A pair of hands, rendered in a reddish-orange color, are shown holding a realistic globe of the Earth. The globe is centered in the frame, showing continents and oceans. The background is a deep blue sky filled with numerous small white stars, and a bright sun or star is visible in the upper left corner, creating a lens flare effect. The hands are positioned as if they are gently cradling the planet.

**Писатели о природе**  
**Библиотечный урок для**  
**1 -4 классов**  
**Курицина Нина**  
**Николаевна**

**С книгой жить – век не тужить**

**Хорошая книга – лучший друг**

**Хорошая книга ярче звёздочки  
светит**

**Будешь книги читать – будешь  
всё знать**

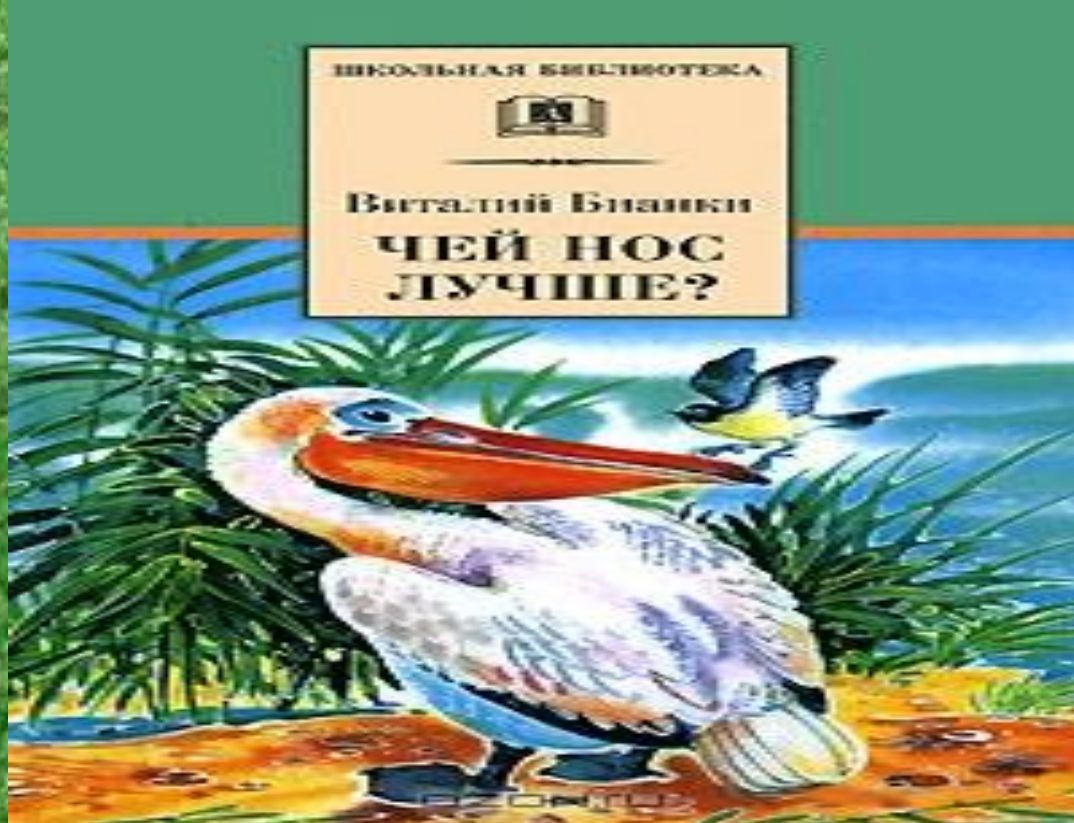
# Вот они писатели – природы

Бианки Виталий Валентинович  
Георгий Алексеевич Скребицкий.  
Михаил Михайлович Пришвин





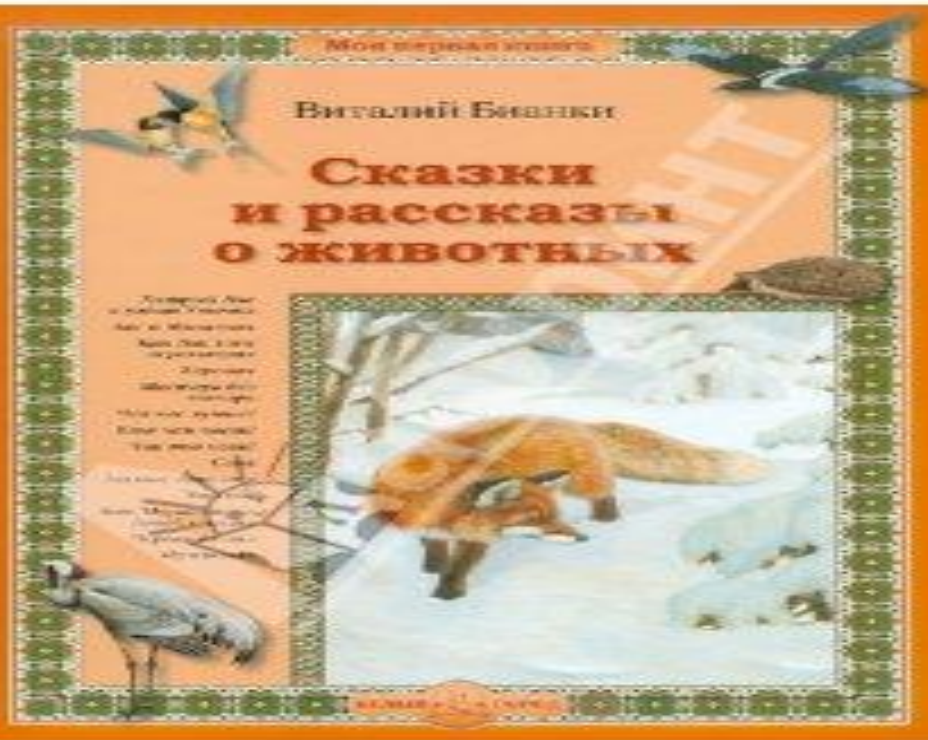
**В настоящее время, как никогда, остро стоит вопрос экологического воспитания школьников. Ребенок, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять гнезда, обижать животных.**



**Природа полна необыкновенных чудес. Она никогда не повторяется, поэтому нам в этом помогают произведения В. Бианки.**



Виталий Бианки родился в Петербурге.  
Певучая фамилия досталась ему от  
предков-итальянцев. Отец работал в  
Зоологическом музее Российской  
Академии наук.



Летом семья Бианки уезжала в деревню Лебяжье. Здесь Витя впервые отправился в настоящее лесное путешествие. Было ему тогда лет пять-шесть. С тех пор лес стал для него волшебной страной, раем.



Интерес к лесной жизни сделал его страстным охотником. Недаром первое ружье ему подарили в 13 лет. А еще он очень любил поэзию. Одно время увлекался футболом, даже входил в гимназическую команду.





Бианки В. В. (1894 - 1959)

-- один из самых любимых, добрых и гуманных детских писателей о жизни неподражаемого мира животных. Он был лучшим русским писателем анималистом советского периода.



Он автор более трехсот произведений о жизни мира животных.

Его добрые гуманные рассказы и сказки воспитывали миллионы детей. Не одно поколение ребят они научили доброте и любви к братьям нашим меньшим, научили заботе и милосердию к тем из них, кто попал в беду.

ЛЮБИМОЕ ЧТЕНИЕ

ВИТАЛИЙ БИАНКИ

# ЛЕСНАЯ ГАЗЕТА



Бианки рассматривал свое творчество как «самоучитель любви к природе».



Высоко над землей к ветке подвешена легкая плетеная корзиночка.

И видит Береговушка, что это и в самом деле домик. Затеяливо так свит из пеньки и стебельков, волосков и шерстинок и тонкой березовой корушки.

— Ух! — говорит Береговушка Иволге, — ни за что не останусь в этой зыбкой постройке! — Она качается, — и у меня все перед глазами вертится, кружится... — Того и гляди ее ветром на землю сдует. Да и крыши у вас нет.

— Ступай к Пеночке! — обиженно говорит ей золотая Иволга. — Если ты боишься на чистом воздухе спать, так тебе, верно, понравится у нее в шалаше под крышей.

Полетела Береговушка к Пеночке.

# Мышонок Пик



# Оранжевое горлышко





**Михаил Михайлович Пришвин** — русский, советский писатель, автор произведений о природе. Родился 4 февраля 1873 года в селе Хрущево (недалеко от г. Елец) Орловской губернии, в семье обедневшего купца. В семье было семеро детей.



Сергей Плышкевич, 2003

[merfa.moy.su](http://merfa.moy.su)

Итак, первая же книга М. Пришвина "В краю непуганых птиц" сделала его известным писателем. Появилось в русской литературе новое имя – Пришвин.





Вот что Горький пишет в письме к Пришвину: "Я думаю, что такого природолюбца, такого проницательного знатока природы и чистейшего поэта ее, как Вы, Михаил Михайлович, в нашей литературе - не было."



С Тульским краем, точнее, с уездным городом Чернь и его окрестностями, связано имя замечательного детского писателя Георгия Алексеевича Скребницкого. Именно здесь прошли детские и юношеские годы, сыгравшие огромную роль в формировании его личности.



Скребицкий родился 20 июля в 1903 г. в Москве. Четырех лет, совсем малышом, он был усыновлен Надеждой Николаевной Скребицкой.



В семье, где рос будущий писатель, очень любили природу, отчим Георгия Алексеевича был страстным охотником и рыболовом, сумевшим передать свое увлечение мальчику.



Любовь к природе, пробудившаяся и окрепшая в детские и юношеские годы на Тульской земле, определила весь жизненный путь Скребицкого, своеобразие его творчества.



Первый свой рассказ о зайчонке-листопаднике - Ушан Скребицкий написал в 1939 г. С тех пор он стал работать в детской литературе в самых разных ее жанрах.

# Книги Г.Скребицкого

