



**Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное
учреждение «Детский сад комбинированного вида №79**

группа «Радость».

г. Курск, Курской области.

Проект «История матрёшки»

Подготовила проект:

воспитатель: Чернышёва

Надежда Николаевна

«Мы уверены в том, что народная игрушка является, при тщательном ее изучении, неисчерпаемым источником мудрой и творческой педагогики». Е.Флерина.

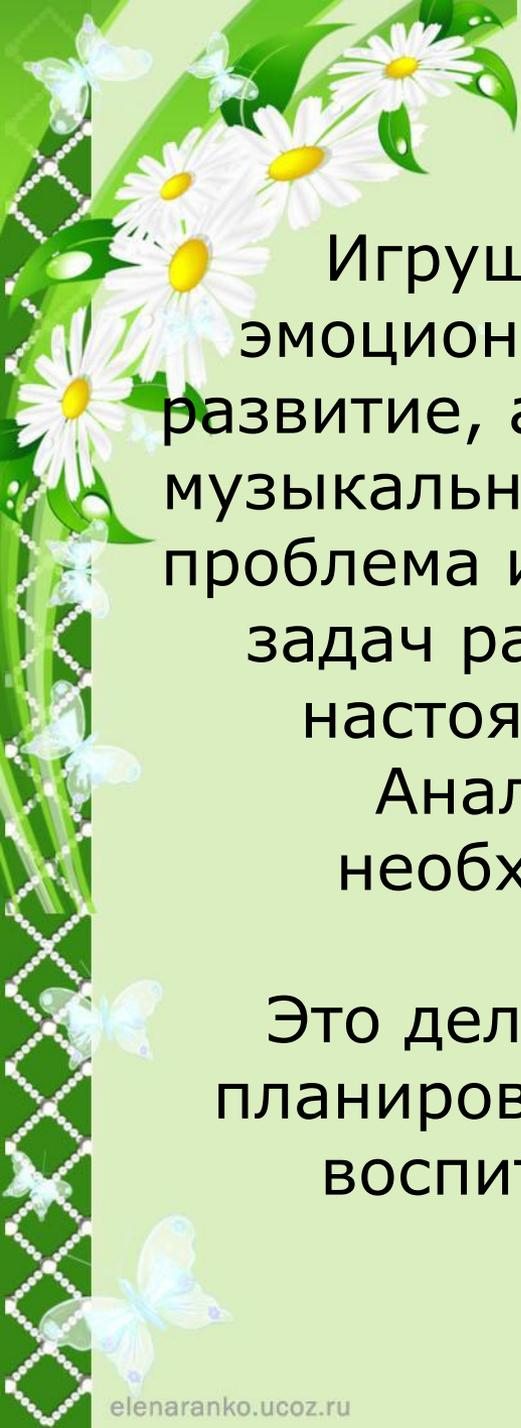


Актуальность:

Важнейшей составной частью образовательной среды являются игра и игрушка. Игрушка – это не просто забава. "Игрушка – "Матрёшка« небалушка" - так говорит народная мудрость о значении игрушек «Матрёшек» для маленького ребенка. Дарить игрушки "Матрёшки" было распространенным обычаем – подарок приносил ребенку здоровье и благополучие.

Возникает проблема ориентировать родителей на выбор игрушки и взаимодействие с ребенком в процессе игры.

В деятельности ребенка младшего возраста становится значимой та сфера, которая поддерживана матерью, самая влияющая на дальнейшую деятельность и сознание ребенка.



Игрушки способны вызвать у ребенка эмоциональный отклик, стимулировать его развитие, активизировать игру, способствовать музыкальному развитию детей. Таким образом, проблема использования игрушек для решения задач развития детей старшего возраста в настоящее время является актуальной.

Анализ этой проблемы в ДОО показал необходимость включения игрушек в педагогический процесс.

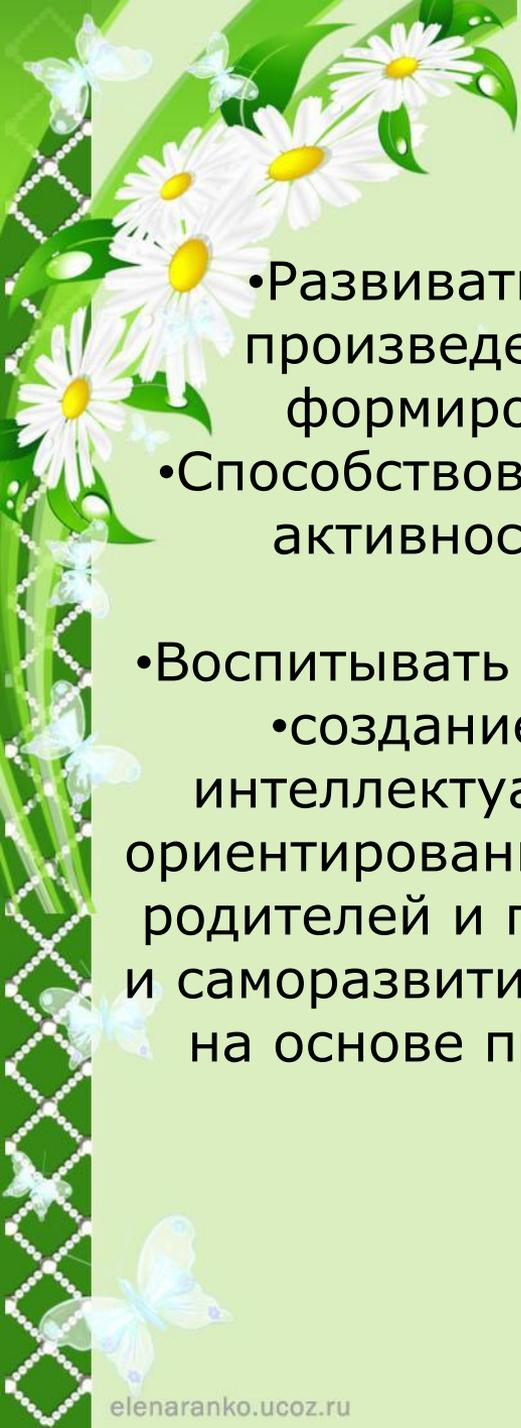
Это делает сегодня актуальной проблему планирования системы работы с игрушкой в воспитании детей младшего возраста.

Цели:

- воспитание интереса к истории России, народному творчеству на примере русской национальной игрушки; систематизировать знания детей о русской народной игрушке матрёшке.

Задачи:

- Познакомить с историей матрёшки как народного промысла.
- Выяснить особенности национального сувенира (учить рассматривать узоры, замечать сходство и различие в одном виде изделий, затем в разных видах, подводить к пониманию общих декоративных закономерностей, традиций (элементы, сочетания цветов, типичные композиции).
- Развивать умение составлять узоры, украшать матрешку, используя геометрические и растительные элементы, передавать колорит росписи.
- Обогащать кругозор детей об игрушке.



- Развивать эмоциональную отзывчивость детей на произведения народного декоративного искусства, формировать основы эстетического воспитания.
- Способствовать развитию познавательной и творческой активности детей в изобразительном творчестве.
 - Обогащать словарь детей.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.
 - создание условий, раскрывающих творческий и интеллектуальный потенциал младших дошкольников, ориентированных на диалогическое взаимодействие детей, родителей и педагогов и способствующих самопониманию и саморазвитию всех участников педагогического процесса на основе приобщения детей к традиционной культуре родного края.



Предмет проекта: Матрёшка.

Вид проекта: творческий, групповой, информационно - познавательный, практико - ориентированный.

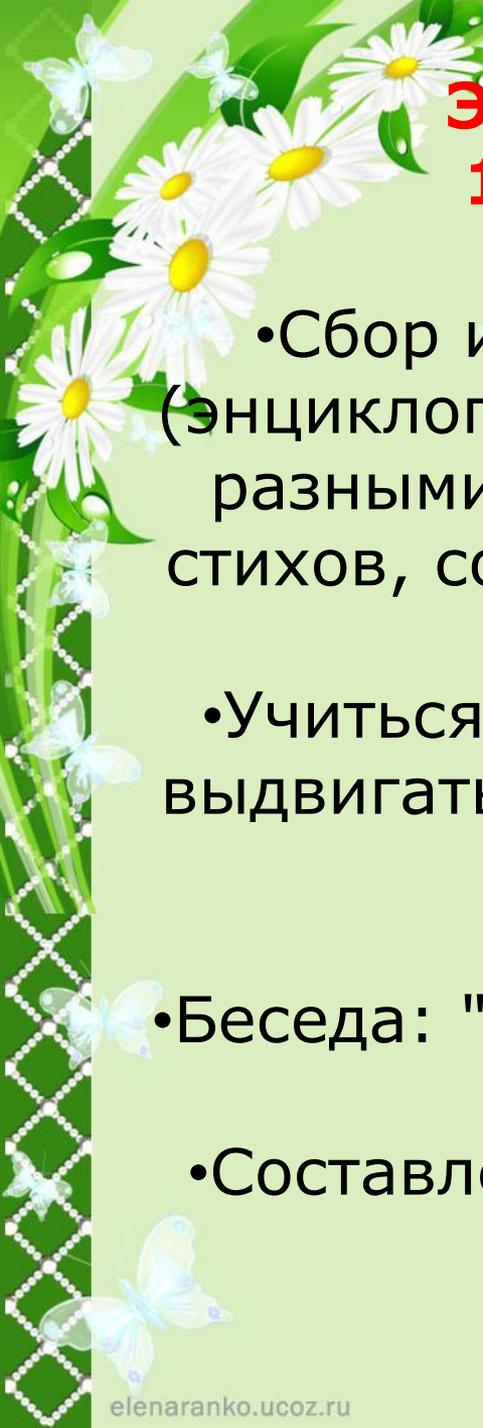
Участники: дети старшей группы, возраст 5-6 лет, родители.

Срок реализации: проект является краткосрочным, так как рассчитан на 3 недели.

Гипотеза: наши исследования помогут узнать традиции русского народа и еще больше полюбить русскую игрушку – матрёшку, так как она несет в себе любовь и дружбу.

Результат проекта:

- Оформление альбома "История матрёшки".
- Оформление подборки стихов, частушек, загадок о матрёшке.
 - Выставка "Семейная матрёшка".
 - Досуг с детьми "Русский сувенир".
- Презентация для родителей "История матрёшки".
- Консультация для родителей "В какие игры играть с матрёшкой!"



Этапы реализации проекта.

1 этап. Подготовительный.

Планирование работы.

- Сбор информации из разных источников (энциклопедии, рассмотрение иллюстраций с разными видами матрёшек, чтения потешек, стихов, составления историй, самостоятельные суждения, интернет).
- Учиться самостоятельно, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, планировать свою работу.

Методы и приёмы:

- Опрос.
- Беседа: "Матрёшка - национальное культурное наследие России".
- Составление схемы "Модель трёх вопросов".







2 этап. Основной.

Цели:

- Активизировать деятельность участников проекта по реализации темы.
- Познакомить детей с матрёшкой в русской культуре.
- Изучение художественных элементов, росписей; составление орнаментов.
- Проведение игр и упражнений, направленных на развитие творческих способностей детей и обучающих игр "Матрёшки – путешественницы", «От большой до маленькой», «Маша и медведь», которые помогут сравнивать предметы, составлять рассказы.
- Организация совместной деятельности с детьми.

Познавательно-исследовательская деятельность.

- НОД: "Нарядные матрёшки" (знакомство с матрёшкой).
 - НОД: Рисование "Русская матрёшка".
 - НОД: Лепка "Подружки для матрешки".
 - НОД по изобразительности "Веселые матрёшки".
 - НОД: "День рождения у матрёшки".
 - Изучение свойств дерева.
Экспериментирование.
- Сравнение: Матрёшка и Ванька-встанька.









ele



Развитие речи.

- Рассмотривание изображений разных матрёшек.
- Чтение стихов и загадок о кукле.
- Составление творческих рассказов, сказок о матрёшке совместно с родителями.
- Разучивание стихотворения Л.Некрасовой "Весёлые матрёшки".
- Заучивание пословиц, объяснение их смысла: "Лесополоса – всему лесу краса", "Береги лес, люби природу – будешь вечно мил народу", "Много леса-не губи, мало леса – береги, нет леса – посади", "Лес с огнём не дружит!", "Враг природы тот, кто леса не бережёт".
- Чтение и заучивание стихотворения И.Черницкой "Матрёшки". Учим водить хоровод (костюмированный).



19.01.2018 10:42



19.01.2018 10:47

Продуктивная деятельность.

Рисование.

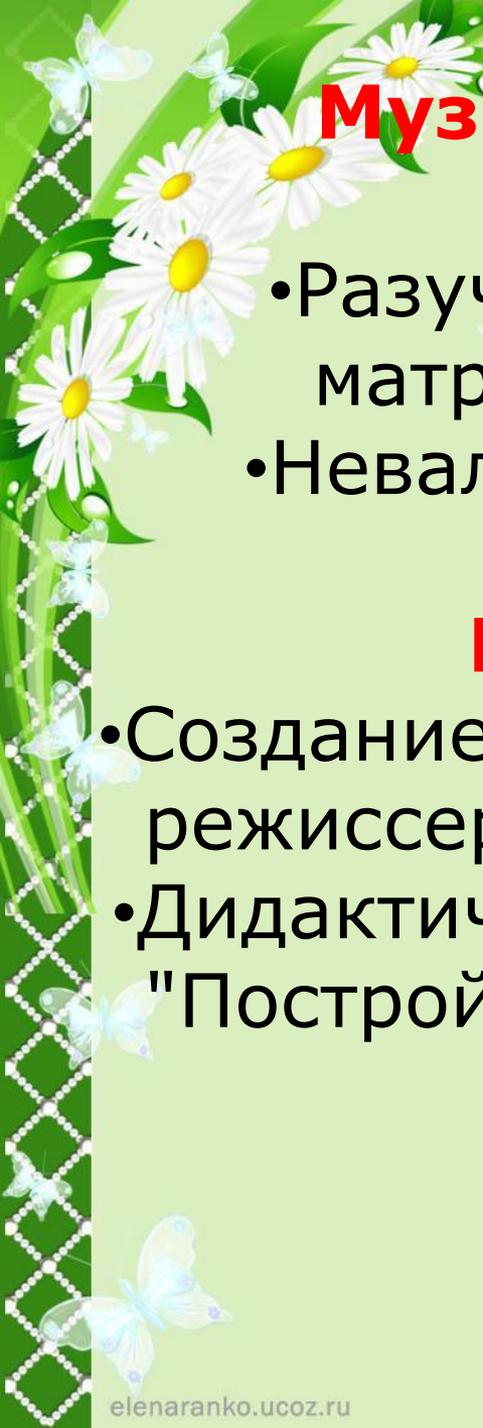
Тема: "Красавицы - подружки"
(Семеновская, Полховская, Вятская...
матрёшки)



Аппликация.

Тема: "Детская авторская матрёшка".





Музыкально-художественная деятельность.

- Разучивание танца "Мы - весёлые матрёшки, Ладушки, ладушки...".
- Неваляшки (муз. З. Левиной, сл. З. Петровой).

Игровая деятельность.

- Создание среды для реализации сюжетно-режиссерских игр: «Куколки-сестрички».
- Дидактические игры: "Собери матрёшку", "Построй ряд с закрытыми глазами", "Эти удивительные узоры".
 - Пальчиковые игры.

3 этап. Заключительный.

Цели: обобщить полученные детьми знания о матрёшке, ее появлении в истории русской культуры. Подвести к выводу о том, что в современном мире матрёшка является символом любви и дружбы.



Итог проекта:

- Разработка конспектов НОД.
- Выставка: «Книжка - малышка».
- Презентация проекта.

Вывод:

Итак, в ходе проекта мы узнали, что матрёшка появилась давно, сто лет назад. Прототипом матрёшки была фигурка японского старичка – Фурукуму. Мы узнали, что в разных местах нашей большой страны игрушки делали по-своему. Поэтому и росписи матрёшек были все разные. Но главное мы поняли, что русская матрёшка является символом России и так нравится людям. Она несет в себе любовь и дружбу. В русской игрушке, отразились народные представления о мире, добре, красоте. Именно поэтому народная игрушка – символ русского искусства.

Список литературы:

1. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве - М: Просвещение, 2002г.
2. Максимов Ю.В., Чуракова В.Н. Русское народное декоративно - прикладное искусство в детском саду. - М.: Советский художник, 1980.
3. Казакова Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество: Пособие для воспитателей детского сада. - М.: Просвещение, 1995.
4. Доронова Т. Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность. Программа «Радуга» - М.: Просвещение, 2002.
5. О. Я. Воробьёва «Декоративно-прикладное творчество. Традиционные народные куклы». Керамика. – Волгоград: Учитель, 2009.
6. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: Паритет, 2010.

Фотографии из личного архива авторов. Для публикации информации о детях получено письменное разрешение родителей.

Спасибо за внимание!

