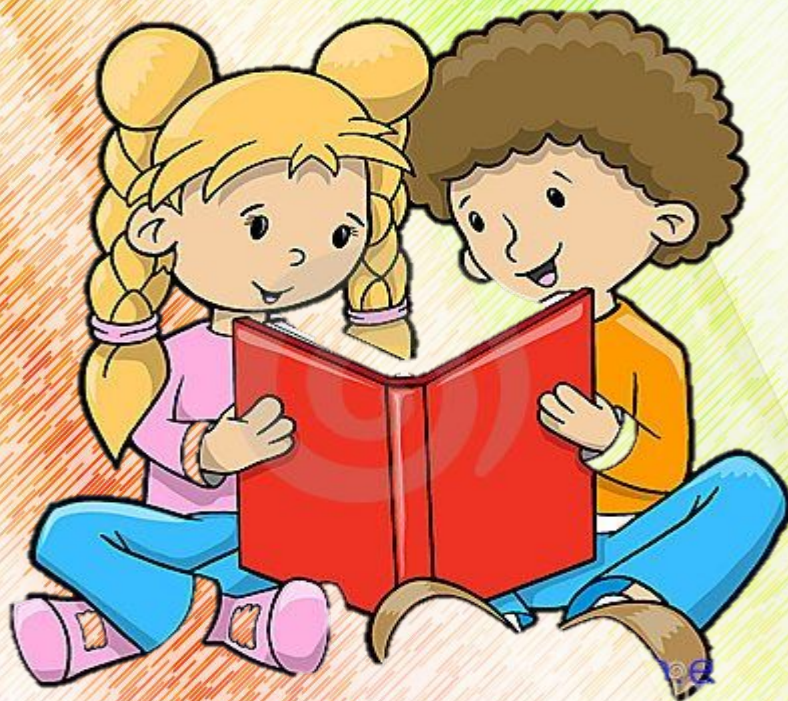


# СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ

УРОК 4





*Ясно даже и верблюду,  
Книга- это просто чудо!*

# Проверка домашнего задания



# Профессор Любомудров



Как важно научиться читать хорошо! Что это значит – читать хорошо? Как ты думаешь, что самое главное в чтении?



# Подчеркните то, что считаете самым важным в чтении.

- 1) получать удовольствие от чтения;
- 2) радоваться встрече с хорошей книгой;
- 3) не путать, не пропускать, не переставлять буквы в словах;
- 4) произносить слова по правилам произношения;
- 5) правильно делать остановки (паузы);
- 6) читать быстро, с хорошей скоростью;
- 7) хорошо понимать содержание и смысл того, что читаешь;
- 8) читать выразительно.

Объясните свой выбор.

**Что значит «читать выразительно»?**

**Развивай силу голоса**



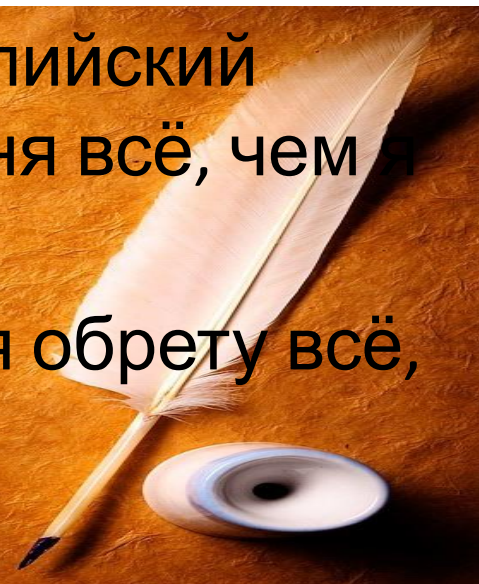
Профессор  
Любомудров:

Что такое голос?  
Каким голос может быть?  
Как голос влияет на  
технику чтения?



# Прочитайте сообщение:

Когда-то очень давно один английский мудрец произнёс: «Заберите у меня всё, чем обладаю. Но оставьте мне мою речь. И скоро я обрету всё, что имел».



**Объясните смысл этого  
высказывания.**

**Разве можно утверждать, что речь –  
самое  
удивительное, что есть на свете?**

# Прочитайте стихотворение

## Что такое ГОЛОС?

Голос – это ВЫЗОВ!  
Отважься его проявлять.  
Голос – это ВОЗМОЖНОСТЬ,  
Используй её на пять.  
Голос – это СИЛА,  
не требующая нажим.  
Всего достигать без усилий!  
Хотим мы того, не хотим!  
Голос – это ЛЁГКОСТЬ.  
Ты осознай её!  
Бескрайнего моря пропасть  
Куда-то всегда зовёт!  
Голос – это ВЕТЕР,  
Который рвётся в полёт!  
Голос – это ОРУЖИЕ!  
Каждому подойдет.  
Голос – это ЧАША  
Неисчерпаемая!  
Голос – ОСНОВА наша,  
ПОЛЕЗНОЕ ИСКОПАЕМОЕ.  
Голосом, как флейтой – сыграй, насладись игрой!  
Голос – это ПЕСНЯ! Пропой её, пропой!  
Голос – это ТАЙНА, хранящая звук души!  
Голос – это ДЫХАНИЕ. Дыши, понемногу, дыши...



Константин Конин

## Что такое ГОЛОС?

Голос – это ВЫЗОВ!  
Отважься его проявлять.  
Голос – это ВОЗМОЖНОСТЬ,  
Используй её на пять.  
Голос – это СИЛА,  
не требующая нажим.  
Всего достигай без усилий!  
Хотим мы того, не хотим!  
Голос – это ЛЁГКОСТЬ.  
Ты осознай её!  
Бескрайнего моря пропасть  
Куда-то всегда зовёт!  
Голос – это ВЕТЕР,  
Который рвётся в полёт!  
Голос – это ОРУЖИЕ!  
Каждому подойдет.  
Голос – это ЧАША  
Неисчерпаемая!  
Голос – ОСНОВА наша,  
ПОЛЕЗНОЕ ИСКОПАЕМОЕ.  
Голосом, как флейтой – сыграй, насладись игрой!  
Голос – это ПЕСНЯ! Пропой её, пропой!  
Голос – это ТАЙНА, хранящая звук души!  
Голос – это ДЫХАНИЕ. Дыши, понемногу, дыши...



*Константин Конин*

**Что такое голос?  
Какими словами  
на этот вопрос  
отвечает автор  
текста?**

# Прочитайте разговор профессора Любомудрова, Маши и Саши

**Профессор Любомудров:** Что такое техника?

**Саша:** Папа мне рассказывал, что техника очень разнообразна: строительная, транспортная, военная, медицинская... Автомобиль, велосипед, стиральная машина, пылесос, телевизор – всё это техника.

**Маша:** Пылесос – это техника, а вот веник, конечно же, нет. Костёр – не техника, тряпка или губка для мытья посуды тоже не заслуживают этого названия. А вот ультразвуковая печь или посудомоечная машина являются предметами бытовой техники.

**Саша:** Правильно, Маша. Технику создаёт человек, его творческие силы.

**Маша:** В выразительном чтении без техники не обойтись.

**Саша:** Техника выразительного чтения – сложное понятие. Это и умение читателя правильно настраивать на чтение свой голос, и умение использовать паузу, ставить логическое ударение, находить нужную интонацию по знакам препинания, читать достаточно громко и внятно...

**Профессор Любомудров:** Молодцы, ребята! Правильно рассуждаете! Если Вы более свободно владеете своим голосом, не устаете при длительном общении, растёт сила Вашего голоса. Вас слушают с большим удовольствием и интересом! Голос напрямую связан с техникой чтения. Учись технике выразительного чтения!

1. Выразите смысл разговора своими словами.
2. Что такое техника чтения. Найди ответ в тексте диалога. Подчеркни и запомни.
3. К чему призывает профессор Любомудров?
4. Почему необходимо прислушаться к совету профессора Любомудрова?

Главные качества любого голоса – это *сила, высота, тембр*. Для хорошо поставленного голоса характерны еще и такие свойства, как *благозвучность, полётность, подвижность и разнообразие тона*.

Сила голоса – это его громкость, зависящая от активности работы органов дыхания и речи. Человек должен одинаково уметь говорить (читать) как громко, так и тихо.

Высота голоса – это его способность к тональным изменениям, то есть его диапазон. Для обычного голоса характерен диапазон в полторы октавы, однако в бытовой речи человек чаще всего использует лишь 3–4 ноты. Расширение диапазона делает речь выразительнее.

Тембром голоса называют его неповторимую индивидуальную окраску, которая связана со строением речевого аппарата конкретного человека.

Благозвучность голоса – это чистота его звучания, отсутствие неприятных призвуков (хрипоты, сиплости, гнусавости и тому подобное). Благозвучность – это звонкость. Звонкость голоса зависит от собранности звука (его концентрации у передних зубов), от направленности звука, от активности губ.

Полётность голоса – это его способность быть хорошо слышимым на значительном расстоянии без увеличения громкости.

Подвижностью голоса – это его способность без напряжения меняться по силе, высоте, темпу.

Тон голоса – это эмоциональная окрашенность голоса, позволяющая выразить в речи говорящего его чувства и настроения. Тон речи может быть добрым, злым, восторженным, дружеским и так далее. Тон создаётся силой голоса, паузами, убыстрением или замедлением темпа (скорости) речи.

Выразительное чтение – это, можно сказать, техническая работа. Почему техническая? Потому что нужно уметь настроить голос на правильную интонацию, понять смысл читаемого, отыскать наиболее важные, ценные по смыслу слова, распределить выдох на определённые части и так далее.

Выразительное чтение требует двух основных правил. Соблюдать эти правила – значит учиться выразительному чтению.

1. Соблюдай паузы. Это позволяет фиксировать строку, отделять одну мысль от другой. Пауза облегчает дыхание, позволяет донести важную информацию до слушателя.

2. Обращай внимание на знаки препинания: запятая, точка, двоеточие, многоточие помогают строить фразу; подсказывают, где находится смысловая пауза.



**Чтение – это разговор писателя с читателем. Конечно, ты не видишь автора, но слышишь его голос. Он передаёт тебе свои мысли и чувства. Твоя задача (задача читателя) – правильно понять, услышать автора. Это далеко не простая задача!**

**Писатель (поэт) тебе рассказывает, а ты должен постараться лучше понять его, задать вопросы, соглашаться или не соглашаться, радоваться или грустить вместе с автором.**





Итог урока



Прочитать памятку  
«Главные качества  
голоса» и  
выполнить задания.

**Спасибо за внимание!**

