

Изобразительное искусство.  
Изображение зонта.

Если дождик моросит  
И асфальт дождем залит,  
Ты с собой его берешь  
И на улицу идешь,  
Ты под ним всегда сухой,  
В непогоду он с тобой.

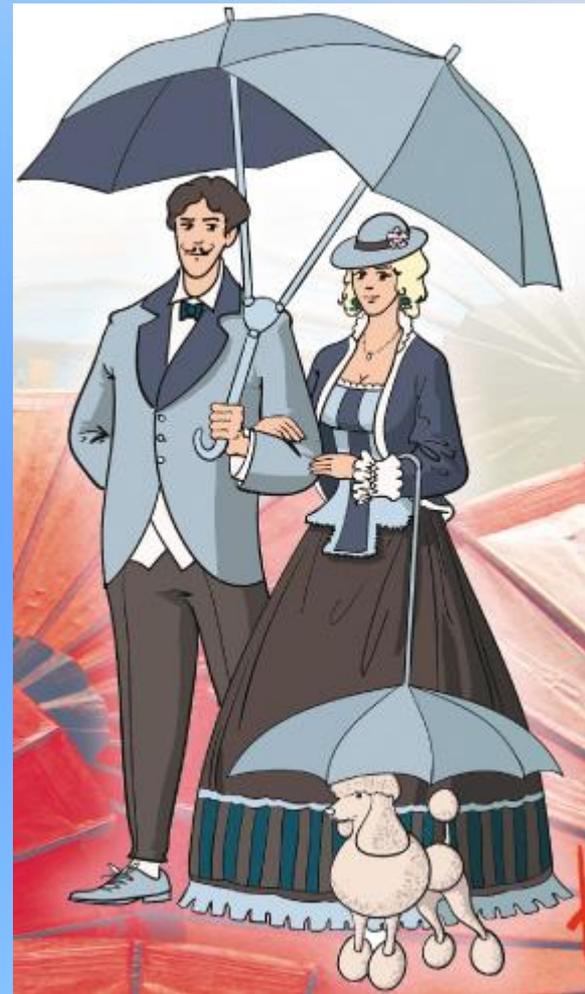


Зонт как изобретение принадлежит китайцам. Они защищали владельцев колесниц как от солнца, так и от внезапного дождя. Однако зонт, имеющий явное сходство с современным, появился в Китае не раньше IV–VI веков н. э. Он был сделан из тяжелой промасленной бумаги, изготовленной из тутового дерева, и предназначался для любой погоды. Китайский император имел красный и желтый зонты. Простолюдины должны были носить только голубые.



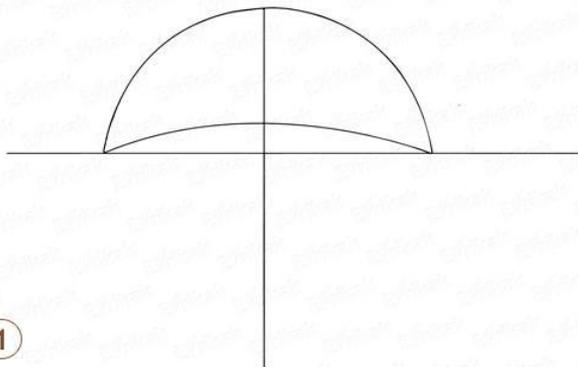
Из Китая зонт попал в Индию, где в 1340 году его увидел посланник папы римского, синьор Джованни Мариньолли. Посланник привез зонт в Италию, и вскоре красно-желтый зонт стал одним из символов папской власти. В Средние века католики считали, что каждый праведник, попавший в рай, в числе прочих наград получает и собственный зонт.

В XVI веке зонты появляются в Европе. Делали их обычно из кожи, были они громоздкими и неуклюжими, зато по-прежнему свидетельствовали о богатстве и знатности своего владельца.

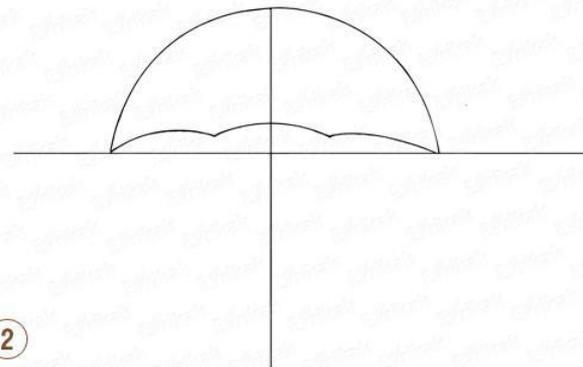


# Рисование зонта поэтапно

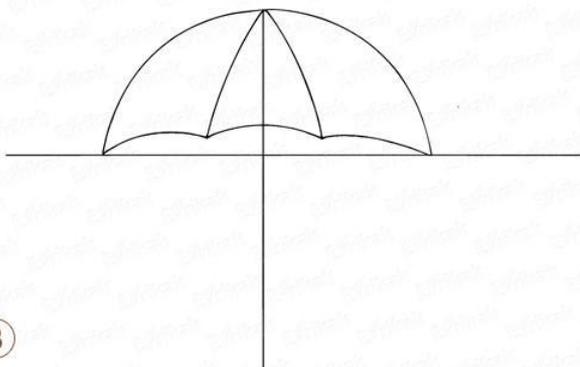
1



2



3



4



5



6



7



8

