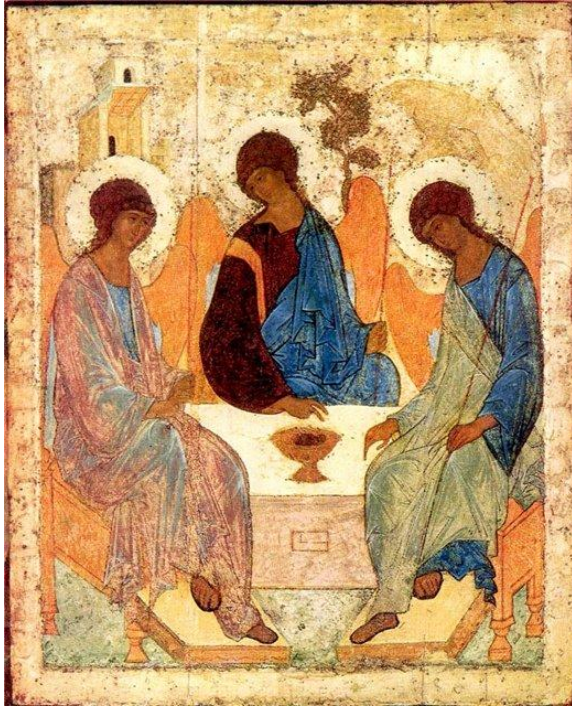


Искусство в религиозной культуре

Особый религиозный смысл искусства

Искусство в религиозной культуре христианства

«Икона» – слово греческое. В христианской церкви так называют живописные изображения на деревянной доске или стене храма изображение Иисуса Христа, Богородицы, святых, событий из Ветхого и Нового заветов.



**А.Рублев. Троица
храме**

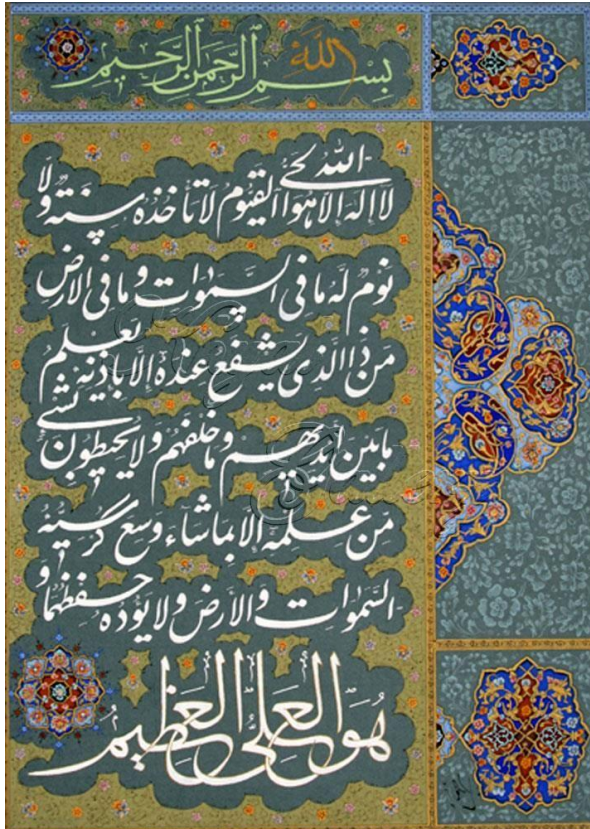
Икона с изображением

В православном

Икона («образ», «изображение») ^{самого Андрея Рублева} – характерная особенность православного искусства. Верующие кланяются не самому изображению, а тому, кто на иконе запечатлен.

Искусство в религиозной культуре ислама

Ислам не рекомендует изображать людей и животных, но огромное значение придает своему Священному писанию – Корану.



Коран – прямая речь Бога. Его слова, запечатленные на бумаге или на чем-нибудь ином, должны быть внешне прекрасны, поэтому искусство каллиграфии получило большое развитие.

Искусство арабесок (сложных орнаментов) тоже очень популярно.

Искусство в религиозной культуре иудаизма



**Семисвечник -
Менора**



**Серебряная коробочка-
ларец для хранения
лимончика-этрога в
период празднования
Суккот**



Яд – указка для чтения Торы



Корона Торы

В иудаизме особое развитие получили те виды творчества, которые связаны с украшением синагоги и священных предметов иудаизма: корона Торы, специальные указки (Яды), семисвечник и другие ритуальные предметы

Искусство в религиозной культуре Буддизма



1. Будда в образе Учителя, сидящий с поднятой правой рукой.

2. Будда Торжествующий, сидящий с опущенными руками.

3. Будда, уходящий в нирвану, лежащий.



Мандала (круг) – символический вид буддийской Вселенной. Изображение создают и разрушают во время одного из обрядов на Тибете. Символ отрешенности монахов от всего земного и от сотворенной ими самими красоты.



В буддизме важнейшую роль играют три вида изображения Будды: **Будда в образе Учителя**, **Будда Торжествующий** и **Будда, уходящий в нирвану**.