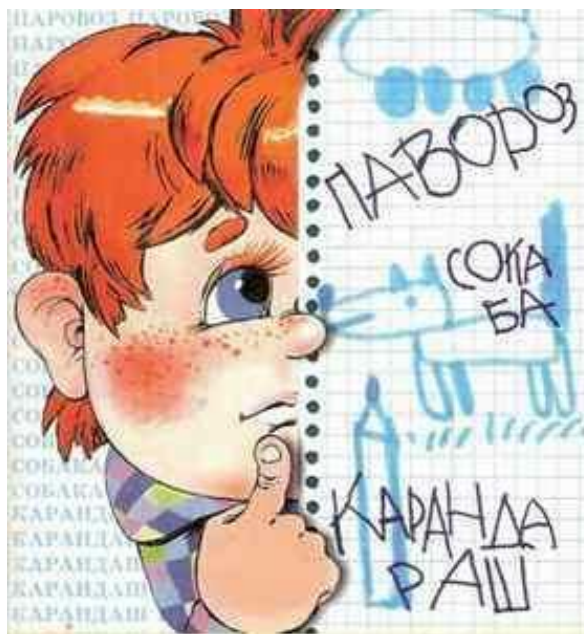
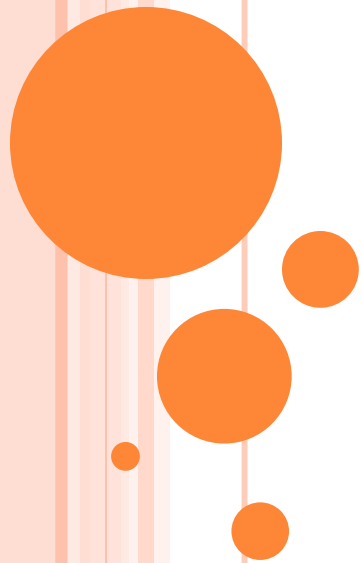


# «ПРОФИЛАКТИКА ДИСТРАФИИ У ПЕРВОКЛАССНИКОВ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИИ»



Учитель-дефектолог Короткова М.Ю.

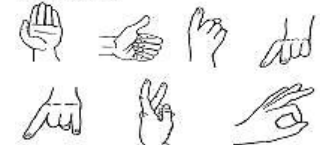
**БАЗОВЫЕ  
НАПРАВЛЕНИЯ В  
ПРОФИЛАКТИКЕ  
ДИСГРАФИИ**



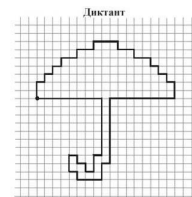
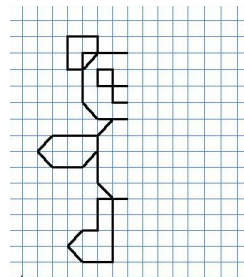
**1. Развитие сенсорных функций и психомоторики** (зрительного и слухового восприятия, зрительных и слуховых дифференцировок; пространственных представлений; кинетической и кинестетической организации движений, конструктивного праксиса, условно-двигательных реакций и графоизобразительных способностей).



**Развитие точности движений пальцев и способности к дифференциации.**  
**О одного движения на другое**  
 Ребенку предлагается, не глядя ни свою руку, ни ладонь, за веревочку воспроизводить различные позы пальцев:  
 • все пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь повернута вверх;  
 • 1-й палец поднят вверх, остальные собраны в кулак;  
 • указательный палец выпрямлен, остальные собраны в кулак;  
 • 2-й и 3-й пальцы расположены в виде буквы V, остальные в кулак;  
 • 2-й и 3-й пальцы скрещены, остальные собраны в кулак;  
 • 2-й и 3-й пальцы выпрямлены и расположены в виде буквы Y, а 1-й, 4-й и 5-й пальцы собраны в кулак («защипок»);  
 • 1-й и 2-й пальцы соединены кольцом, остальные выпрямлены.



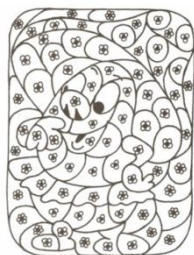
**2. Развитие межанализаторного взаимодействия, сукцессивных функций** (слуходвигательных, зрительно-двигательных, слухозрительных связей; способности запоминать и воспроизводить пространственную и временную последовательность стимулов, действий и символов).



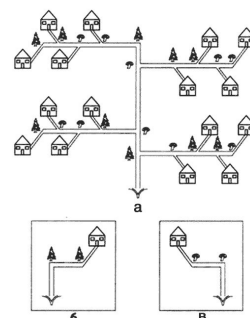
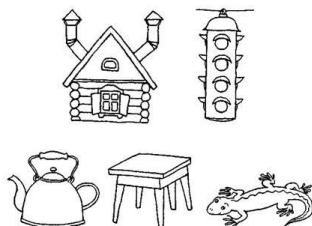
Отсчет по 2 клеткам слева, по 10 клеткам сверху, ставя точку и пинцетный рисунок

2	4	1	4	1	7	8	7	1	7
1	2	2	1	1	1	1	1	1	1
1	4	1	4	1	7	2	7	1	7
1	2	3	2	1	2	3	1	2	1
1	4	1	4	1	7	1	4	2	4
1	2	2	2	1	2	1	2	1	2
1	4	1	4	2	7	2	4	7	4
2	2	2	2	8	1	2	8	2	8

**3. Развитие психических функций** (зрительного и слухового внимания, памяти).



Задача 17. Рассмотрите картинки, найдите, что в них неправильно.

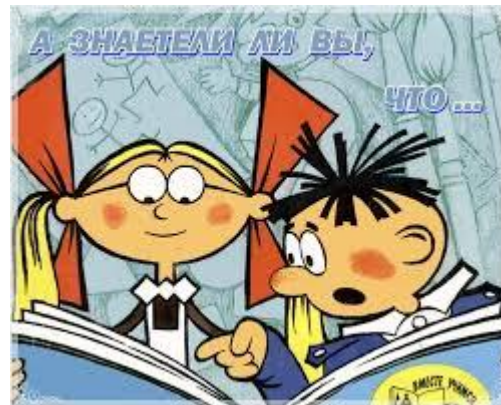


**4. Развитие интеллектуальной деятельности** (мыслительных операций: сравнения, сериации, сопоставления, классификации, символизации, анализа и синтеза, абстрагирования, обобщения; формирование навыков планирования деятельности, самоконтроля и самокоррекции в деятельности; воспитание мотивов к учебной деятельности).

**5. Развитие речи и формирование навыков произвольного анализа и синтеза языковых единиц** (развитие связной монологической речи, способности к суждениям и умозаключениям; совершенствование лексико-грамматического и фонетического оформления речи).



**ОРГАНИЗАЦИЯ  
КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО  
ПРЕОДОЛЕНИЮ НАРУШЕНИЙ  
ПИСЬМА У ДЕТЕЙ С ЗПР  
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА**



**Одним из важнейших условий в организации коррекционно-педагогической работы с детьми является дифференцированный подход в выборе педагогической стратегии с каждым ребёнком.**

Необходимо учитывать:

- уровень общего развития;
- особенности интеллектуальной деятельности;
- степень самостоятельности и организованности;
- преобладающий фон настроения;
- интересы;
- самооценку ребёнка;
- особенности динамики поведения и деятельности;
- языковые возможности;
- уровень развития самоконтроля;
- степень сформированности психических функций.



# Направления логопедической работы

1. Устранение недостатков и недоразвития **устной речи** младших школьников с ЗПР (совершенствование фонематического восприятия, коррекция нарушений звукопроизношения и закрепление звукобуквенных связей; развитие лексики и совершенствование грамматического оформления речи; формирование у детей представлений о слове, звуке, слоге, предложении и формирование навыков языкового анализа и синтеза).
2. Развитие у детей **зрительного** гнозиса, памяти, анализа и синтеза.
3. Развитие навыка символизации речи, произвольного анализа и синтеза языковых единиц, а затем осуществление перехода от овладения техникой письма к письму как средству выражения мыслей и средству общения, т.е. к **письменной** речевой деятельности.
4. Оптимизация письма как вида **психической деятельности** и совершенствование **графомоторного** навыка.



# Оптимизация письма

## Задачи:

### 1. Формирование у первоклассника мотивации к овладению правильным письмом:

- создание эмоционально положительной атмосферы на уроке, снижающую тревожность и устраняющую страх ребёнка допустить ошибки, подвергнуться нареканиям или насмешкам;
- интерес к новой ситуации;
- разнообразие видов деятельности;
- использование игровых, занимательных приёмов (смешные картинки, шутливая формулировка целей заданий и упражнений, кроссворды, загадки), которые предупредят появление у мл. школьника ощущения скуки, но и способствуют возбуждению интеллектуальных эмоций: удивления, новизны, сомнения, достижения;
- предупреждающая, доступная, быстрая помощь доброжелательного учителя, который положительно воспринимает даже незначительные достижения ребёнка, психологическая поддержка в виде поощрительных прикосновений, которые способствуют его эмоциональному комфорту и психологическому равновесию;
- оптимизация темпа и содержательной насыщенности уроков, чередование умственного напряжения и отдыха;





- создание ситуации успеха, что формирует оптимистический настрой на безусловное преодоление трудностей в письме, уверенность в себе, чувство радости и удовлетворения от работы;
- создание опоры на сенсорный опыт (вижу, слышу, чувствую).

## **2. Развитие когнитивных функций и произвольной саморегуляции.**

- Использование на уроках или коррекционных занятиях упражнений на развитие памяти, внимания, причинно-следственных связей, чувственно-образной сферы и саморегуляции.

### **Примеры упражнений:**


«Отгадки». Ребёнку предлагается поиграть в отгадки, отвечая на вопросы обо всём, что есть вокруг. Вопросы может задавать взрослый или кто-то из детей. «Сколько в комнате столов, окон? Сколько книжек в твоём ранце? Сколько ручек на столе у учителя? Сначала нужно отгадать, а потом посчитать. Игра способствует развитию внимания и памяти. Доброжелательное отношение даже к неправильным догадкам ребёнка поможет стать увереннее в себе и не бояться высказать свои предположения.

«Магазин». Ребёнок «посылается в магазин». Его просят запомнить все предметы, которые надо купить. Начинают с нескольких предметов, постепенно увеличивая их количество до 5-7. В этой игре полезно менять роли: и взрослый, и ребёнок по очереди могут быть и дочкой (или сыном), и мамой (или папой), и продавцом, который сначала выслушивает заказ покупателя, а потом идёт подбирать товар. Магазины могут быть разными.

**«Пары слов»** . Ребёнку предлагается запомнить несколько слов, предъявляя каждое из них в паре с другим словом. Например, называются пары слов «кошка-молоко», «мальчик-машина», «стол-пирог». Запомнить нужно вторые слова из каждой пары. Затем называется первое слово пары, а ребёнок должен вспомнить и назвать второе. Задание можно постепенно усложнять, увеличивая количество пар слов и подбирая в пары слова с отдалёнными по смысловым связям.

**«Восстанови пропущенное слово»**. Ребёнку зачитываются 5—7 слов, не связанных между собой по смыслу: *корова, стол, стена, письмо, цветок, сумка, голова*. Затем ряд читается заново с пропуском одного из слов. Ребенок должен назвать пропущенное слово. Вариант задания: при повторном прочтении можно заменить одно слово другим (из одной тематической группы: корова — теленок; близким по звучанию: стол — стон), а ребенок должен найти ошибку.

**«Повтори и продолжи»**. Ребенок называет какое-нибудь слово. Следующий участник игры повторяет это слово и добавляет новое. Таким образом, каждый из участников повторяет весь предыдущий ряд, добавляя в конце новое слово. Варианты игры: составление рядов из слов одной тематической группы (например: ягоды, фрукты, животные, мебель, посуда и т.д.); из определений к существительному (например: «Арбуз какой?» Ответы: «Зеленый, полосатый, сочный, сладкий, большой, круглый, спелый, тяжелый, вкусный и т. д.»). Более сложным является задание на составление связного рассказа, когда каждый из участников, повторяя предыдущие предложения, добавляет свое.



**«Запомни нужные слова».** Из предложенных фраз (коротких рассказов) ребенку предлагается запомнить и потом назвать только те слова, которые обозначают: погодные условия, транспорт, растения и т.п.

**«Зашифруй предложение».** Ребенку для запоминания даются короткие завершенные высказывания, например: «Волк выбежал из леса», «Дети играли во дворе» и т. д. Ребенка просят «зашифровать» предложение с помощью условных изображений так, чтобы запомнить его (например: волк + елка + стрелка и т.п.). В течение одного занятия рекомендуется давать для запоминания не более 2—3 фраз.

**«Пиктограмма».** Ребенку читается текст. Для того чтобы его запомнить, он должен каждый смысловой фрагмент как-то изобразить (зарисовать). Затем ребенка просят по его зарисовкам воспроизвести рассказ.

**«Придумай, как запомнить слова».** Ребенку объясняют, что, для того чтобы хорошо запомнить материал, можно использовать такой прием, как классификация, т.е. объединение в группы чем-то похожие предметы. Ему предлагается запомнить определенный набор слов, используя этот принцип: *роза, вишня, тюльпан, огурец, ель, дуб, гвоздика, томат, сосна, яблоко; машина, картошка, самолет, огурец, троллейбус, помидор, солнце, лук, лампа, поезд, фонарь, свеча.*

**«Стенограф».** Для этого задания потребуются соответствующие картинки, лист бумаги и карандаш. Ребенку читается небольшой рассказ в течение 1—2 минут. В это время он должен обозначать: а) события (действия) - карточками с картинками, подбирая и выкладывая их, следуя за ходом рассказа; б) каждое предложение - чертой, и затем указывать количество предложений в рассказе; в) каждое слово — одним штрихом, и затем указывать количество слов в рассказе.

### 3. Формирование самоконтроля при письме.

*Самоконтроль - осознание выполняемой деятельности, оценка её качества и результата. Низкий самоконтроль – дети не замечают ошибок ни по ходу письма, ни при её проверке, у них резко выраженная недостаточность произвольного внимания (повышенная отвлекаемость, трудность сосредоточения на процессе деятельности, неполноценность концентрации и распределения внимания).*

*Взаимосвязь  
внимания и  
самоконтроля  
(внимание  
трудноуправляемое  
психическое  
действие)*

**Главная цель:** научить детей внимательно выполнять работу, т.е. овладеть вниманием как содержательной деятельностью, довести до идеального автоматизированного действия (развёрнутое поэтапное действие сокращается и автоматизируется).

**Методы и приёмы, способствующие развитию самоконтроля:**

- «комментированное письмо» - последовательное проговаривание вслух письменной деятельности (включение анализаторных систем). Начиная с называния места написания элемента буквы, затем проговаривание написания изученной буквы, проговаривание написания открытого слога, закрытого слога, односложного слова, двусложного слова, простого предложения. Постепенное сокращение громкой речи и переходом её в шёпот, в речь «про себя».

- *Графическое написание схем предложений с опорой на картинки.*
- *Составление предложений по картинкам и их схематическое изображение, с последующим заполнением схемы языковыми элементами.*
- *Угадывание предложений, «записанных» в виде схем под сюжетными картинками.*
- *Вставление пропущенных слов и записи предложений под сюжетными картинками.*
- *Уточнение дифференциации звука (буквы) и слога – составление графических схем слов (буквенных и слоговых) с опорой на предметные картинки.*
- *Вставление пропущенных в записи слова букв, слогов с опорой на предметные картинки.*
- *Подбор и запись слов с заданным количеством звуков, слогов.*
- *Преобразование слов и предложений с помощью добавления слогов и слов, игр «Кроссворд», «Типография», в которых с опорой на предметные и сюжетные картинки требуется заполнить буквами и слогами пустые клетки.*
- *Уточнение различия грамматических форм слов с помощью заданий, в которых нужно вставить в предложения слова, данные в скобках в начальной форме; составить и записать словосочетания из слов, данных в начальной форме.*
- *Уточнение значений и написание предлогов, составление и запись предложений с предлогами.*



- *«Правило написания текста»* (по Н.П. Карпенко и А.И. Подольскому)
  1. Повтори предложение вслух.
  2. Подходят ли слова друг другу?
  3. Составь схему предложения.
  4. Записывай слова, при этом подумай: а) какие буквы надо писать?  
б) какое правило нужно применить?
  5. Проверь написанное, отделяя каждый слог.
  
- *«Проверка записи слов»* (модификация методики С.Л. Кабыльницкой) по плану:
  1. *Читай слово вслух, выделяя каждый слог чертой.*
  2. *Нет ли пропуска слога или буквы?*
  3. *Нет ли замены букв, сходных по звучанию?*
  4. *Правильно ли написаны буквы?*



#### **4. Совершенствование и автоматизация графомоторного навыка.**

(Двигательные функции, обеспечивающие «техническую» составляющую письма).

Недостаточность моторного развития детей с ЗПР затрудняет их школьную адаптацию, «застревание» ребёнка на этапе произвольной, требующей осознанного контроля, записи букв и их сочетаний не позволяет ему своевременно перейти от овладения «техникой» письма к письменной речи. У детей этой категории сильно затруднён контроль и регуляция своих движений, страдает кинетическая организация двигательных актов. (Диагностирование – реципрокные пробы).

**Условие выработки графомоторного навыка** – На начальном этапе занятий следует уделять особое внимание развитию у детей вращательных движений, координации движений пальцев, кисти и предплечья при письме. Этому способствует правильная посадка и держание ручки, осознание направленности движений, т.е. правильные условия записи. Овладение детьми двигательными стереотипами при записи букв и слов, появление у них автоматизированного кинетико-кинестетического контроля записи.



## **Методические рекомендации:**

- На подготовительном этапе использование *нейропсихологических методик* оптимизирует процесс коррекции нарушений. («Гимнастика для мозга» - коррекционно-развивающая программа.)
- *Комментирование по С.Н. Лысенковой.* Использование расширенного комментирования на начальных этапах коррекционной работы служит нескольким целям: а) артикулирование слова является условием осознания его звуковой структуры и способом ее упорядочения; б) речевая кинестетика в сочетании с записью способствует развитию двигательной координации и кинестетических ощущений при написании букв; в) замедленный темп письма и наличие пауз между словами облегчает процесс переключения при записи и способствует осознанию и упорядочению структуры предложения.
- *«Волшебные обводилки»* - методика формирования графомоторных навыков. Г.М. Зегебарт, О.С. Ильичёва.

### **Примеры заданий и упражнений**

- Отбор картинок и последующая синхронная запись педагогом и ребенком (с проговариванием) коротких трехбуквенных слов без стечения согласных, двух-трех-сложных слов с прямыми слогами (мак, лак, кот, лапа, рыба, молоко и т. п.).
- Запись составленных с опорой на сюжетные картинки коротких предложений из слов с прямыми слогами.





- Совместные, педагогом с ребенком, разбор и группировка предметных картинок по лексическим темам (в дальнейшем - сюжетных картинок). Запись названий картинок (каждая лексическая группа на отдельных листках) в столбик с использованием пасты разного цвета. Запись медленная, синхронная, педагог проговаривает слова. Разборчивость записи поощряется.
- Написание различных списков с предварительным обсуждением цели, составления списка и лексического материала (учебные принадлежности для класса, игрушки для детского сада, продуктовые запасы, вещи, необходимые ребенку, животные зоопарка и т. п.). Запись также в столбик, на отдельных листках, пастой разного цвета.
- Запись режимов дня с предварительным обсуждением цели составления режима, его содержания (летнего, зимнего, для себя, для мамы, для сестры).
- Запись с закрытыми глазами графических цепочек, рядов коротких слов, коротких предложений со словами без стечения согласных.
- «Письмо в воздухе» в зеркальном отражении одновременно двумя руками.
- Рисование картинки и затем подпись названия к ней.
- Рисование и письмо под музыку.

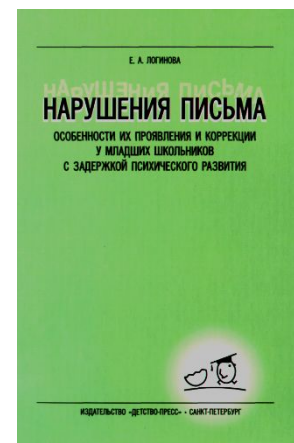


## **Задания и упражнения, способствующие осознанию ребенком языковых единиц, уточнению структуры текста, предложений и слов.**

- Ребенку предлагается рассмотреть картинки, прочитать правильный текст, соответствующий содержанию картинок, и деструктивные варианты текста с пропущенными предложениями, словами. После прочтения текстов ребенку предлагается сказать о замеченных ошибках. Его внимание обращается на искажение содержания рассказа в деструктивных текстах. Ошибки устно разбираются и исправляются логопедом с участием ребенка. (Семантический и структурный анализ текста.)
- Совместное исправление записанных на карточках деструктивных предложений с опорой на соответствующие сюжетные картинки (вставление пропущенных слов, добавление части слова, перестановка слов и изменение окончаний слов в предложениях типа: «Чашка разбила Петю»).
- Составление предложений к картинкам с опорой на графические схемы.
- Расширение записанных на карточках предложений с опорой на соответствующие картинки. Составление графических схем данного и нового предложений.
- Составление предложений по предложенной схеме без опоры на картинку.
- Составление предложений с заданным количеством слов (с опорой на картинки и без картинок).



- Составление педагогом совместно с ребенком графических слоговых и буквенных схем слов с опорой на картинки.
- Заполнение схем слов к названиям картинок.
- Графическая запись диктуемых предложений, слов. Ребенку предлагается записать предложение или слово в виде схемы.
- Придумывание (подбор) слов, первый слог или звук которых по очереди предлагается ребенком и педагогом.
- Отбор картинок, в названиях которых содержится определенное количество слогов, звуков.
- Подбор слов с заданным количеством слогов, звуков.
- Разгадывание и составление слоговых и буквенных кроссвордов и другие упражнения.
- И др.

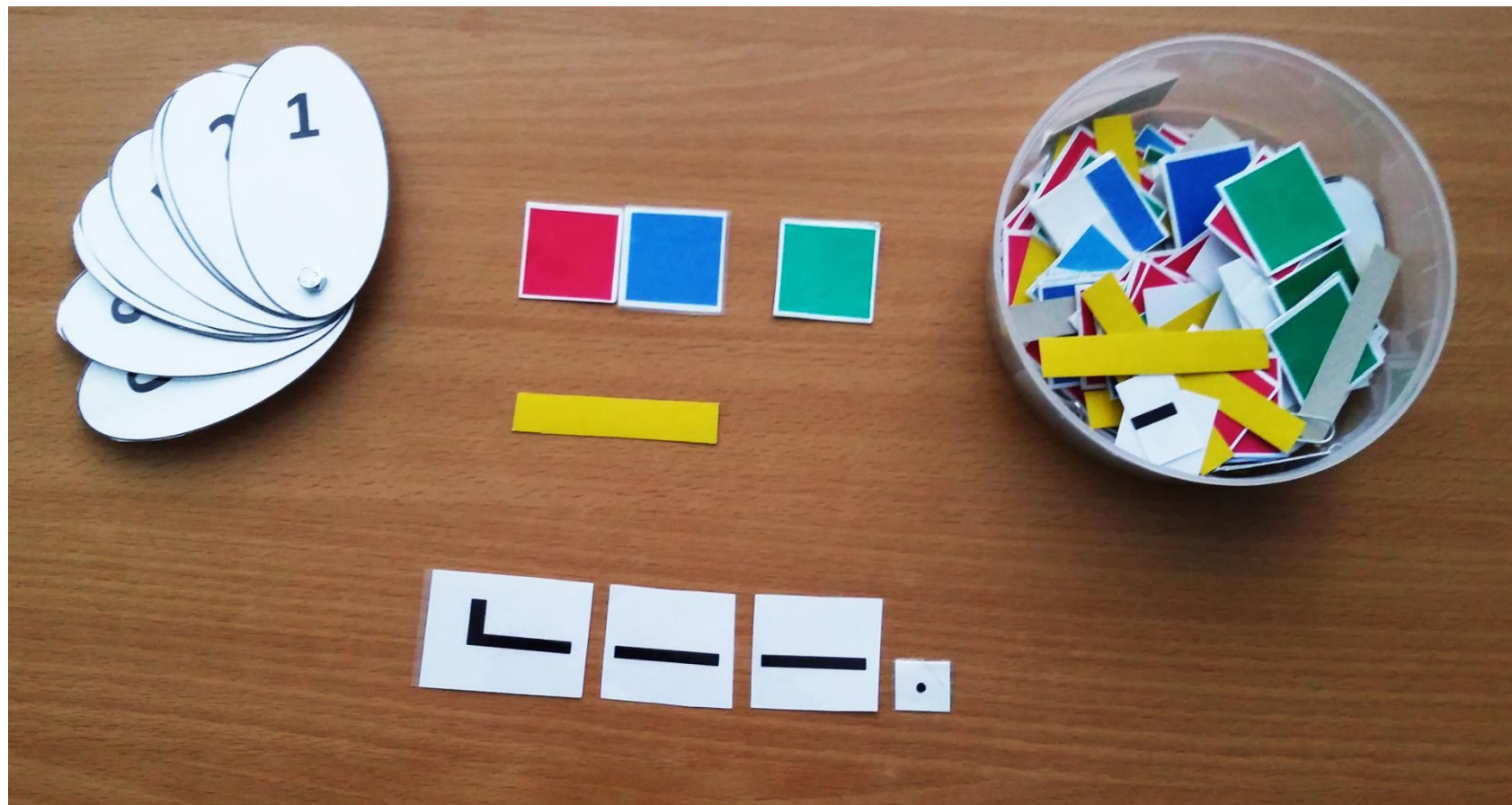


## **«Маячки» на каждый день**

- **Правила посадки при письме («ноги, спина, руки», наклон тетради, наклон головы, как держать ручку или карандаш при письме).**
- **Психологические установки («если ручкой я пишу....» И др.) «Волшебная ручка».**
- **Упражнения для глаз, пальцев и кистей рук, перекрёстные движения; артикуляционные упражнения; дыхательные упражнения.**
- **Сначала звук, потом буква.**
- **Звуко-буквенный анализ.**
- **Лепка буквы, выкладывание из палочек, шнурка и т.п.**
- **Письмо в воздухе. «Буквы невидимки».**
- **Минутки чистописания, показ учителя обязателен.**
- **Помощь учителя – «рука в руке».**
- **Письмо с комментированием вслух.**
- **Правило левой руки – «контролёр».**
- **Зрительная опора (иллюстрации, таблицы, справочные материалы, индивидуальные карточки и др.)**



# Пособия для профилактики и коррекции НАРУШЕНИЙ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА





! ?



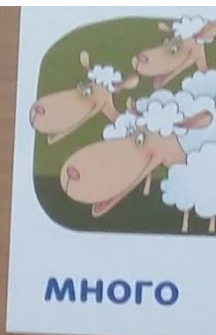














Собака



грызёт



косточку.



Белочка



сушит



грибы.



Шиш



Петушок



снесла



Мурав



К

тащит

любит



книгу.

Улитка

гну.

2 обучающих игры

Развивающие карточки для малышей

# ЖУК

Читаем слова-слоги

Ж У К

Для игры в одной коробке + подробная инструкция для родителей

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Набор карточек с картинками

Развивающие карточки для малышей

# СОВА

Слова из двух слогов

1 уровень

СО ВА

Для игры в одной коробке + подробная инструкция для родителей

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Развивающие карточки для малышей

2+ Развивающие карточки для малышей

# БЕГЕМОТ

Слова из трех слогов

4 уровня

БЕ ГЕ МОТ

Для игры в одной коробке + подробная инструкция для родителей

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

2 обучающих игры

Развивающие карточки для малышей

# ЛИСА

Читаем сочетания слов

рыжая лиса

Для игры в одной коробке + подробная инструкция для родителей

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

2 обучающих игры

Развивающие карточки для малышей

# ЁЖИК

Читаем предложения

Ёжик очень колючий.

Для игры в одной коробке + подробная инструкция для родителей

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

2 обучающих игры

Развивающие карточки для малышей

# КОШКА

Читаем по слогам

КОШ КА

Для игры в одной коробке + подробная инструкция для родителей

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

2 обучающих игры

Развивающие карточки для малышей

# ЛЕВ

Читаем слова-слоги

Л Е В

Для игры в одной коробке + подробная инструкция для родителей

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

2 обучающих игры

Развивающие карточки для малышей

# СОБАКА

Читаем по слогам

СО БА КА

Для игры в одной коробке + подробная инструкция для родителей

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

2 обучающих игры

Развивающие карточки для малышей

# СОВА

Правписание безударных гласных

С. ВА СОВЫ

Для игры в одной коробке + подробная инструкция для родителей

РУССКИЙ ЯЗЫК

2 обучающих игры

Развивающие карточки для малышей

# КЛОУН

Правписание окончаний глаголов

КЛОУНЫ НАПЕЛИ ПЕСНИ

Для игры в одной коробке + подробная инструкция для родителей

РУССКИЙ ЯЗЫК

Набор карточек с картинками

Развивающие карточки для малышей

# ОВЕЧКА

Читаем простые предложения

5 уровня

Овечка пасется на лугу.

Для игры в одной коробке + подробная инструкция для родителей

РУССКИЙ ЯЗЫК

2 обучающих игры

Развивающие карточки для малышей

# ПАРОХОД

Правписание окончаний имен прилагательных

на пароходе

Для игры в одной коробке + подробная инструкция для родителей

РУССКИЙ ЯЗЫК

2 обучающих игры

Развивающие карточки для малышей

# КРИСТАЛЛ

Правписание удвоенных согласных

КОЛЛЕКЦИЯ КРИСТАЛЛ

Для игры в одной коробке + подробная инструкция для родителей

РУССКИЙ ЯЗЫК

2 обучающих игры

Развивающие карточки для малышей

# РЫБКА

Правписание парных согласных

РЫ. КА РЫБА

Для игры в одной коробке + подробная инструкция для родителей

РУССКИЙ ЯЗЫК

2 обучающих игры

Развивающие карточки для малышей

# ЗАЙКА

Правписание окончаний имен существительных

ДОМ ИЛИ ЗАЙКА

Для игры в одной коробке + подробная инструкция для родителей

РУССКИЙ ЯЗЫК





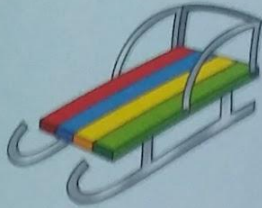
**АЗА**



**БУФЕТ**



**ШАФ**



**АНИ**



**РАК**



**КАПЛЯ**



**АМА**



**СТУК**





Муженпе  
без шумения

Зегебарт Г.М., Илычева О.С.

**ВОЛШЕБНЫЕ**

обводилки

ФОРМИРОВАНИЕ  
ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ

Комплект коррекционно-  
развивающих материалов

Формирование графомоторных навыков  
Методическое пособие  
для учителей

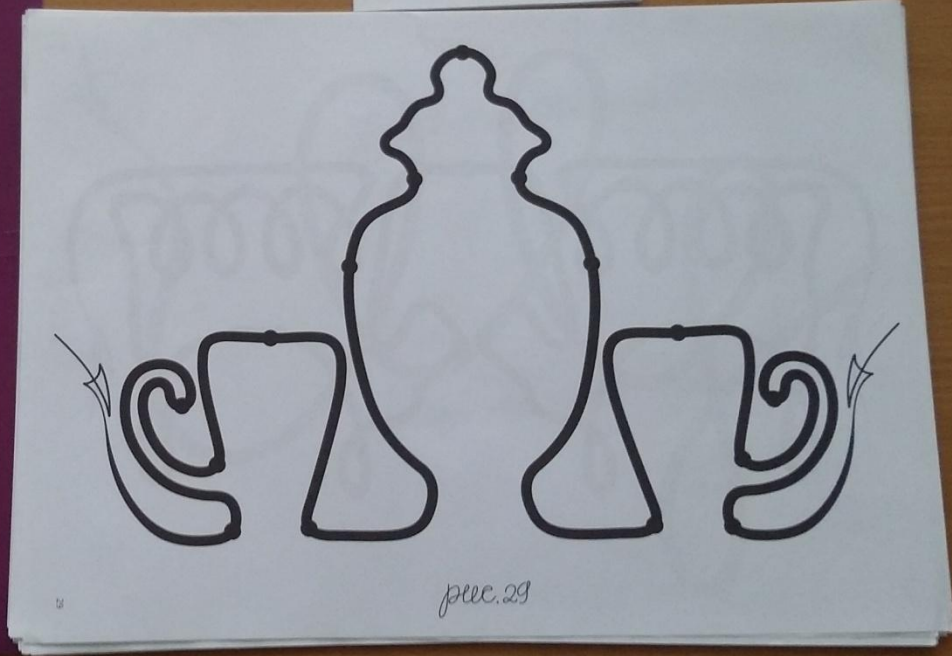


рис. 29

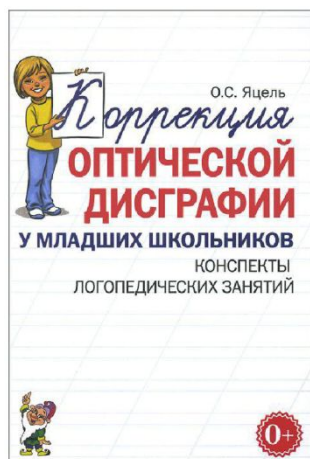


# СПЕЦИАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА





# СПЕЦИАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА



**Уважаемые коллеги,  
спасибо за внимание!  
Успехов в нелёгком труде!**

