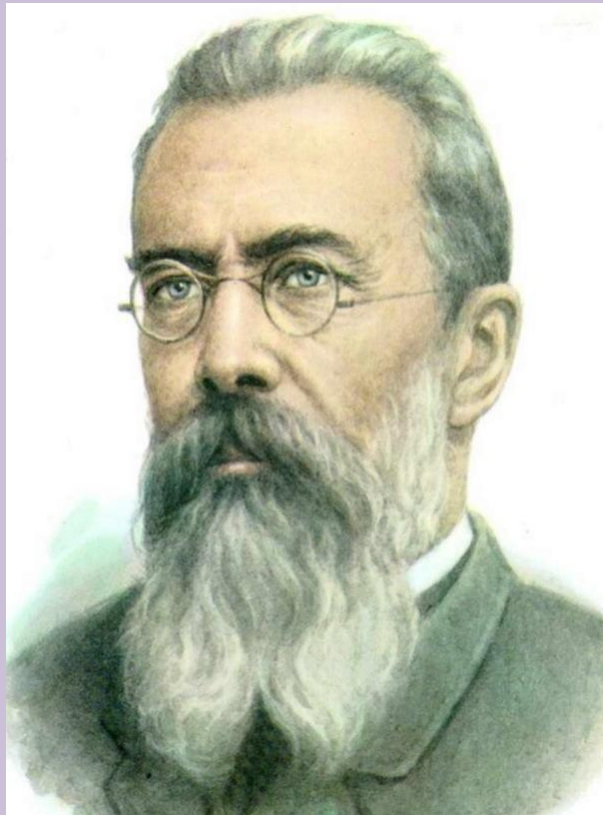


Николай Андреевич Римский –  
Корсаков  
Опера «Сказка о царе Салтане»



# Николай Андреевич Римский – Корсаков



Римский-Корсаков — выдающийся композитор, родился в 1844 году в старинном городе Тихвине Новгородской губернии. Музыкальные способности мальчика проявились рано, но, по семейной традиции, в возрасте двенадцати лет его определили в Морской корпус в Петербурге. Общение Римского-Корсакова с балакиревским кружком было на время прервано двухлетним кругосветным плаванием, которое послужило источником разнообразных впечатлений, отразившихся в его творчестве. В 27 лет Римский-Корсаков был приглашен в число профессоров Петербургской консерватории.

Римский-Корсаков умер 8 (21) июня 1908 года в усадьбе Любенск под Петербургом. После смерти он оставил огромное творческое наследие. Оно включает 15 опер, 3 симфонии, ряд оркестровых сочинений. Одной из его опир была «Сказке о царе Салтане» (по Пушкину, 1899г.)

# Опера «Сказка о царе Салтане»

Сюжет оперы был написан по сказке А.С.Пушкина, разработка сценария началась зимой 1898—1899 года. Окончить оперу предполагалось к столетию со дня рождения Пушкина (в 1899 году). Премьера «Сказки о царе Салтане» состоялась 21 октября, когда Римскому-Корсакову было 55 лет, на сцене московской частной оперы. Опера написана в 4 действиях с прологом.



# Герои оперы « Сказка о царе Салтане »



Царь Салтан



Милитрисса



Гвидон



Белочка



33 богатыря



Царевна-Лебедь

# Музыка «Трёх чудес»

Оркестр подробно рисует каждое из чудес. Все три чуда - волшебная белочка, 33 богатыря, выходящие из моря, превращение лебедя-птицы в прекрасную царевну - предстают перед нами в полном блеске.

