

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад №221»

Подготовка руки к письму у детей с нарушением речи



**Составил воспитатель
высшей
квалификационной
категории Кобзева М. А.**

*Ум ребенка находится на кончиках его пальцев.
В.А. Сухомлинский*



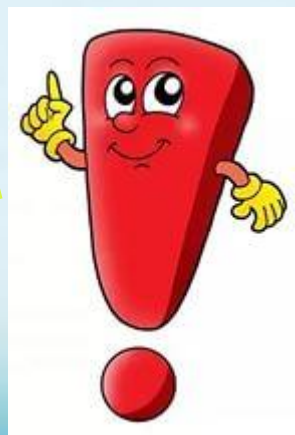
Родителей и педагогов волнует вопрос: как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте. Мы остановимся на одной из аспектов этой проблемы - развитие и координация движений пальцев рук



Учеными доказано , что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Неподготовленность к письму , недостаточное развитие мелкой моторики , зрительного восприятия , внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе.

Поэтому проблема подготовки руки к письму у детей , страдающих нарушением речи , является актуальной в настоящее время

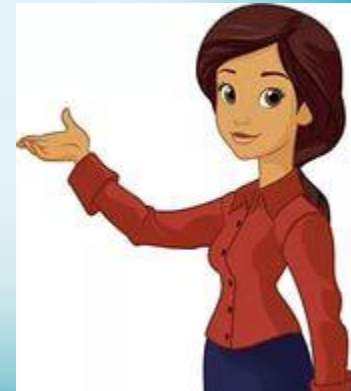


Старший дошкольный возраст - это предшкольная пора , которую необходимо эффективно использовать для подготовки руки к письму и для познавательного – речевого развития .

Известно , что уровень развития речи зависит от степени сформированности тонких движений пальцев рук : если она соответствует , то и речевое развитие находится в пределах нормы.

В школе на первом этапе обучения многие дети , как правило , испытывают затруднения с письмом : быстро устает рука, теряется рабочая строка, не получается правильного написания букв, нередко встречается «зеркальное» письмо , ребенок не укладывается в общий темп письма .

Эти затруднения обусловлены неразвитостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточной сформированностью зрительно – двигательной координации



Несформированность (неловкость) моторных действий может стать основой трудностей обучения письму. Поэтому важно иметь в виду не только развитие «больших» движений (бег, прыжки, спортивные движения) но и способность манипулировать мелкими предметам, умение правильно держать ручку, не напрягая руки, и выполнять простые графические движения (рисовать вертикальные и горизонтальные линии, круг, квадрат, треугольник).



Существует несколько основных путей развития и совершенствования мелкой моторики:

Пассивная гимнастика .

Простейший метод - массаж. Целесообразно использовать следующие приемы массажа: поглаживание, легкое растирание, вибрация....

В комплексе по развитию и совершенствованию "тонких" движений пальцев рук детям предлагается самомассаж с использованием Су-джока, ребристым карандашом или ручкой.

Рекомендуется с этой целью использовать игровой самомассаж кистей рук, который является как эффективным и универсальным средством коррекции нарушений письменной речи так и развивающее – оздоровительным средством.



Весёлый спектакль, который юный актёр разыгрывает с помощью рук на импровизированной сцене (на пальцах, ладонях, тыльных и локтевых поверхностях, кистей рук) длится порой всего несколько секунд, а текст пьесы укладывается в маленькое четверостишие. Но для того чтобы его сыграть, необходимо в своём воображении создать яркий образ.



Игровой самомассаж – это уникальная тактильная гимнастика, благодаря которой в мозг поступает мощный поток от рецепторов расположенных в коже. Одновременно с этим в кору головного мозга (в речеслуховые, зрительные, эмоциональные и творческие зоны) поступает информация, которая не только оказывает тонизирующее воздействие на центральную нервную систему, но и способствует увеличению резервных возможностей функционирования головного мозга.



Активная гимнастика.

Предполагает игры для развития мелкой моторики рук ребенка, развития тактильной чувствительности, осязания, подвижности пальчиков. Это различные конструкторы, шнуровки, пазлы, мозаика, пуговицы, счетные палочки и т. д.



Пальчиковая гимнастика.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию, письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма. "Пальчиковые игры" очень эмоциональны и увлекательны. Они как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.



*Упражнения пальчиковой гимнастики условно
делится на три группы.*

*Первая группа - упражнения для
кистей рук.*



*Вторая группа - упражнения для
пальцев условно статические.*

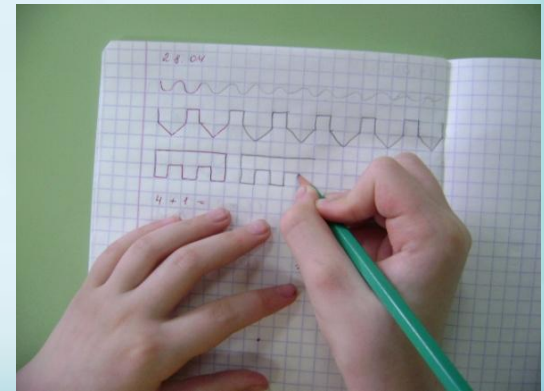


*Третья группа - упражнения для
пальцев динамические.*

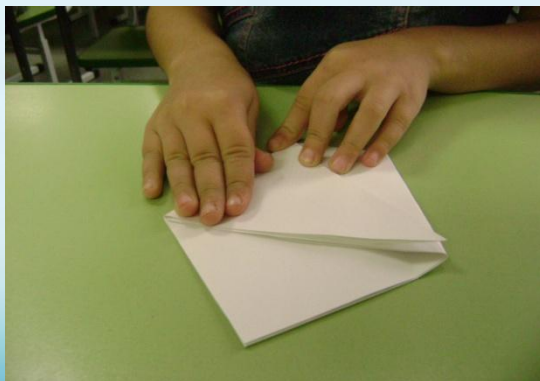


Графические упражнения.

Развитие графических навыков одно из условий подготовки руки к письму. Оно зависит не только от качества мелких движений пальцев, кистей рук, но и уровня сформированности внимания, зрительной и двигательной памяти, от развития ориентировки в пространстве. Особое место в графической моторике занимает штриховка, обведение по трафарету фигур или предметов с использованием простого или цветного карандаша. Существуют различные виды штриховки: горизонтальная, вертикальная, по диагонали, волнистыми линиями, круговыми и т. д.



Нашими предшественниками разработаны разные подходы, приёмы, методика, повышающие эффективность такой работы. Существует немало конкретных рекомендаций по применению ручного труда, изо-деятельности, лепки, конструирования и т. д. для развития мелкой моторики и совершенствования координационных способностей рук детей.



Дети, для которых характерна неразвитость зрительно – двигательных координаций, обращают на себя внимание не только на занятиях. В быту они неловки, обычно у них всё падает из рук, как правило они плохо рисуют, не замыкают линии, неловко выполняют работы по аппликации, лепке, конструированию из бумаги. Такой ребёнок не может обойтись без посторонней помощи: он не понимает, что от него хочет взрослый, не справляется с заданиями, решение которых требует развитой тонкой моторики.



Таким образом правильный подбор игр и упражнений имеет большое значение для подготовки руки к письму, что определяет школьную готовность.

