

Дымковская игрушка из пластилина (Лепка и роспись, декорирование игрушки)

Ковтун Оксана Николаевна
Учитель начальных классов
ИЗО и художественный труд
3 «В» класс МБОУ СОШ № 106 г.
Железногорск Красноярского края



Материалы для работы

- Ватман (А4)
- Гуашь
- Кисти (белка №№ 1, 2, 3, 4, 5)
- Пластиковая бутылка (объем 1л)
- Пластилин
- Белила (водоэмульсионная краска)



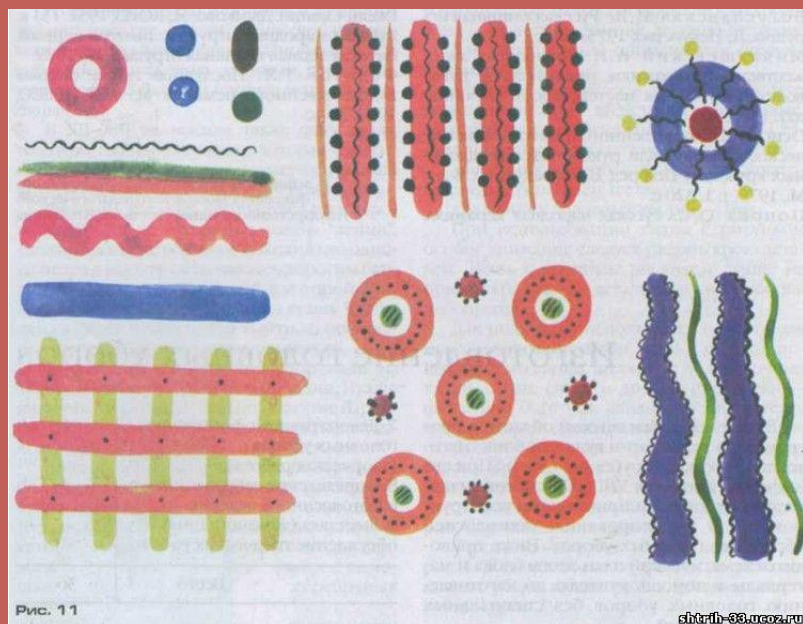
Издавна славится наша родина своими мастерами, своими делами. Где бы мы ни были – везде встретим чудо-мастеров, умеющих превращать природные материалы в удивительные творения. Места, где живут эти мастера, называют центрами народных промыслов. Их много. Вот и Дымковская слобода, что на реке Вятке, славится своими мастерами, своими дымковскими игрушками.

Ласково и нежно называют эту игрушку – дымка. Откуда же такое удивительное название? Оказывается, глиняные игрушки делали зимой и ранней весной, когда шла длительная подготовка к весенней ярмарке «Свистунья». Чтобы обжечь игрушки, печи топили до поздней ночи, и вся слобода была в дыму, в дымке. От этого и возникло название Дымково, а игрушки стали называть дымковскими.





Лепили игрушки из красной глины. Сначала такие игрушки делали лишь потехи ради, чтобы позабавить детей. А позднее стали возить их на ярмарку и продавать. Лепили игрушки чаще всего зимой, когда все вокруг белым-бело. Вылепленную из глины игрушку обжигали в печи и потом белили мелом, разведенным на молоке. По белому фону мастерицы «разбрасывали» яркие круги, клетки, мелкие и крупные горошины, прямые и волнистые линии, пятна, точки. На белом фоне очень ярко сверкают малиновый, синий, зеленый, желто-оранжевый цвета.



Каждый из этих узоров имеет свое значение:
Кольцо – символ солнца, каравай хлеба
Точки – звезды
Волнистая линия – символ воды
Прямая линия – дорога
При всей кажущейся простоте один и тот же узор никогда не повторяется, поэтому найти две совершенно одинаковые игрушки невозможно.

Особый вид дымковской игрушки – дымковская барыня.

*Посмотри, как хороша
Эта девица-душа
Щечки алые горят,
Удивительный наряд.
Сидит кокошник горделиво.
Барышня ведь так красива!*



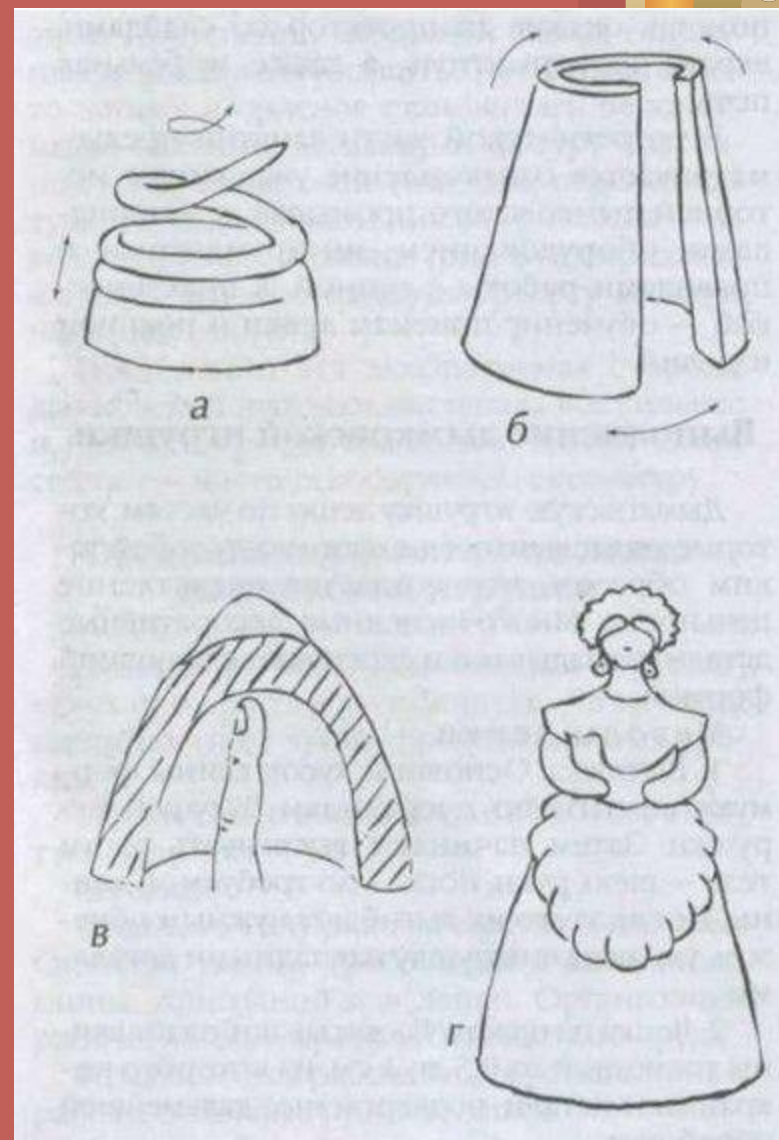
Дымковская барыня очень нарядна, на голове непременно кудри, шляпки, кокошники. На плечах пелерина, пышные рукава, по низу юбки или передника – оборки. В руках – ребенок или сумочка, зонтик, собачка и т.д. У дымковских мастеров есть одна тонкость при закрашивании барыни: при выполнении узоров на юбке используются, обязательно, цвета головного убора и жакета и еще два любых цвета. Повторение цветов в узоре убирает лишнюю пестроту.





А теперь всмотритесь в лица барынь и барышень. Бровки – дугой, глаза – точки, румянец на щеках, рот – кружок, бантик или сердечко. Причем цвет ротика и щечек совпадает. В них столько доброты и веселья. Глядишь на них и улыбаться хочется.

Своих барынь и барышень мы будем делать не из глины, а из пластилина, используя для каркаса пластиковую бутылку. Наносить пластилин на бутылку можно двумя способами: «жгутиками» снизу вверх или пластинами



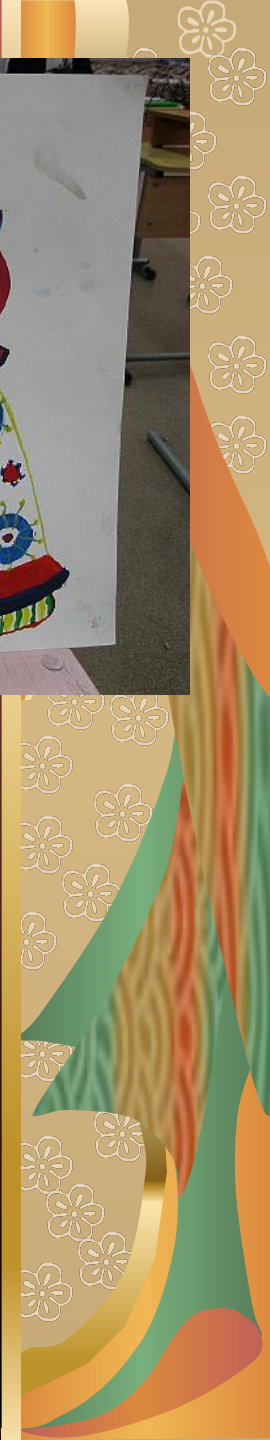






Кукла закончена и готова к белилам. Покрываем куклу водоэмульсионной краской на несколько раз. Пока кукла высыхает, рисуем эскизы готовой своей барыни

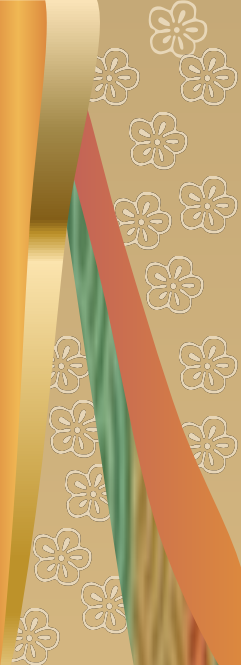




Вот так выглядят наши барыни и барышни, готовые к декорированию



Творческий процесс – роспись дымковских игрушек





Дымковские барыни и барышни во всей своей красе!







Вот такие дымковские игрушки
– замечательные и красивые –
у нас получились!!!
Из пластилина, а не из глины!

