A pair of hands, rendered in a warm, orange-red color, gently cradles a glowing Earth. The Earth is depicted with vibrant colors: deep blues for the oceans, greens and yellows for the continents, and a bright yellow and orange glow around its perimeter, suggesting a sunrise or sunset. The background is a deep blue space filled with numerous white stars of varying sizes. A bright, multi-pointed starburst is visible in the upper left corner.

Писатели о природе
Библиотечный урок для
1 -4 классов
Курицина Нина
Николаевна

С книгой жить – век не тужить

Хорошая книга – лучший друг

**Хорошая книга ярче звёздочки
светит**

**Будешь книги читать – будешь
всё знать**

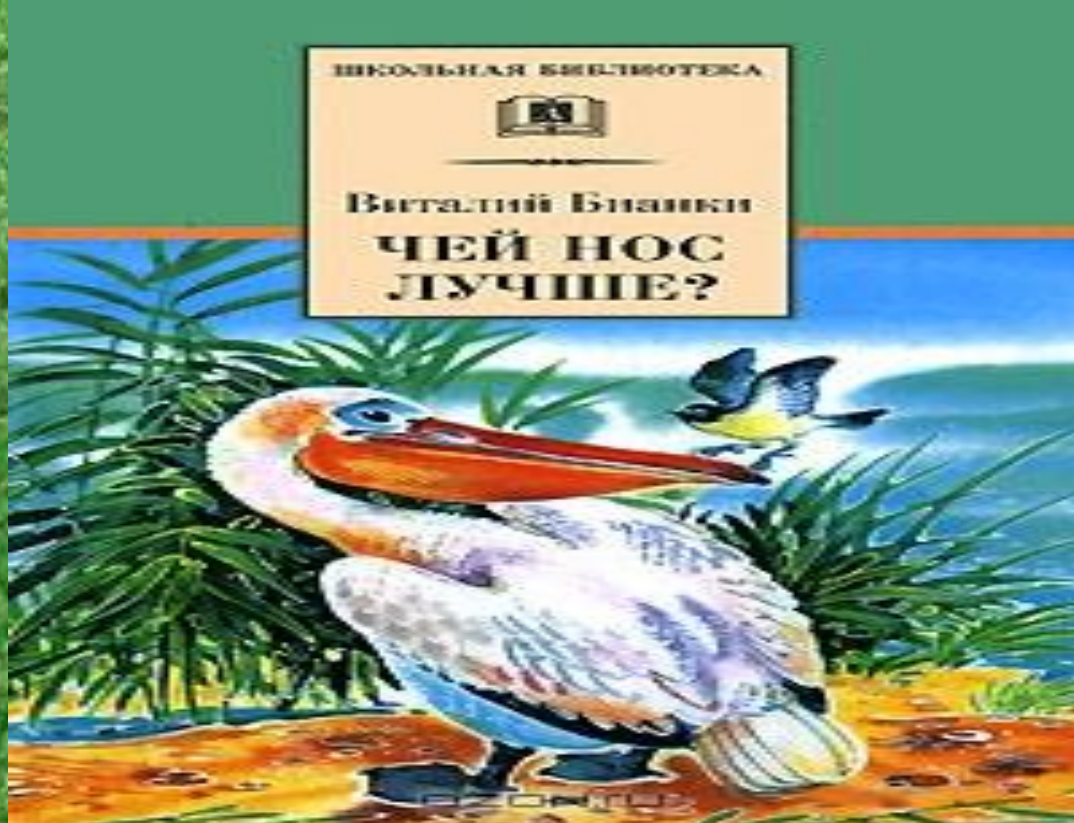
Вот они писатели – природы

Бианки Виталий Валентинович
Георгий Алексеевич Скребицкий.
Михаил Михайлович Пришвин





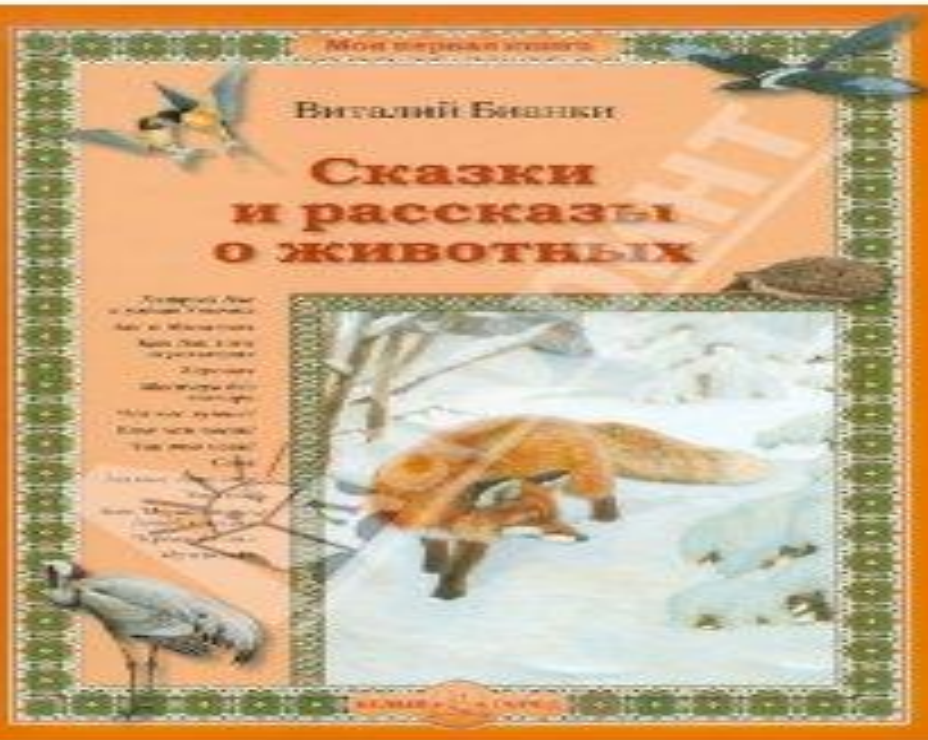
В настоящее время, как никогда, остро стоит вопрос экологического воспитания школьников. Ребенок, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять гнезда, обижать животных.



Природа полна необыкновенных чудес. Она никогда не повторяется, поэтому нам в этом помогают произведения В. Бианки.



Виталий Бианки родился в Петербурге.
Певучая фамилия досталась ему от
предков-итальянцев. Отец работал в
Зоологическом музее Российской
Академии наук.



Летом семья Бианки уезжала в деревню Лебяжье. Здесь Витя впервые отправился в настоящее лесное путешествие. Было ему тогда лет пять-шесть. С тех пор лес стал для него волшебной страной, раем.



Интерес к лесной жизни сделал его страстным охотником. Недаром первое ружье ему подарили в 13 лет. А еще он очень любил поэзию. Одно время увлекался футболом, даже входил в гимназическую команду.



Бианки В. В. (1894 - 1959)

-- один из самых любимых, добрых и гуманных детских писателей о жизни неподражаемого мира животных. Он был лучшим русским писателем анималистом советского периода.



Он автор более трехсот произведений о жизни мира животных.

Его добрые гуманные рассказы и сказки воспитывали миллионы детей. Не одно поколение ребят они научили доброте и любви к братьям нашим меньшим, научили заботе и милосердию к тем из них, кто попал в беду.

ЛЮБИМОЕ ЧТЕНИЕ

ВИТАЛИЙ БИАНКИ

ЛЕСНАЯ ГАЗЕТА



Бианки рассматривал свое творчество как «самоучитель любви к природе».



Высоко над землей к ветке подвешена легкая плетеная корзиночка.

И видит Береговушка, что это и в самом деле домик. Затеяливо так свит из пеньки и стебельков, волосков и шерстинок и тонкой березовой корушки.

— Ух! — говорит Береговушка Иволге, — ни за что не останусь в этой зыбкой постройке! — Она качается, — и у меня все перед глазами вертится, кружится... — Того и гляди ее ветром на землю сдует. Да и крыши у вас нет.

— Ступай к Пеночке! — обиженно говорит ей золотая Иволга. — Если ты боишься на чистом воздухе спать, так тебе, верно, понравится у нее в шалаше под крышей.

Полетела Береговушка к Пеночке.

Мышонок Пик



Оранжевое горлышко





Михаил Михайлович Пришвин — русский, советский писатель, автор произведений о природе. Родился 4 февраля 1873 года в селе Хрущево (недалеко от г. Елец) Орловской губернии, в семье обедневшего купца. В семье было семеро детей.



Сергей Плышкович, 2003

merfa.moy.su

Итак, первая же книга М. Пришвина "В краю непуганых птиц" сделала его известным писателем. Появилось в русской литературе новое имя – Пришвин.



Вот что Горький пишет в письме к Пришвину: "Я думаю, что такого природолюбца, такого проницательного знатока природы и чистейшего поэта ее, как Вы, Михаил Михайлович, в нашей литературе - не было."



С Тульским краем, точнее, с уездным городом Чернь и его окрестностями, связано имя замечательного детского писателя Георгия Алексеевича Скребницкого. Именно здесь прошли детские и юношеские годы, сыгравшие огромную роль в формировании его личности.



Скребицкий родился 20 июля в 1903 г. в Москве. Четырех лет, совсем малышом, он был усыновлен Надеждой Николаевной Скребицкой.



В семье, где рос будущий писатель, очень любили природу, отчим Георгия Алексеевича был страстным охотником и рыболовом, сумевшим передать свое увлечение мальчику.



Любовь к природе, пробудившаяся и окрепшая в детские и юношеские годы на Тульской земле, определила весь жизненный путь Скребицкого, своеобразие его творчества.



Первый свой рассказ о зайчонке-листопаднике - Ушан Скребицкий написал в 1939 г. С тех пор он стал работать в детской литературе в самых разных ее жанрах.

Книги Г.Скребицкого

