

**Тематические
группы слов**

Есть ли смысл в предложении?

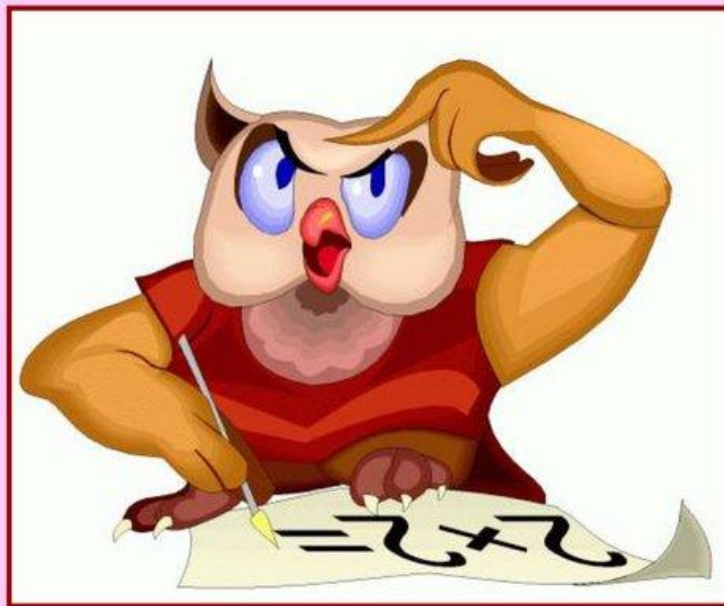
- **Глокая куздра штеко будланула бокра и курдачит бокрёнка**



**Что означает фраза:
«Глокая куздра штеко будланула
бокра и кудрячит бокрѣнка»?**

?

- **Нечто женского рода в один прием совершило что-то над каким-то существом мужского рода, а потом начало вытворять что-то длительное с его детенышем.**



- **На первый взгляд эта фраза совершенно бессмысленна. Казалось бы, она ничего не значит. Но это далеко не так. Она значит много. Просто её значение не такое, к которому мы привыкли. Эта искусственная фраза является на самом деле предложением, т.е. это-модель предложения. Вы её поняли. Отдельные части фразы - макеты определённых слов со своими признаками. По этим признакам данные слова можно отнести к определённой части речи. В русском языке все слова делятся на тематические группы слов- части речи.**
- **Эту фразу придумал для нас замечательный языковед Лев Владимирович Щерба.**

-

Слова в масках

- 0 Среди слов, которые ежечасно создаются народом, есть группа слов в масках, то есть по каким –то причинам замаскированных, переодетых. К примеру: всем известно полушутливое выражение «**быть не в своей тарелке**». Ещё Пушкин заметил, что это точный перевод с французского языка. Во Франции одно и тоже слово (ассьет) означает: тарелка и положение-расположение духа. Они говорят: «**не в своём обычном расположении духа, не в настроении**». А мы перевели это каламбуром: «**не в своей тарелке**». Это, конечно, ошибка, но она не принесла никому вреда, а даже обогатила наш язык удобным, хотя и бессмысленным (если не знать его историю) выражением. Чаще всего такие слова и фразы встречаются в разговорной речи.

Музей слов

Представьте, что вы попали в мир давно отзвучавших слов...

Перед вами фраза: **«...и была та земля ране монастырская, и брана на посад веденцами...»**

Подчёркнутые слова понятны , а вот **«веденцы...»**

из таких музеев расположен в Санкт-Петербурге, в картотеке словарного отдела института языкознания.

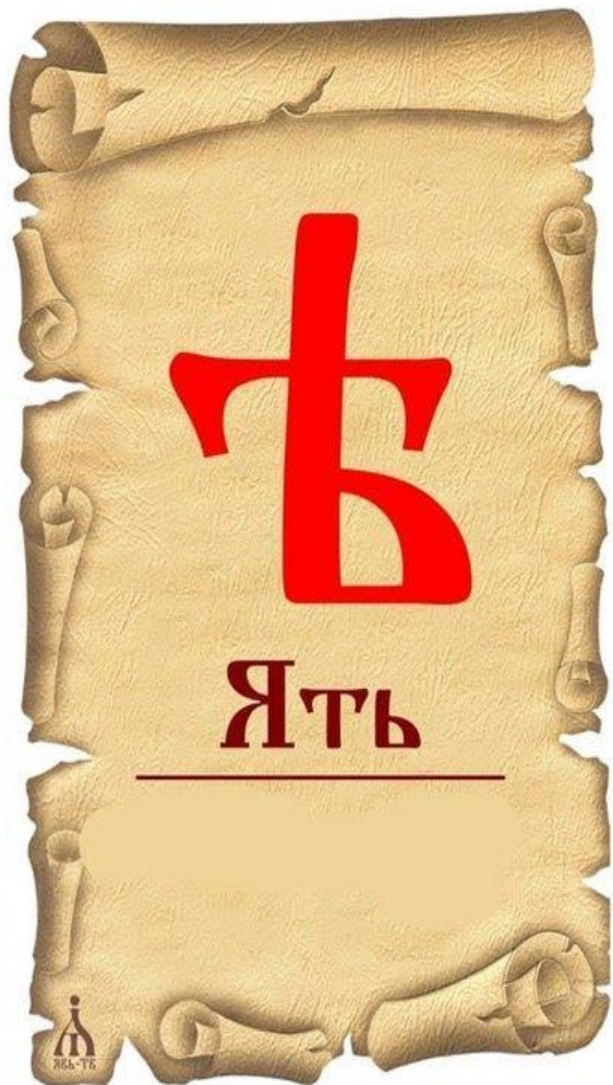
Находим несколько карточек с записями:

«Взято с пермской земли несколько веденцов...»

«...и на том месте-лавка Якимки-веденца...»

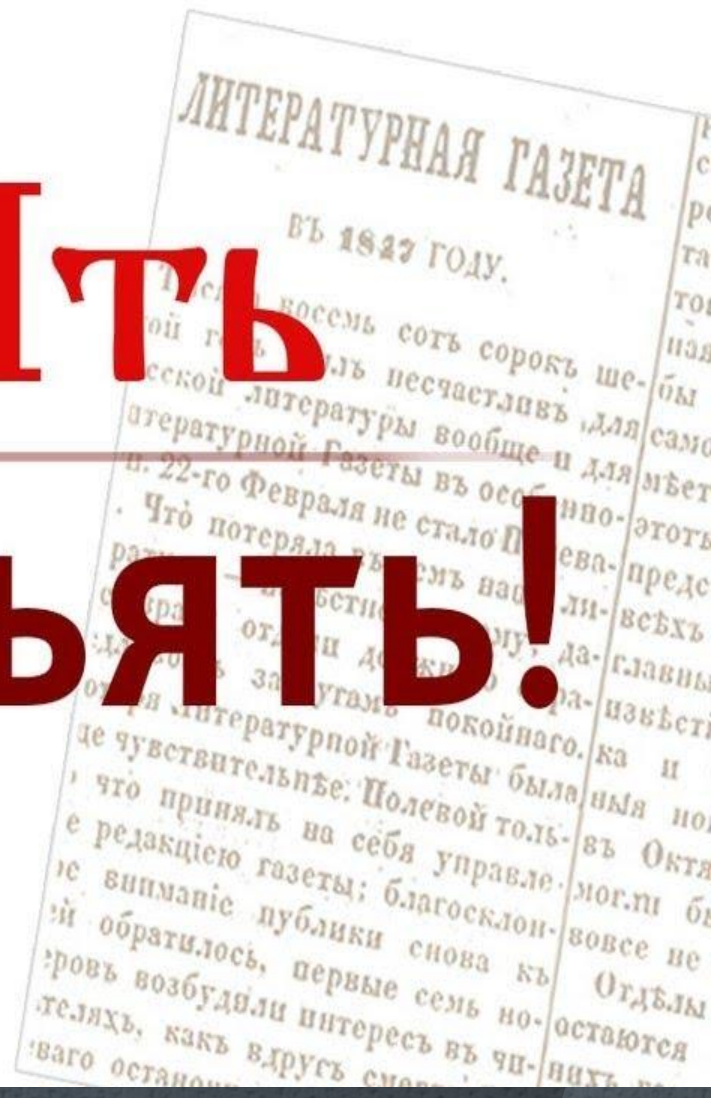
из которых понятно, что веденец-это человек, а веденцы-люди.

Вывод: такие необычные музеи слов просто необходимы для ученых-языковедов.



ЯТЬ

ИЗЪЯТЬ!





- Эта буква-бездельник была самой
- дорогой буквой в мире. Всем стало понятно, что творит Ъ , поэтому ему была объявлена решительная война!



Оттаявшие слова

«На бронзовых часах сидел бронзовый же орел.»

«Экий орел у вас на часах стоит.»