

**Проект «Русская матрёшка»
в старшей группе «Колокольчики»
Мещеринский д/с комбинированного вида «Улыбка»**



Подготовила: воспитатель Суркова Е.П.



**Тип
проекта**

- краткосрочный
- групповой
- познавательно–творческий

**Участники
проекта**

- дети группы
- воспитатели группы «Колокольчики»
- родители воспитанников

**Сроки
реализации**

□ с 17 сентября - 8 октября 2018 г.



Актуальность

- Народная игрушка – это игрушка развивающая, вобравшая в себя игровую культуру многих поколений. Она и эстетически привлекательна, и эмоционально комфортна, и многофункциональна.
- Несмотря на кажущуюся простоту, народная игрушка заставляет ребенка прилагать определенные физические и интеллектуальные усилия, чтобы получить радующий, положительный результат, поднимающий по ступенькам развития.
- Игры с народными игрушками развивают эстетическое восприятие, логическое мышление, внимание, воображение, сенсомоторные навыки, ловкость, смекалку.

Проблема

Народная игрушка, в наши дни стремительно превращается в сувенирную продукцию, не предназначенную для ребенка и не требующую педагогического сопровождения.

Но именно народная игрушка всегда несла в себе огромный потенциал социального наследия.


К сожалению, современные родители недооценивают развивающую роль народной игрушки.



Цель

- Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа через ознакомление с предметом декоративно-прикладного искусства – Русская матрёшка

Цель

- активное участие родителей в жизни детского сада и группы. Развитие творческих способностей.
- 

Задачи проекта

- Познакомить с историей возникновения, видами, особенностями росписи русской матрешки.
- Научить украшать матрёшку, используя разные техники.
- Развивать познавательный интерес, интерес к истории и культуре России, народному творчеству, творческие способности, фантазию, самостоятельность в придумывании рисунка сарафана для матрешки.
- Воспитывать у детей любовь и уважение к труду народных умельцев, эстетический и художественный вкус, бережное отношение к народной игрушке как к культурному символу России.
- Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.



Формы работы

с родителями

- ☺ Беседы
- ☺ Консультация
- ☺ Наглядная агитация
- ☺ Совместное развлечение
- ☺ Участие в творческом конкурсе

с детьми

- ☺ НОД
- ☺ Просмотр мультимедийных презентаций
- ☺ Художественно-творческая деятельность
- ☺ Игровая деятельность
- ☺ Развлечение

**РЕАЛИЗАЦИЯ
ПРОЕКТА**

**ФИЗИЧЕСКОЕ
РАЗВИТИЕ**

**ПОЗНАВАТЕЛЬНО –
РЕЧЕВОЕ
РАЗВИТИЕ**

**СОЦИАЛЬНО –
ЛИЧНОСТНОЕ
РАЗВИТИЕ**

**ХУДОЖЕСТВЕННО
– ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
РАЗВИТИЕ**

Реализация проекта в разных видах деятельности



Матрёшки с характером



Расставь по росту



Разрезные картинки





«Процесс изготовления матрёшки»



**Авторская матрёшка в технике
пластилинография**





Красавицы подружки



Папка-передвижка для родителей





Исследовательская деятельность:
«Свойства дерева»





Подбери букет



Раскраски





Лото-матрёшки



Круг Луллия





Такие разные



Хоровод матрёшек

Вывод:

Итак, в ходе проекта мы узнали, что матрешка появилась давно, сто лет назад. Прототипом матрешки была фигурка японского старичка – Фурукуму, привезённая с острова Хонсю женой С.И.Мамонтова.

Японцы, кстати, утверждают, что первым выточил подобную игрушку на острове Хонсю русский монах. Эта игрушка и явилась прообразом нашей матрешки.



Первую русскую матрешку изготовил токарь-игрушечник Василий Звёздочкин, в стенах мастерской “Детское воспитание”, основанной меценатом Саввой Мамонтовым.



Формочки для матрешек вытачивались на специальных токарных станках из сухих липовых чурок. Прежде чем раскрасить матрешку, ее надо было сначала обработать шкуркой, натереть жидким клейстером. Мы узнали, что в разных местах нашей большой страны игрушки делали по-своему. Поэтому и росписи матрешек были все разные. А мы в группе рисовали, клеили, лепили своих матрешек.



Спасибо за внимание!