

КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ

Спи, дитя мое, усни!
Сладкий сон к себе мани:
В пивани и тебе вмама
Ветер, солнце и орла.

Улетел орёл домой;
Солнце скрылось под водой:
Ветер, после трёх ночей,
Мчится к матери своей.

Ветра спрашивает мать:
«Где пивани провадять?
Али звёзды повалат?
Али волны всё гонят?»

«Не гонят я волн морских,
Звёзд не трогаю жёлтых;
Я дитя обертаю,
Колыбелочку качаю!»

Анатолий Митков







**МКОУ «Средняя общеобразовательная школа п.Чернореченский»
Искитимского района Новосибирской области**

МОЯ ПЕРВАЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ

Работу выполнили:
**Кенжаева Тахмина,
Кириченко Евгения,
Никитенко Елизавета**
ученицы 3 «Б» класса

Руководитель: **Алимова Ирина Леонидовна**
учитель начальных классов

Цель проекта:

- Ознакомление с колыбельными песнями и их классификацией.





Задачи:

- познакомиться с историей возникновения колыбельных песен через литературу и интернет – ресурсы;
- узнать, какие колыбельные песни пели мамы нам и нашим одноклассникам;
- подготовить материал для работы;
- применить знания для создания творческой работы книжки - раскладушки.

Гипотеза

Приступая к творческой работе, мы выдвинули гипотезу, что колыбельные песни имеют тесную связь между матерью и ребенком, они связаны с окружающим миром и бытом людей.



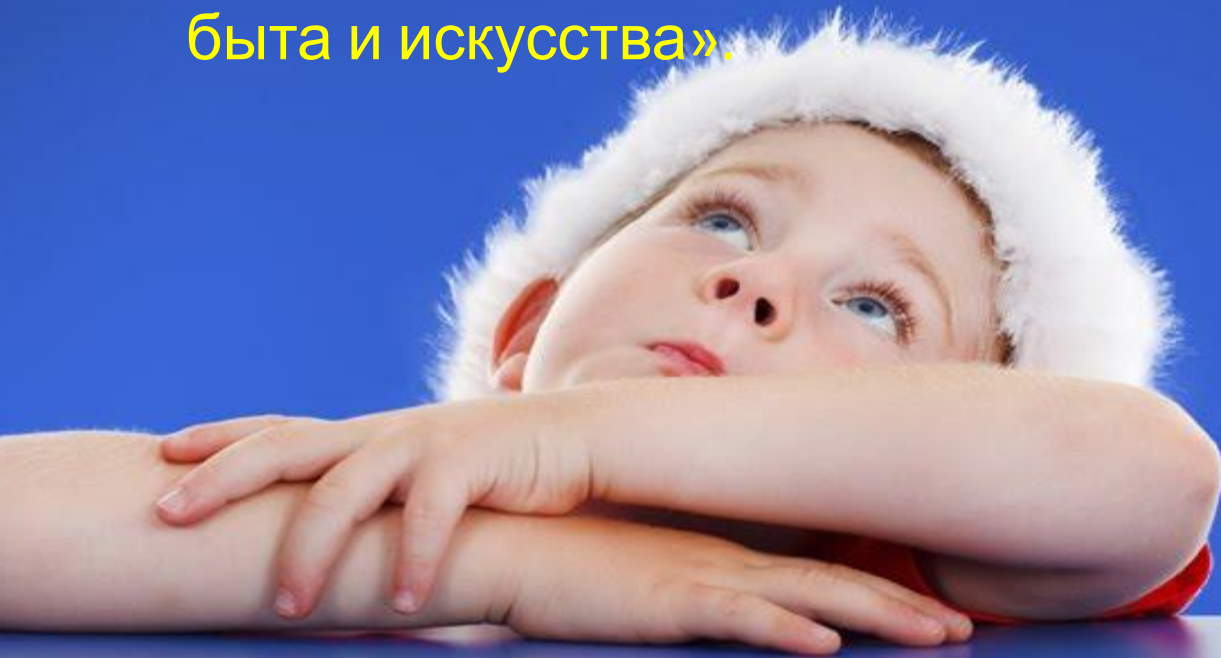
Методы исследования:

- изучение литературных источников;
- наблюдение;
- создание книжки – раскладушки.



Что такое колыбельная песня?

- Это песни, исполняемые матерью или нянькой при укачивании.
- Это первые уроки родного языка.
- Это один из фольклорных жанров, стоящих «на грани быта и искусства».



Обереги колыбельных



Материнская любовь



Колыбелька – кроватка
для укачивания ребёнка.
Название колыбели происходит от глагола
«колыбать» (колыхать, качать).

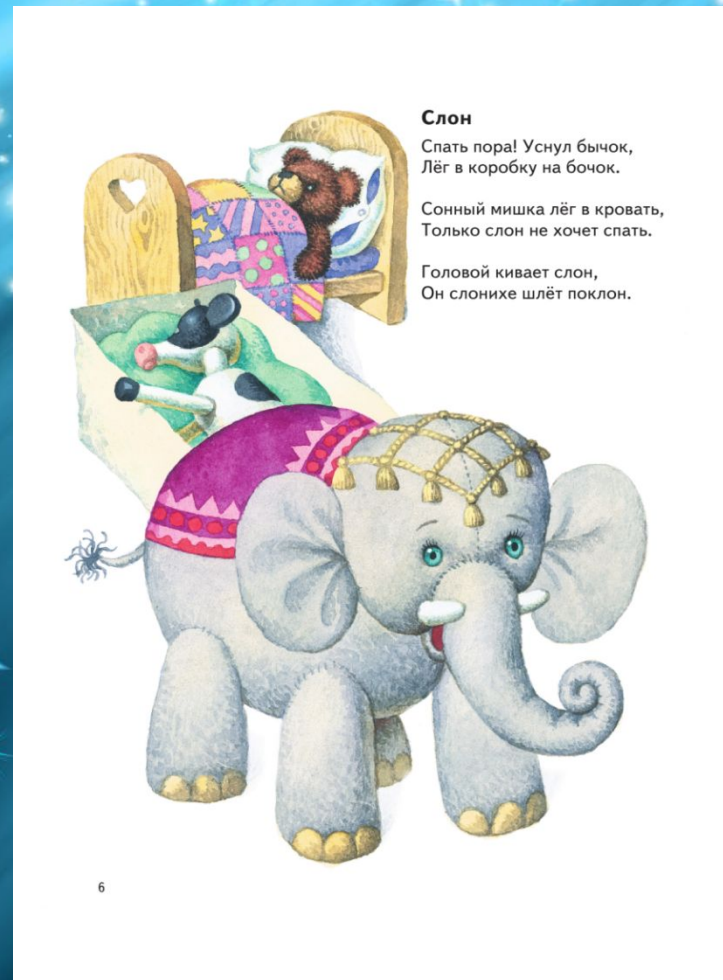


Тематика колыбельных песен

- Народные колыбельные песни



- Колыбельные поэтов



Слон

Спать пора! Уснул бычок,
Лёг в коробку на бочок.

Сонный мишка лёг в кровать,
Только слон не хочет спать.

Головой кивает слон,
Он слонихе шлёт поклон.

Народные колыбельные песни

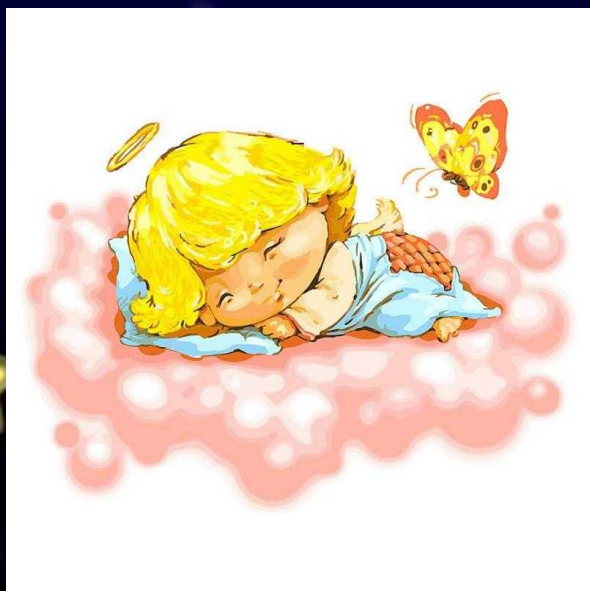
Леля – Богиня
Весны, первых
ростков, цветов

Ай, люли-люленьки.
Прилетели гуленьки,
Сели гули на кровать.
Сели гули на кровать,
Стали гули ворковать,
Стал наш Юра засыпать.



Образы живых существ:

Сон, Дрёма, Угомон.



Образ кота в колыбельных песнях



Ой ты, котенька-коток,
Котя — sereneкий хвосток,
Ты приходи к нам ночевать,
Вову в люлочке качать.
Уж как я тебе, коту,
За работу заплачу:
Дам кусок пирога
И кувшин молока,
Ещё каши горшок,
Сладких пряников мешок.



Колыбельные поэтов

А.Л. Барто

«Колыбельная»



М.Ю.Лермонтов

«Спи, младенец, мой прекрасный»



П.Н.Воронько «Спать пора»



Книжка - раскладушка



Правила работы с гуашью и кисточкой:

1. Смочить кисть в воде.
2. Излишки влаги отжать о край стакана.
3. Набираем гуашь на кисточку.
4. Легко, не нажимая, кладем гуашь на бумагу или ведем линию, держа локоть на столе и придерживая лист бумаги другой рукой.



Правила работы с клеем:

- при работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется;
- бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе;
- излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её;
- кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.



Правила работы с ножницами:

- храните ножницы в определённом месте;
- работай хорошо отрегулированными и заточенными ножницами;
- клади ножницы кольцами к себе;
- передавай ножницы кольцами вперед;
- не играй ножницами, не подноси к лицу;
- используй ножницы только по назначению;
- не оставляй ножницы раскрытыми;
- ножницы должны иметь скругленные концы.
- После работы обязательно проветрить комнату.

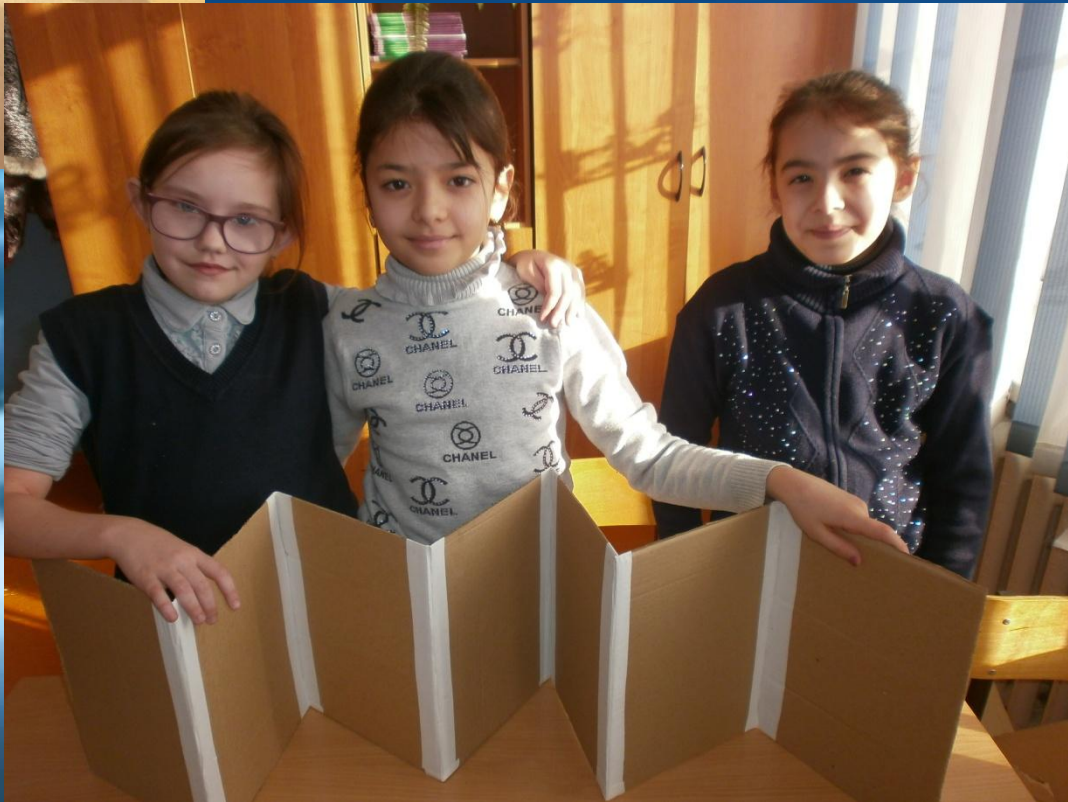


Этапы работы по созданию книжки - раскладушки











Книжка - раскладушка



Книжка-раскладушка



Вывод:

- колыбельная песня - это самая первая песня;
- колыбельные песни устанавливают тесную связь между матерью и ребёнком;
- это заговоры – обереги;
- образы персонажей колыбельных песен связаны с окружающим миром и бытом людей





Спасибо за внимание

