

Городское методическое  
объединение

«Художественное - эстетическое  
развитие»

# Театр «Кукла – дергунчик»



Воспитатель:  
МАДОУ ЦРР-д/с  
№5 «Ромашка»  
Савенкова С.В.



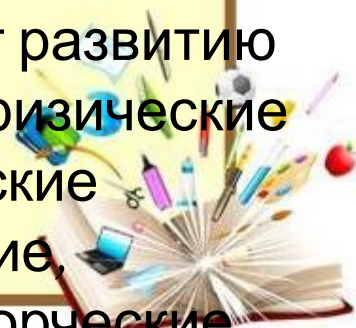
**Цель:**  
Организац  
я  
театральны  
х  
постановок,  
с  
использова  
нием кукол-

Почему я выбрала эту технологию.

Все дети, без исключения, обожают подвижные игры и игрушки.

С дергунчиками можно играть, можно сделать их актёрами театра.

Театрализованная деятельность способствует развитию многих сторон личности дошкольника: - психофизические способности (мимика, пантомимика), - психические процессы (восприятие, воображение, мышление, внимание, память), - речь (монолог, диалог), - творческие



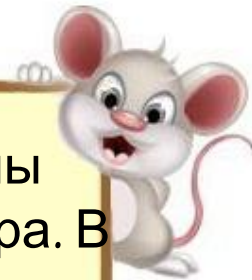




## Историческая справка.

Игрушки- дергунчики известны ещё со времён античного мира. В XIX веке они были популярны во всех странах Европы. В Германии их называли «Хампельман», во Франции – «Пантин», а в англоязычных странах – «Прыгающий Джек». Мастерили такие игрушки и в России, назывались они «плясуны».

Классический дергунчик – это человечек или человекообразное существо с туловищем, двумя подвижными руками и двумя ногами. Изначально дергунчиков делали из дерева, с появлением цветной печати заготовки для них стали появляться в журналах. Над созданием эскизов таких игрушек работали настоящие











tavika.ru







**ВЫ МОЖЕТЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ**

**данный шаблон для  
создания своих  
презентаций,  
но в своей презентации  
вы должны указать**

**ИСТОЧНИК ШАБЛОНА:**  
**Зинина Светлана Александровна,**

учитель истории и обществознания  
муниципального образовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы №43  
г. Волгограда

Сайт: <http://pedsovet.su/>





# ИСТОЧНИКИ:

- <http://www.sv-img.info/images/03/003927.jpg> маркер
- <http://s1.pic4you.ru/allimage/y2012/12-09/12216/2798940.png> книга
- <http://allday2.com/index.php?newsid=705369> клипарт (кошка, мышка)

