группе «Битлз»

Памятник легендарной британской четверке в Екатеринбурге установлен 23 мая 2009 года - первый в России. Эта группа во второй половине 20 века «взрывала» стадионы и до сих пор у этой группы много поклонников. Находится памятник на берегу реки Исеть рядом с мостом на ул. Малышева. Монумент представляет собой чугунные силуэты участников группы на фоне кирпичной стены. На торжественном открытии присутствовали участники группы, основанной Джоном Ленноном (это один из участников знаменитого коллектива).

## Памятник человеку-невидимке

В 1999 году в центре Екатеринбурга появился первый в городе памятник литературному герою. Это памятник человеку-невидимке, герою новеллы Герберта Уэллса. Памятник-это следы двух ступней, якобы оставленных человеком-невидимкой. (это следы автора идеи Е. Касимова и художника А. Шабурова). По задумке авторов проекта- это скорее памятник «трагедии одиночества и непонятности, памятник миру, где люди общаются по телефону и через интернет, а на улице проходят мимо друг друга».... это памятник нашему социуму.



## *Памятник Клавиатуре*

Первая в Екатеринбурге арт-скульптура, посвященная компьютерной клавиатуре. Находится этот памятник на набережной реки Исеть, со стороны ул. Гоголя, открытие произошло 5.10.2005г. Автор памятника- Анатолий Вяткин. Памятник представляет собой копию клавиатуры из бетона, вес клавиш от 100 до 500кг. Хотя этот памятник и не признан официальным- он является частью Культурных ценностей и достопримечательностей Екатеринбурга, памятник хотели перенести в соседнюю Пермь, но инициативная группа отстояла право находиться этому памятнику там, где его создали. В 2011 г памятник вошел в «топ 10» самых популярных мест города.





► **Памятник «сантехник Афоня»**

Официальное название памятника- «Сантехник», установлен у входа в офис «Уралэнергосервискомплект» на Сибирском тракте, д.2. Это не единственный в России памятник, посвященный труженикам ЖКХ.

## *Памятник Остапу Бендеру и Кисе Воробьянинову*



## Памятники на улице Вайнера





# Заключение

Я стал работать над этим проектом потому что, мне было интересно что такое памятники, кому они посвящены и какие памятники есть в Екатеринбурге.

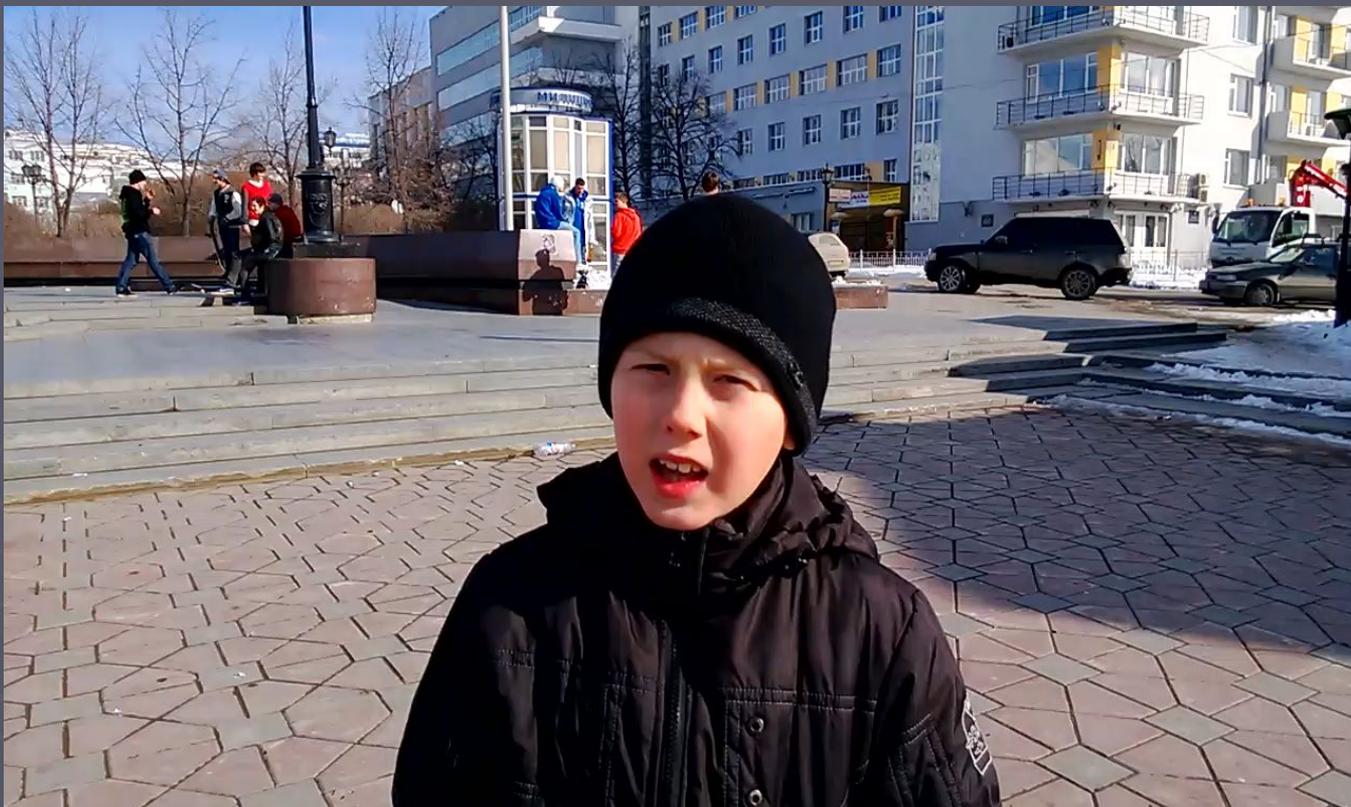
Прочитав книги, спросив у взрослых, поискав в Интернете нужную мне информацию я пришел к следующим выводам:

1. Памятники- это культурная либо историческая часть наследия города.
2. Памятники придают любому населенному пункту особую «окраску»
3. В г. Екатеринбурге представлены самые разнообразные памятники.
4. Памятники- это места туристических посещений и проведения разных экскурсий, связанных с историей города.

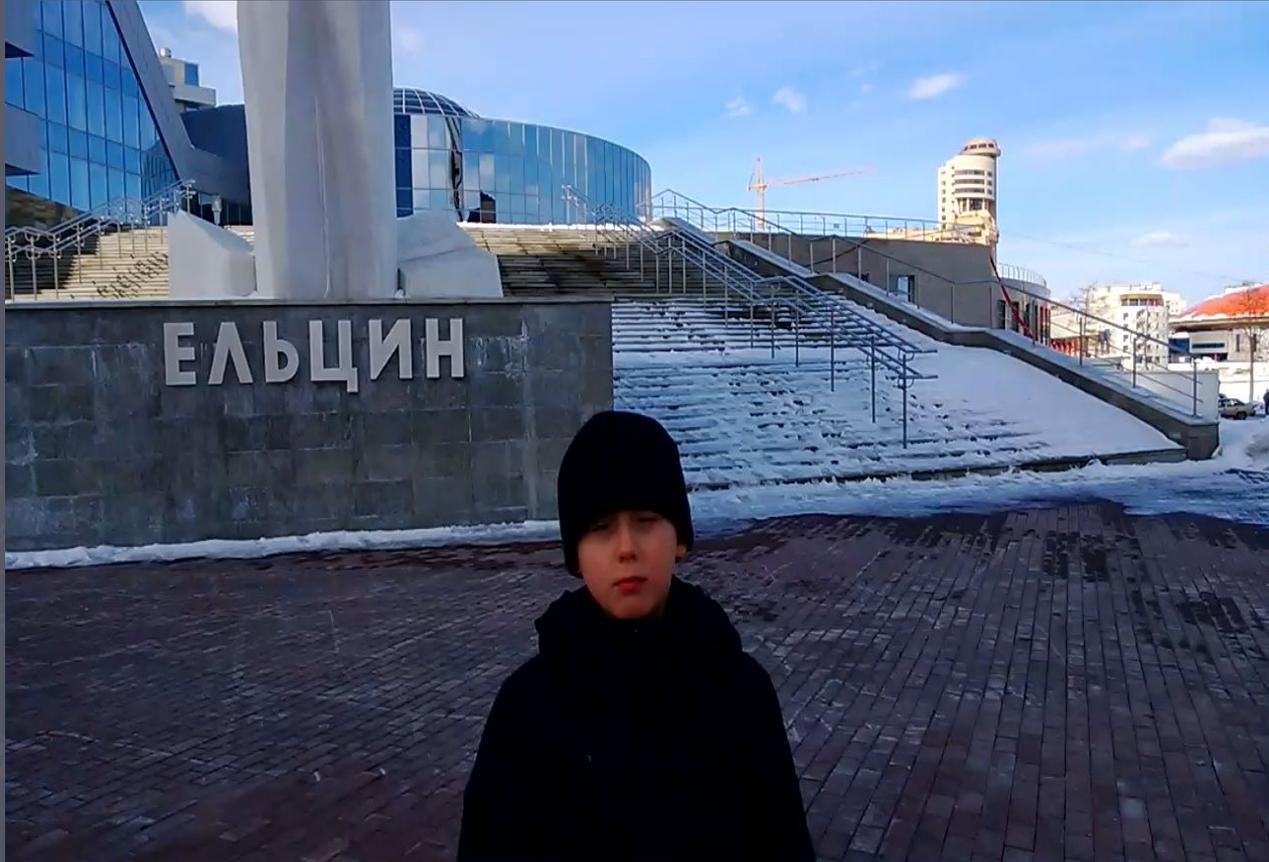
# *Список литературы:*

1. Путешествие по Уралу с детскими писателями( Каменный пояс России).
2. Интернет.

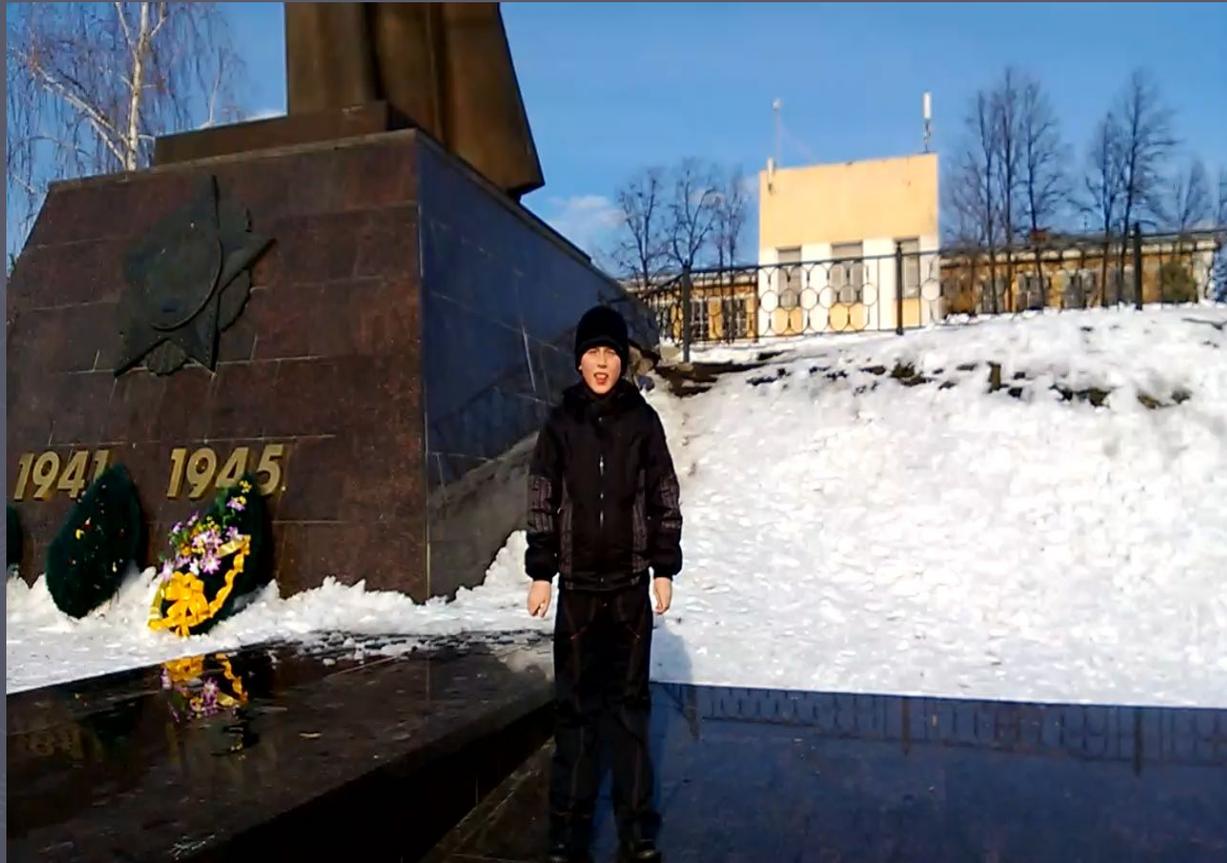
# Приложение:















**Спасибо за внимание!!!**

