The background features a white circular frame with a drop shadow effect, centered on a white background. Surrounding the frame are numerous colorful circles in shades of purple, yellow, green, and pink, of various sizes, creating a vibrant and abstract pattern.

Использован ие логоритмики дома

Автор: Лыкова А.И.

SLIDE TITLE

1

Click to add Title

2

Click to add Title

3

Click to add Title

4

Click to add Title

5

Click to add Title

Чем полезна логоритмика

- Чему обычно учат детей дошкольного возраста? Активно двигаются, поют, учатся правильно говорить.
- Логопедическая ритмика, или логоритмика, — это возможность заниматься всем этим сразу, развивая моторику, речь, слух и умение двигаться координированно. Чем и почему полезна логоритмика и как ею заниматься дома?

Из истории логоритмики

В середине прошлого века биологи и врачи доказали: регулярное выполнение определенных движений в заданном ритме помогает при самых разных заболеваниях и не только улучшает самочувствие, но и поднимает «боевой дух» пациентов. Так появилась сначала общая — лечебная, а потом и узкоспециализированная — логопедическая ритмика. Коктейль из движений, речи и музыки помогает детям научиться красиво и плавно говорить, а в некоторых случаях даже избавиться от заикания.

Что такое логоритмика

- Логоритмика — это система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки, движения, слова, метод логопедической работы по развития речи ребенка. Ее цель — решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач.
- Популярность и эффективность логоритмики связана с тем, что занятия проходят в игровой форме по принципу подражания.

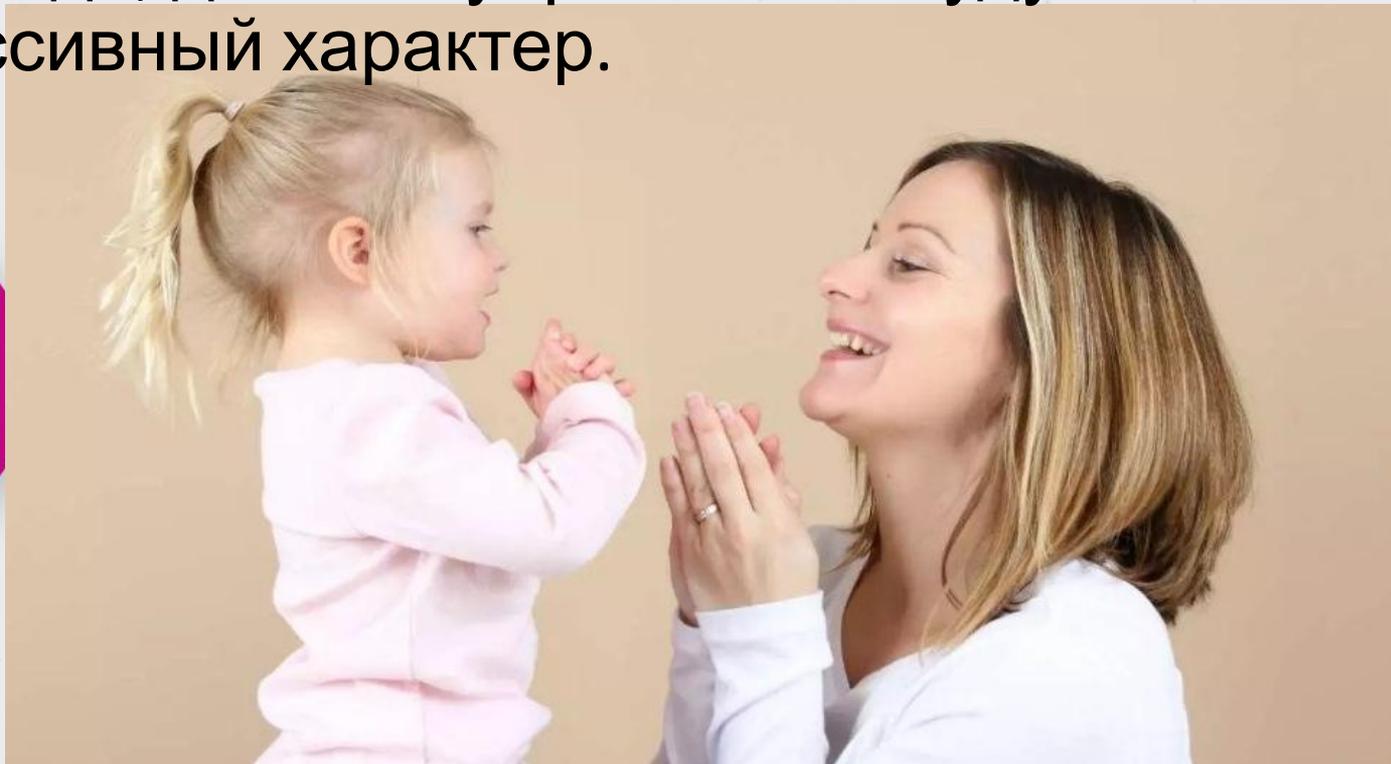


Кому полезна логоитмика

- с заиканием или наследственной предрасположенностью к нему;
- с чересчур быстрой/медленной или прерывистой речью;
- с недостаточно развитой моторикой и координацией движений;
- с дизартрией, задержками развития речи, нарушениями произношения отдельных звуков;
- часто болеющим и ослабленным;
- находящимся в периоде интенсивного формирования речи (в среднем это возраст от 2,5 до 4 лет).

Занятия по возрастам

В каждом периоде — разные потребности и возможности. Логоритмика хороша тем, что заниматься ею можно с первых дней жизни, правда, до 2 лет упражнения будут носить пассивный характер.



От 0 до 2,5 лет

Читайте малышу стишок или потешку, одновременно ритмично хлопая в ладоши. Затем помогите ребенку выполнить необходимые движения: поднять и опустить руки, услышав определенные слова, похлопать ручками в такт стихам или музыке. То же самое можно делать и с песнями.

От 2,5 до 4 лет

- В этом возрасте дети совершенствуют двигательные навыки, учатся говорить и общаться — именно этим и нужно заниматься на уроках логоритмики. Если [ребенок еще не говорит предложениями](#), разрешите ему повторять только последние слова фразы или просто окончания слов.
- **«Прогулка» (развитие общей моторики)**
 - По узенькой дорожке (*ходим на месте*)
 - Шагают наши ножки (*высоко поднимаем ноги*)
 - Топ — топ, топ — топ (*топаем на каждое слово ногами попеременно*)
- **«Большие и маленькие капельки» (развитие чувства темпа и ритма)**
 - Скажите ребенку, что пошел дождик. Можно включить соответствующую аудиозапись и послушать ее с закрытыми глазами 10–15 секунд. «Как стучат большие капли? Правильно, они стучат медленно — кап, кап, кап, кап... А маленькие капельки как? Конечно, быстро! Кап-кап-кап-кап-кап...»
 - Задача ребенка — проговорить текст, хлопая ладошками по коленкам в заданных ритмах.
- **Пальчиковая игра «Домик» (развитие мелкой моторики)**
 - *На поляне дом стоит* (пальцы обеих рук под углом друг к другу широко расставлены, соприкасаются только кончики пальцев),
 - *Ну, а к дому путь закрыт* (большие пальцы обеих рук подняты вверх, остальные пальцы — в горизонтальном положении вместе, кончики средних пальцев соприкасаются),
 - *Мы ворота открываем,*
 - *В этот домик приглашаем* (ладони поворачиваются параллельно друг другу, руки разводятся в стороны ладонями вверх).
- **«Ветер» (нормализация мышечного тонуса, расслабление)**
 - *Ветер дует нам в лицо*
 - *И качает деревцо* (качаем поднятыми вверх руками, наклоняя корпус вправо-влево).
 - *Ветерок все тише, тише* (медленно покачиваем руками).
 - *Деревца все выше, выше* (тянемся вверх на носках, руки подняты вверх).
- **«Вьюга» (развитие речевого дыхания)**
 - Вы говорите: «Как дует сильный ветер? У-у-у... Кто изобразит самый долгий ветер?» Малыш после

От 4 до 6 лет

- В этом возрасте речь ребенка перестает быть «детской» и количество «смешных» ошибок постепенно сходит на нет. Поэтому к знакомым занятиям нужно добавить логопедическую гимнастику и чистоговорки на отработку звуков.
- **«Черепаша» (самомассаж)**
 - *Шла купаться черепаха* (ребенок выполняет легкие пощипывания пальцами рук, груди, ног)
 - *И кусала всех со страха:*
 - *Кусь! Кусь! Кусь! Кусь!*
 - *Никого я не боюсь!*
- **Чистоговорка на звук Ц (развитие звукопроизношения)**
 - *Цы-цы-цы — в огороде огурцы* (хлопаем в ладоши).
 - *Ица-ица-ица — прилетела к нам синица* (делаем легкие взмахи кистями рук, имитируя крылья).
 - *Рец-рец-рец — поклевала огурец* (стучим указательным пальцем по коленям).
 - *Цу-цу-цу — всем я дам по огурцу* (ритмично вытягиваем руки вперед и затем прижимать к груди).

От 6 до 8 лет

- В этом возрасте ребенку подвластны практически все движения, а сам он полон энергии и сил.
- **«Замри» (развитие быстроты реакции, творческих способностей)**
- Под быструю музыку ребенок бегают, изображая движения какого-нибудь животного. Как только музыка прекращается, карапуз должен замереть, приняв позу, передающую образ этого животного. Взрослый старается угадать, какого же зверя малыш изобразил.
- **Пение (тренировка дыхания, голоса и плавности речи)**
- Подходит любая (даже взрослая) песня, которая нравится ребенку.
- **«Разведчики» (развитие чувства темпа и ритма)**
- Взрослый отхлопывает несложный ритм (например, 2 медленных и 2 быстрых хлопка) и предлагает ребенку повторить этот «тайный шифр». Когда задание станет получаться без ошибок, ритм уже не отхлопывается, а играется на музыкальном инструменте. Бубен, барабан, ксилофон — подходит все, что может издавать ритмичные удары.
- Более сложный уровень: взрослый отхлопывает ритм руками, а ребенок повторяет его на инструменте.
- **«Зеркало» (развитие умения ориентироваться в пространстве)**
- Подготовьте картинки со схематичными изображениямидвигающихся человечков. Под быструю (или в среднем темпе) музыку ребенок совершает произвольные движения (можно бегать, кружиться, прыгать — главное, чтобы в такт музыке). Как только мелодия замолкает, малыш должен принять позу человечка, нарисованного на картинке и замереть.

Как заниматься дома

- Логопедическая ритмика — это очень просто: все задания может выполнить человек, не имеющий никакой специальной подготовки. Но важно учесть несколько ключевых моментов.



- 
- **В основе — подражание.** Упражнения строятся так: взрослый показывает — ребенок повторяет. Специально заучивать речевой материал не надо: пусть все происходит постепенно — от занятия к занятию. Сначала текст читает взрослый, побуждая малыша к повторению. Постепенно к чтению подключается и ребенок. Когда он сможет повторить все фразы в нужном ритме и без ошибок, путь проявляет инициативу.
 - **Результат будет нескоро.** Заниматься логоритмикой нужно всего пару раз в неделю. Заикающимся детям — в два раза чаще. Быстрого эффекта не ждите: о результатах можно будет судить минимум через полгода (а то и год).
 - **Занятия должны быть веселыми.** Пусть логоритмика приносит удовольствие! Во время занятий можно и нужно использовать картинки, игрушки, яркую одежду или карнавальные костюмы, если они не мешают двигаться. Словом, любые предметы, которые доставляют малышу радость!

- **Мастерство нужно оттачивать.** Повторяйте упражнения до тех пор, пока они не будут выполнены на отлично. Если освоить какое-то задание не удастся, откажитесь от него на некоторое время, но потом обязательно вернитесь обратно.
- **Внимательно подбирайте музыку.** Для медленной части занятий подойдут вальсы (например, из «Щелкунчика»), для более подвижной — марш, а для «буйной» можно использовать классический «Полет шмеля». Запаситесь [детскими песенками](#) и записями звуков природы.
- **Ориентируйтесь на ребенка.** Если у малыша что-то не получается, упростите задание или разбейте урок на несколько совсем коротких частей. Заметили, что у ребенка трудности с мелкой моторикой и звуками? Смело увеличивайте количество соответствующих упражнений. Не бойтесь экспериментировать: главное — соблюдать единство музыки, движения и [речи](#), а в остальном простор фантазии не ограничен.
- **Тщательно выполняйте речевые упражнения.** Стихотворения проговаривайте так, чтобы ребенок мог соотнести движения рук, ног, туловища с ритмом речи. Важна правильная последовательность: сначала дети выполняют действие «по показу», затем самостоятельно, в нужном ритме, одновременно проговаривая или пропевая в том же ритме слова.

- **Будьте терпеливы.** Не расстраивайтесь и не сердитесь, если у малыша что-то не получается. Почувствовав ваше недовольство, он может замкнуться и отказаться от упражнения. Не бросайте начатое дело, даже если вы сомневаетесь, что ребенок когда-нибудь с ним справится.
- Успешность логоритмики зависит во многом от того, нравятся ли ребенку занятия, получает ли он удовольствие от них. Прислушивайтесь к малышу, занимайтесь в удобном для него ритме, и вы обязательно увидите улучшения.

