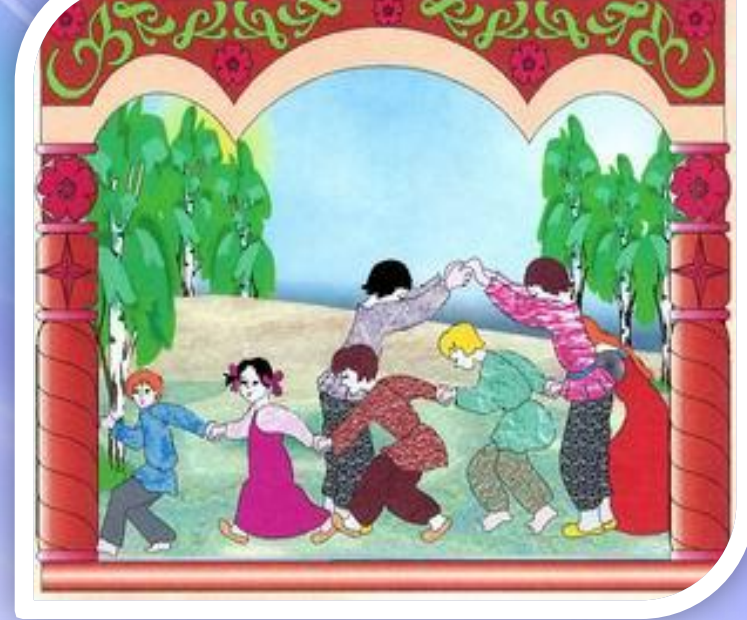


# Народные музыкальные игры для детей старшего дошкольного возраста



Подготовила:  
Яшина Е.А.  
музыкальный  
руководитель  
МБДОУ №60 «Зайчик»

## «Баба снежная»

По считалке выбирается «Снежная баба»:

Бабу снежную лепили.

Во дворе поставили.

Поиграть мы с ней решили,

И водить заставили.

Раз, два, три, «Баба снежная», води!

«Баба снежная» становится в отведенное место.

Дети крадутся к ней, напевая (на мотив «Ах вы, сени, мои сени...») слова:

*Баба снежная сидит,  
Утром дремлет, днями спит,  
Вечерами тихо ждет,  
Ночью всех пугать идет!*

(Если роль ведущего выпала на мальчика, то называем его «Дед снежный».)

После этих слов ведущий «замораживает» детей. Тех, кого он заморозил, остаются на месте. После окончания игры, подсчитываются пойманные дети.





## Игра «Звонарь»

Дети встают в круг. Считалкой выбирают водящего. Он идет по кругу приговаривает:

*Дили-дон, Дили-дон,  
Отгадай, откуда звон.*

Остальные игроки приплясывают на месте.

На слово «звон» водящий поворачивается к игроку, стоящему возле него и, хлопнув в ладоши три раза, кланяется. Игрок тоже хлопает три раза в ладоши, кланяется и встает за водящим.

Теперь они вдвоем идут по кругу, приговаривая:

*Дили-дон, Дили-дон,  
Отгадай, откуда звон.*

На слово «звон» водящий опять хлопками и поклоном приглашает следующего игрока включиться в игру. Так игра продолжается до тех, пока сзади водящего не окажется 4-6 человек. После этого дети, оставшиеся в кругу, хлопают, а водящий и выбранные им играющие приплясывают. С окончанием музыки водящий и другие играющие должны встать парами. Кому пары не хватило – то становится водящим.





## Игра «Ведьмина метелка»

Вызываются команды, становятся в круг и передают веник, украшенный бантом, пока играет музыка. У кого после окончания музыки веник остался в руках, тому загадку загадывать или плясать.





## «Игра с платочком»

Масленица играет с детьми. Дети идут, держась за руки, по кругу, Масленица движется им навстречу по внутреннему кругу.

Напевает:

*А я Масленица,  
Я не падчерица,  
Со платочком хожу,  
К вам сейчас подойду.*

Дети останавливаются, а Масленица произносит, становясь между двумя детьми:

*На плече платок лежит,  
Кто быстрее пробежит?*

Дети, между которыми остановилась Масленица, оббегают круг (внешний), возвращаются на свои места, берут платок. Выигрывает тот, кто добежит до Масленицы быстрее.





## « Мы матрешки »

*Цель игры.* Учить выполнять движения по тексту, показывать ладошки, сапожки.

*Ход игры.* Дети становятся в круг.

Воспитатель и дети ходят по кругу и приговаривают:

*Мы матрешки, вот какие крошки.*

*а у нас, как у нас чистые ладошки.*

*мы матрешки, вот какие крошки.*

*а у нас, как у нас новые сапожки.*

*мы матрешки, вот какие крошки.*

*а у нас, как у нас новые платочки.*

*мы матрешки, вот какие крошки.*

*побежали. побежали все мы по дорожке.*



## Игра «Яша»

Яша садится посреди луга.

Вокруг него водят хоровод, припевая:

*«Сиди, сиди, Яша,  
в ракитовом кусту  
Грызи, грызи, Яша,  
спелые орехи.*

*Лови себе, Яша,  
кого тебе надо .»*

Яша бросается  
за кем-либо.

Пойманный  
становится Яшей.





# Игра «Пирог»

Дети стоят в двух шеренгах друг к другу лицом. Между шеренгами садится участник, изображающий «пирог». Все поют:

*Да экий он высоконький,  
Да экий он широконький,  
Да экий он мяконький,  
Режь его да ешь.*



Во время пения при словах «высоконький» поднимают руки вверх, «широконький» - разводят в стороны, «мяконький» - гладят по животу.

Сразу после слов «Режь его да ешь» к «пирогу» бегут по одному участнику от каждой шеренги. Кто первый коснется «пирога», уводит его в свою команду, а неудачник остается изображать «пирог». Выигрывает группа, забравшая больше «пирогов».





## «Игра с Солнцем»

В центре круга – «солнце» (на голову ребенку надевают шапочку с изображением солнца). Дети хором произносят:

*Гори, солнце, ярче –  
Летом будет жарче,  
А зима теплее,  
А весна милее.*

Дети идут хороводом. На 3-ю строку подходят ближе к «солнцу», сужая круг, поклон, на 4-ю – отходят, расширяя круг. На слово «Горю!» - «солнце» догоняет детей.





## Игра «Пройди в воротца»

Весна водит всех взрослых и детей «восьмеркой» за собой (движение «ниточка с иголочкой»). С окончанием музыки Весна указывает рукой на какую-либо пару детей и взрослых. Они поворачиваются лицом друг к другу и берутся за руки, образуя «воротца». Остальные дети проходят, ведомые Весной, в эти воротца. Внутри «воротца» остается ребенок. Игра продолжается, пока не окажутся пойманными 4-5 детей.

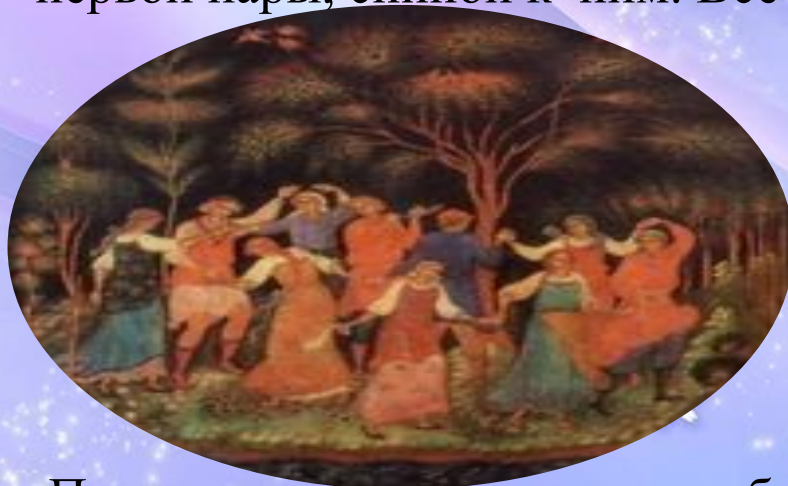
Под плясовую мелодию они танцуют, а другие дети весело хлопают в ладоши.





## Игра «Горелки»

Играющие выстраиваются парами друг за другом – в колонку. Дети берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота». Последняя пара проходит «под воротами» и становится впереди, за ней идет следующая пара. «Говорящий» становится впереди, шагов на 5-6 от первой пары, спиной к ним. Все участники поют или приговаривают:



*Гори, гори ясно,  
Чтобы не погасло!  
Глянь на небо,  
Птички летят,  
Колокольчики звенят:  
-Динь-дон, динь-дон,  
Выбегай скорее вон!*

По окончании песенки двое ребят, оказавшись впереди, разбегаются в разные стороны, остальные хором кричат:

*Раз, два, не воронь, а беги, как огонь!*

«Горящий» старается догнать бегущих. Если игрокам удастся взять друг друга за руки, прежде чем одного из них поймает «горящий», то они встают впереди колонны, а «горящий» опять ловит, т.е. «горит». А если «горящий» поймает одного из бегущих, то он встает с ним, а водит игрок, оставшийся без пары.





❁ **Конец.**

