

*проект*  
**«РОЖДЕСТВЕНСКАЯ  
СКАЗКА»**

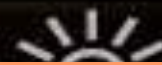
---

---

■ Эрнст Теодор Амадей Гофман

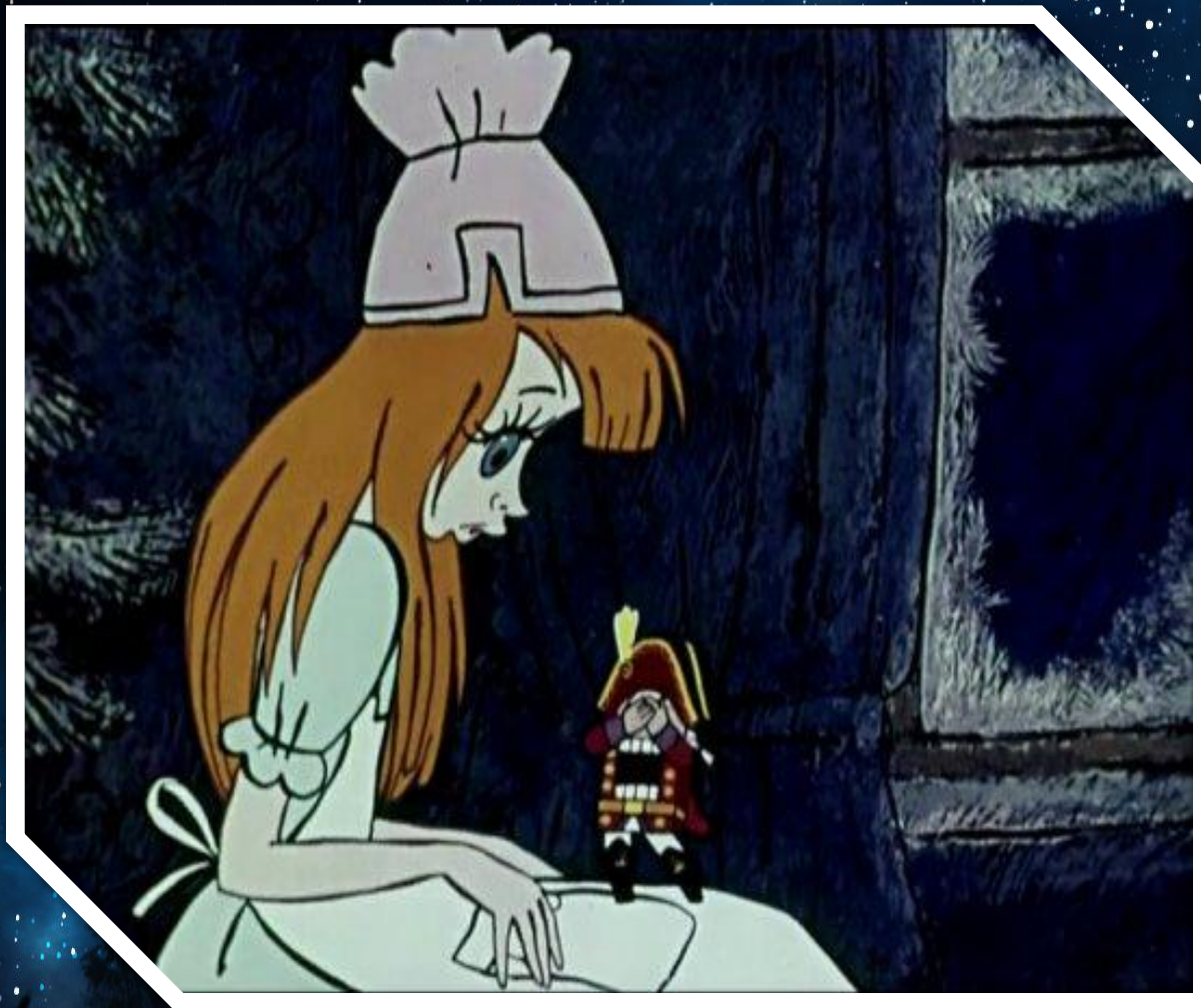
«Щелкунчик и Мышиный король»

Добрая Рождественская сказка





**Если верить в чудо — оно обязательно произойдет!**



Сказка  
«Щелкунчик  
И  
Мышиный король»  
Э. Т. А. Гофмана -  
волшебная история  
о девочке Мари  
и  
Щелкунчике.



**Если верить в чудо — оно обязательно произойдет!**

**В ночь на Рождество  
крестный подарил  
Мари необычную  
игрушку  
и совсем скоро  
начали происходить  
чудеса.**



**Детские солдатики и куклы стали  
оживать и разговаривать,  
Щелкунчик оказался принцем...**



В этом произведении реальное и сказочное переплетаются так искусно, что порой теряешься в догадках: то-ли война игрушек и мышей приснилась Мари, то-ли это было на самом деле...

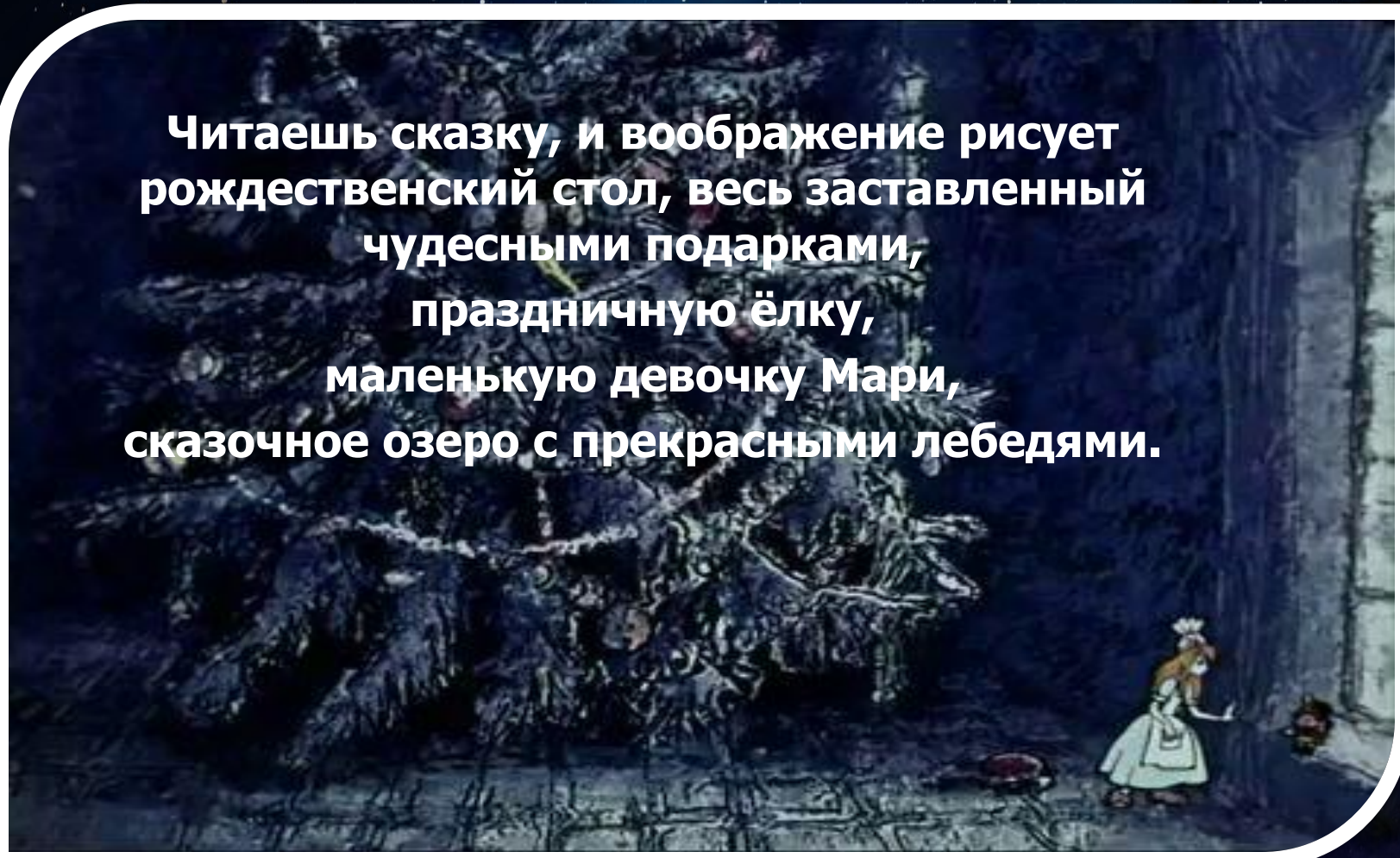


Щелкунчик — кто он? Кукла, или заколдованный человек...



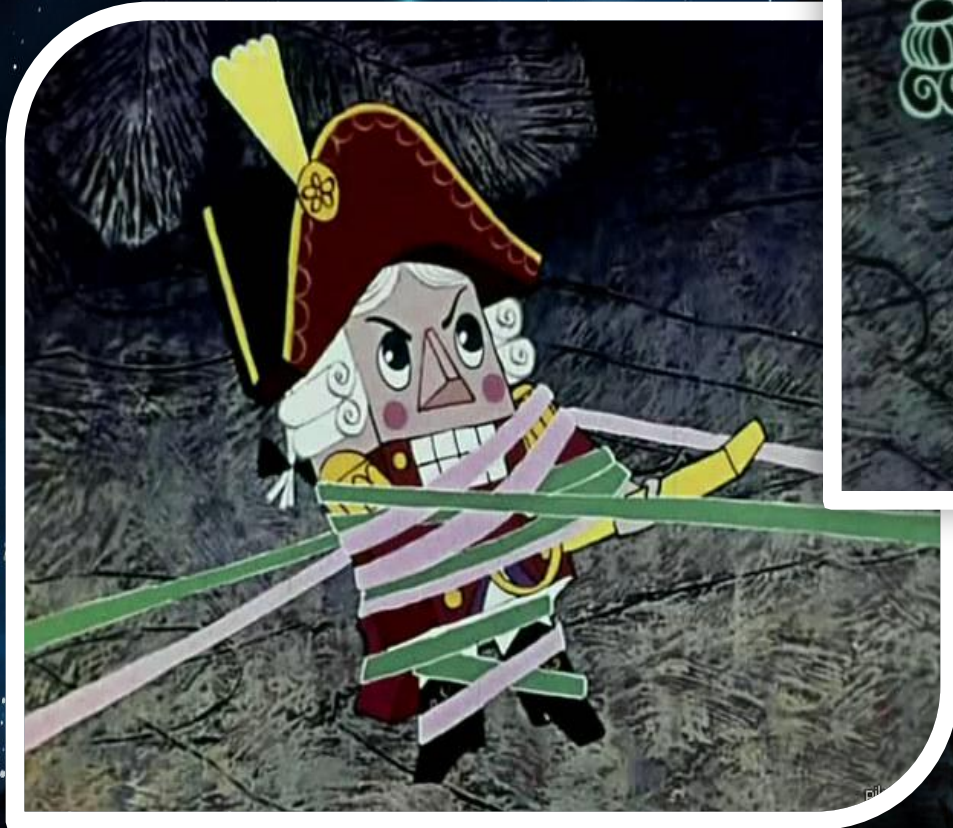
**С первой же главы погружаешься в таинственный, загадочный, фантастический мир.**

**Читаешь сказку, и воображение рисует рождественский стол, весь заставленный чудесными подарками, праздничную ёлку, маленькую девочку Мари, сказочное озеро с прекрасными лебедями.**





**С тревогой листаешь страницы,  
на которых описывается битва Мышиного короля и Щелкунчика.**





**Спасая Щелкунчика во время боя, Мари, бросила в мышей туфельку, а потом, плача, отдавала им своих любимых сахарных куколок, только бы они не трогали Щелкунчика.**







**Она — единственная, кто понимал и любил Щелкунчика, кто разглядел за неказистой внешностью честное и благородное сердце.**

**Мари — маленькая девочка лет семи, смышлёная, добрая, смелая и решительная.**





**Именно любовь Мари вдохнула рыцарскую отвагу и помогла смелому и благородному Щелкунчику победить мышиное воинство.**



**Ночью Щелкунчик пришёл к Мари с трофеем из 7 корон и отвёл Мари в царство сказок.**

---

---





**Сказка читается с большим интересом.**

**У неё захватывающий сюжет, напряжённое действие и хороший конец: добрые герои побеждают злых. Прочитаете буквально первую главу, и вы не сможете оторваться, пока не дочитаете до конца.**

---

---



**Планирование проекта  
«Рождественская сказка»  
и  
дидактическое обеспечение  
учебного проектирования**

---

---



Количество часов: 6.

Класс: 4.

Вид проекта: групповой.

Описание проекта: проектируют и изготавливают поделки из конструктора на заданную тему.

Цель и задачи проекта:

- обогащение личного опыта детей в процессе знакомства с рождественскими сказками, расширение и систематизация знаний детей о Рождестве;
- развитие исследовательских, коммуникативных, проектировочных умений;
- развитие творческих способностей, самостоятельности;
- развитие навыков проектирования: опрос, проведение исследования, анализ результатов, планирование деятельности, формирование навыков изготовления изделия;
- развитие умения анализировать фигуру, выбранную для конструирования.



Знания: знать формы геометрических фигур (плоскостных и объёмных); освоить навыки пространственного ориентирования (понятия: «вправо», «влево», «по диагонали» и др.); симметрия; цветовой круг; правила культуры труда; правила безопасности труда и личной гигиены при работе с конструктором; способы и приёмы соединения деталей.

Умения: анализировать фигуру, выбранную для конструирования, или уже готовое изделие; собирать конструкции по образцу или по собственному замыслу; изготавливать изделие; владеть основами цветоведения.



## Потребность (проблема):

В городе объявили конкурс «ТИКО-изобретатели» по теме «Рождественская сказка».

## Краткая формулировка задачи:

спроектировать и изготовить поделку из конструктора для городского конкурса «ТИКО-изобретатели».

Ожидаемый результат: поделки из конструктора на тему «Рождественская сказка», проведение исследовательской работы учащихся.

---

---



Условия запуска проекта: просмотр мультфильмов, фильмов, чтение художественных произведений на заданную тему.

Межпредметные связи: литературное чтение, знакомство со сказкой Э. Т. А. Гофмана «Щелкунчик и мышинный король», ИЗО – выработка вариантов поделок, технология – лепка на тему «Рождественская сказка».

Фокус проекта: исследовательская деятельность, дизайн-анализ изделий.

---

---



# Понедельное планирование проекта «Рождественская сказка».

№ урока	Тема. Содержание занятия.	Деятельность учителя.	Деятельность учащихся.
1.	<p>Запуск проекта.</p> <p>Обсуждение мультфильма после просмотра.</p> <p>Изготовление пробных изделий на тему «Рождественская сказка».</p> <p>Определение потребностей, темы и задач проекта.</p> <p>Урок-исследование.</p> <p>Анализ аналогов.</p> <p>Проведение «мозгового штурма» (выработка вариантов идей изделий).</p> <p>-Исследование «Отличия поделок друг от друга».</p>	<p>Организует беседу о недавнем просмотре мультфильма.</p> <p>Информирует о предстоящем городском конкурсе «ТИКО-изобретатели», сообщает тему.</p> <p>Предлагает выполнить изделия из конструктора на тему «Рождественская сказка».</p> <p>Организует выставку поделок и проводит «мозговой штурм», консультирует во время исследований.</p> <p>Позволяет учащимся к анализу информации, формулировке выводов.</p>	<p>Участвуют в беседе.</p> <p>Выполняют пробные изделия на заданную тему.</p> <p>Рассказывают о своих изобретениях (мини-презентации).</p> <p>Выдвигают идеи при «мозговом штурме», анализируют информацию.</p> <p>проводят исследования, формулируют тему, проблему и задачи проекта.</p> <p>Составляют «звездочку» исследования (выработка вариантов идей).</p>



## Понедельное планирование проекта «Рождественская сказка».

№ урока	Тема. Содержание занятия.	Деятельность учителя.	Деятельность учащихся.
2.	Дизайн-анализ готовых работ.	Организует проведение дизайн-анализа работ в группах. Оформляет таблицу требований на доске. Подводит учащихся к выводу.	Работают в группах: мини-задания по опорным вопросам: Как обдумывал свою идею? Как действовал? Соответствует ли изделие требованиям? Как сделать качественным изобретение, чтобы оно соответствовало критериям конкурса?



## Понедельное планирование проекта «Рождественская сказка»:

№ урока	Тема. Содержание занятия.	Деятельность учителя.	Деятельность учащихся.
3.	Урок – исследование по литературному чтению «Рождественская сказка».	Организует выставку картин, книг, просмотр презентации. Помогает составить план работы над проектом. Подводит учащихся к выводу.	Рассматривают картинки, зачитывают сообщения, представляют презентации. Составляют «звездочку» - исследования (герои сказки, источники информации).



## Понедельное планирование проекта «Рождественская сказка»:

№ урока	Тема. Содержание занятия.	Деятельность учителя.	Деятельность учащихся.
4.	Выработка вариантов идей. Сравнение и выбор лучшей идеи (в соответствии с требованиями к изделию). Урок – ИЗО.	Организует деятельность учащихся по разработке вариантов идей. Подводит детей к выводу.	Разрабатывают варианты идей (зарисовывают), сравнивают их и выбирают лучшее в соответствии с требованиями к изделию, делают вывод.



## Понедельное планирование проекта «Рождественская сказка».

№ урока	Тема. Содержание занятия.	Деятельность учителя.	Деятельность учащихся.
5.	Реализация идеи (изготовление). Самостоятельная работа над изделием.	Консультирует учащихся во время самостоятельной работы.	Самостоятельно или при помощи учителя; друг другу учащиеся изготавливают поделки.



## Понедельное планирование проекта «Рождественская сказка».

№ урока	Тема. Содержание занятия.	Деятельность учителя.	Деятельность учащихся.
6.	Выставка работ. Представление и защита изобретений (их презентация).	Организует деятельность учащихся по обобщению знаний о проектировании, по проведению оценки и защите выполненных работ.	Вспоминают этапы проекта. Представляют свои работы, оценивают и анализируют изобретения одноклассников. Выбирают лучшие поделки, соответствующие требованиям для участия в городском конкурсе.



# Дидактическое обеспечение учебного проектирования.

Схема – опора № 1

«Этапы проектной деятельности».

- ШАГИ
- ПРОЕКТНОЙ
- ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- ПОТРЕБНОСТЬ
- КРАТКАЯ ФОРМУЛИРОВКА ЗАДАЧИ
- ИССЛЕДОВАНИЕ
- СПЕЦИФИКАЦИЯ
- (ТРЕБОВАНИЯ)
- ВЫРАБОТКА
- ИДЕЙ
- ВЫБОР
- И
- ПРОРАБОТКА ЛУЧШЕЙ ИДЕИ
- ИЗГОТОВЛЕНИЕ
- ПРОВЕРКА
- И
- ОЦЕНКА



## Схема – опора № 2.

Узнав о проведении городского конкурса «ТИКО – изобретатели», его теме, я задумался о том, а какое изобретение можно сконструировать? Эту проблему я должен решить.





## Исследование «Источники информации».

Информация – это сообщение о чём-либо по заранее заданной теме.





**Схема – опора № 3**  
**«Выработка требований к изобретению».**

**Требования** – это перечень показателей, которым должно соответствовать разрабатываемое изделие для того, чтобы быть качественным.





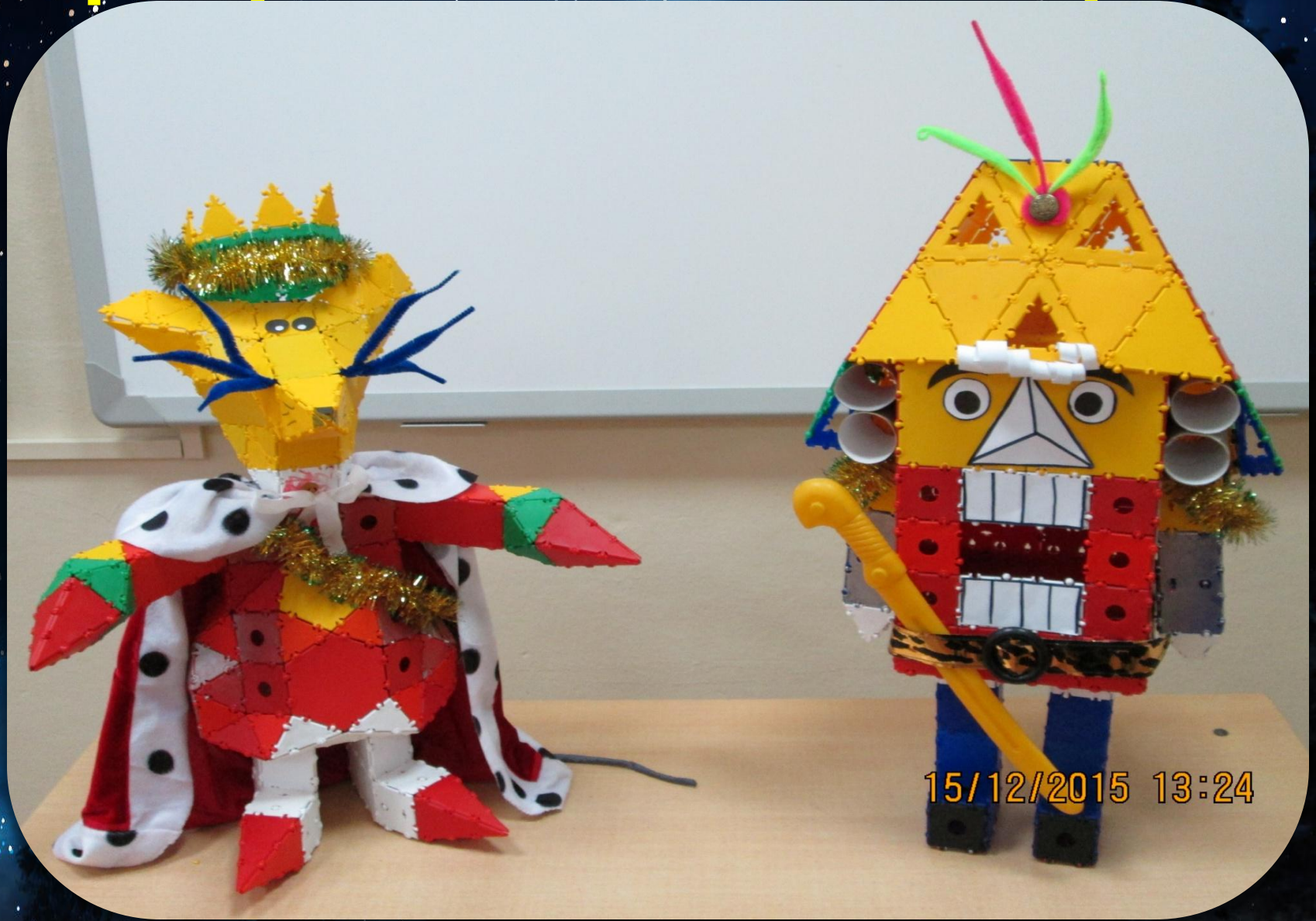
**Результаты проекта**  
**«Рождественская сказка»**

---

---

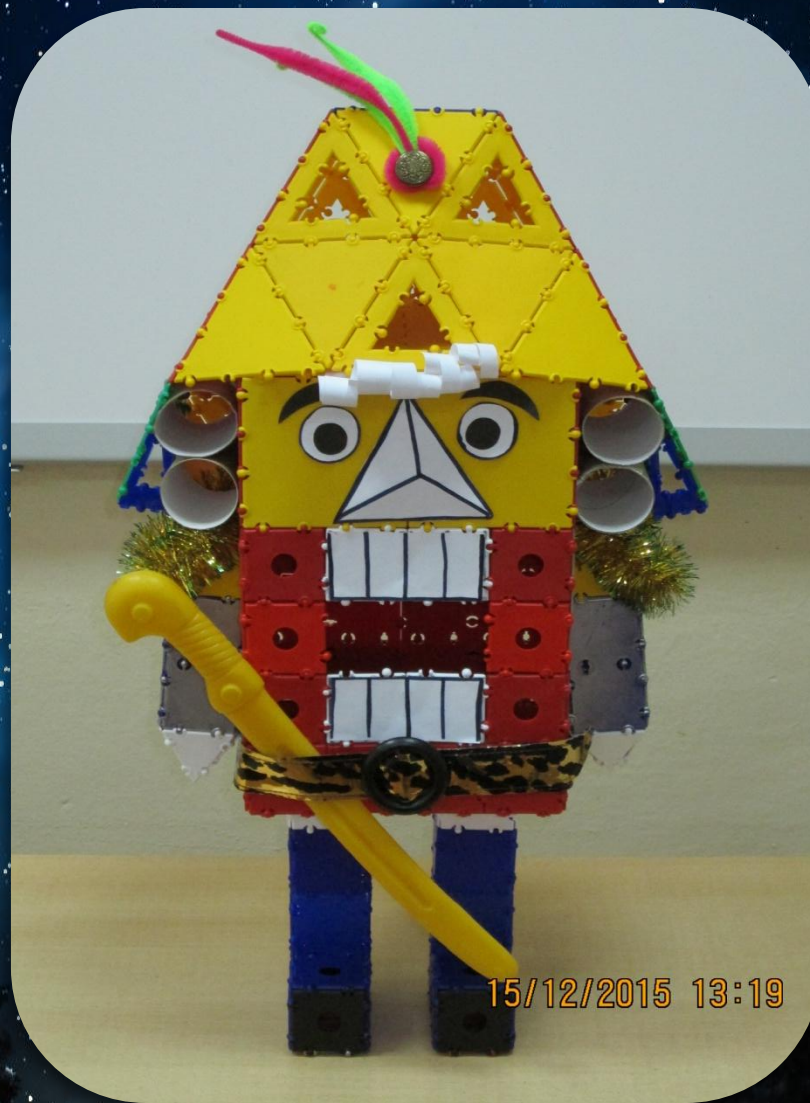


# Щелкунчик и Мышиный король





# Щелкунчик



15/12/2015 13:19



# Мышинный король





***Технический паспорт***

***ТИКО - изобретения***

***«Щелкунчик и Мышиный король»***

---

---



## Конструктивные особенности:

### Техническая сложность.

Щелкунчик более простая поделка, но присоединение ног и, особенно, рук к туловищу оказалось довольно непростой задачей.

Мышиный король технически сложная поделка, состоит из различных деталей конструктора ТИКО. Много мелких деталей, соединенных между собой в единое целое. Фигура Мышиного короля цельная - руки, ноги, туловище, голова присоединена шеей к туловищу и составлена из двух частей — передняя часть морды с ушами и затылок.

### Устойчивость.

Обе поделки сделаны достаточно устойчивыми.

### Подвижность.

У Щелкунчика снимается двууголка или бикорн (двурогая шляпа, пришедшая на смену более громоздкой и неудобной треуголке в конце XVIII века). Можно разъединить детали и подвигать пальцы или на руках, а также есть возможность слегка пошевелить ноги вперед и назад.

У Мышиного короля двигаются уши и вместе с ногами шевелится туловище (но только необходимо это делать аккуратно, чтобы не разъединились детали), можно покрутить руки — влево и вправо относительно туловища, чуть сплющить в толщине.

### Узнаваемость.

Обе поделки, особенно, если рассматривать их вместе, как композицию, очень узнаваемы. Щелкунчика можно узнать с легкостью и без Мышиного короля, а короля легко узнать по короне и добавленной королевской мантии.



## Художественное оформление:

### Красочность.

Обе поделки достаточно яркие. 8 наборов конструктора ТИКО было использовано для создания композиции, конечно, не полностью, но мелкие детали нужного цвета использовались практически все.

### Симметричность узора.

Обе поделки сделаны симметрично, узор выдержан с двух сторон относительно центра поделок.

## Функциональность:

### Возможность использования ребенком в игре.

Обе поделки можно использовать в игре, например, при инсценировке сказки или просто как игрушку.

### Возможность применения в быту.

Щелкунчика можно использовать для хранения каких-либо мелких вещей, например грецких орехов. Обе поделки могут служить декорацией в новогоднем интерьере.

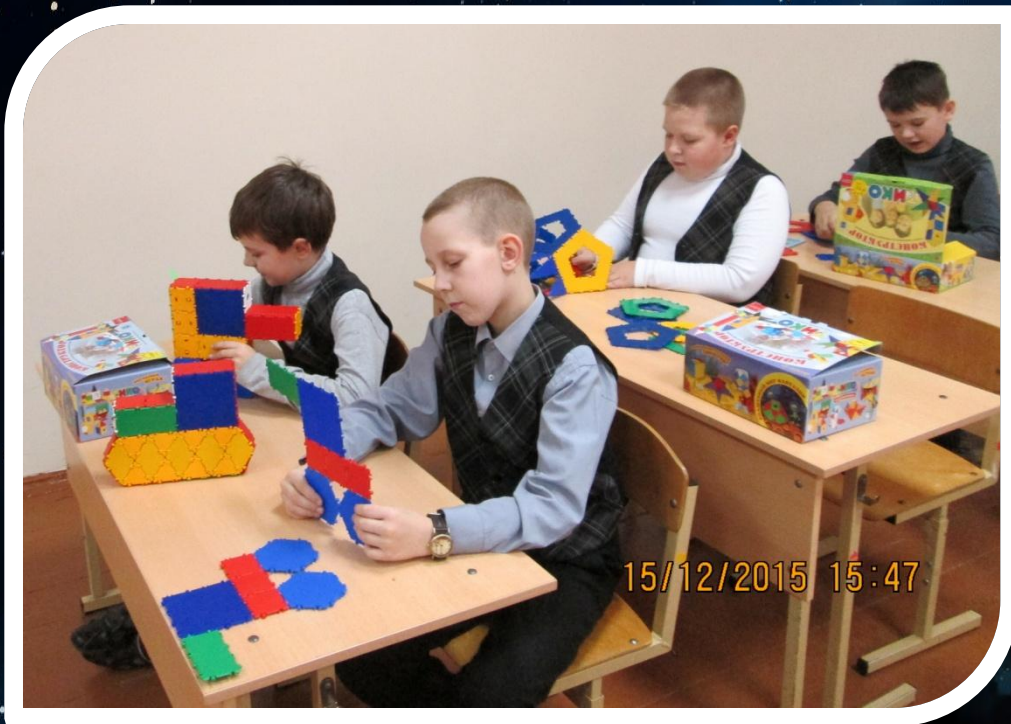
## Оригинальность (интеграция конструктора ТИКО с другими конструкторами и материалами).

Обе поделки дополнены костюмами для более полного образа игрушек. Щелкунчику одет пояс, за который заткнута сабля, дедушка украшена султаном, добавлен парик из бумаги. Лицо выполнено с использованием аппликации, чтобы Щелкунчик смотрелся более «живым».

Мышиный король одет в королевскую мантию, через плечо одета орденская лента (новогодняя мишура). Морда Мышиного короля дополнена глазами, носом и великолепными мохнатыми усиками.



# На занятиях





# На занятиях



15/12/2015 14:35



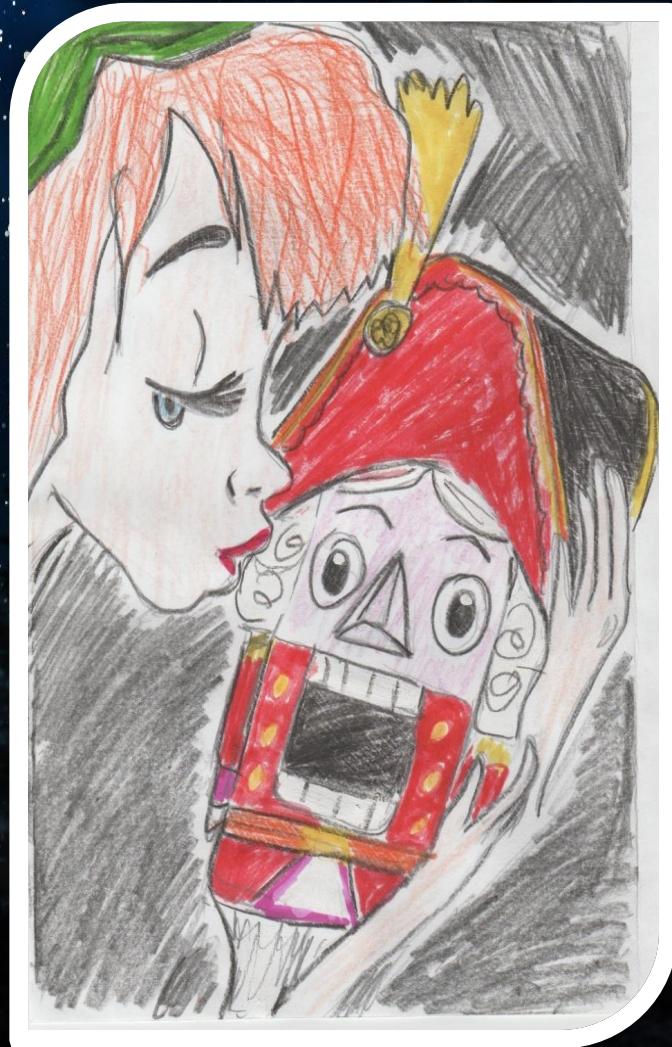
# В школе



15/12/2015

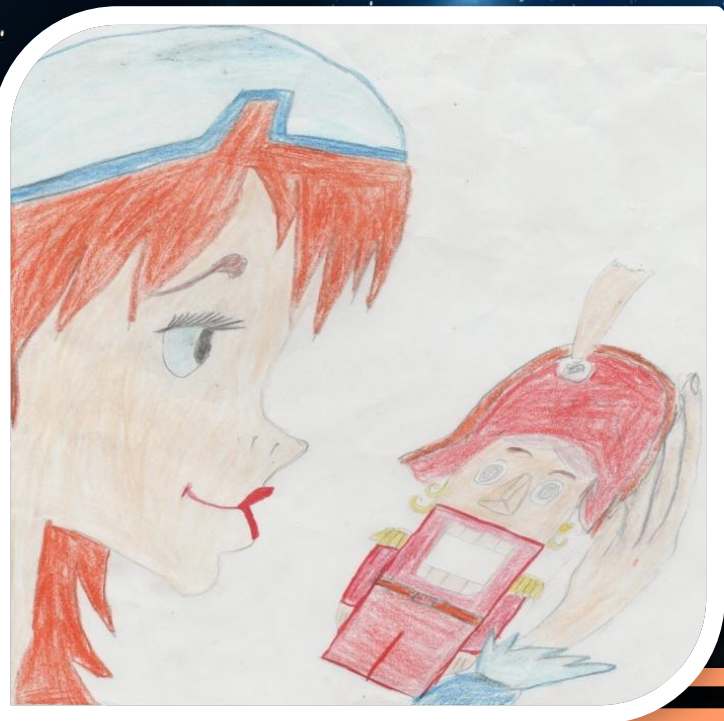


# На занятиях





# На занятиях





# На занятиях





# На занятиях





**С НАСТУПАЮЩИМ  
НОВЫМ ГОДОМ  
И РОЖДЕСТВОМ!**

---

---