



# Кобельская Светлана Алексеевна

учитель начальных классов

дата рождения: 5 апреля 1961 года

Национальность: русская

Название учебного заведения: окончила Путивльское педагогическое училище им. Героя Советского Союза С. В.Руднева в 1980 году. Диплом АТ№695715

Специальность по диплому: учитель начальных классов, старший пионерский вожатый.

С какого времени работает в школе: с 1980 года.

Звание: Старший учитель

# Мой класс – это островок воспитания больших чувств, глубины мысли.

*Все доброе на земле от солнца.*

*Все хорошее - от человека*



**Проблема**  
**«Использование**  
**современных**  
**технологий в**  
**образовательном**  
**процессе»**

**Наше время- это время кардинальных изменений в обществе. Именно сейчас России нужны граждане, у которых хорошо развито критическое мышление, сформированы навыки эффективного общения, которые умеют творчески работать. Перед современной начальной школой стоит задача – способствовать становлению ребенка как неповторимой индивидуальности, развивать ее творческий потенциал, стремление к самостоятельной познавательной деятельности.**

**Обновленной школе нужен учитель, владеющий современными технологиями обучения и воспитания. Вот почему в последнее время внимание уделяется таким педагогическим технологиям, которые могли бы создать комфортные условия обучения, при которых каждый ученик почувствовал бы свою успешность, интеллектуальную самостоятельность.**

**Использование современных технологий в образовательном процессе повышают мотивацию обучения и интерес детей к школе, формирует обстановку творческого сотрудничества и конкуренции, актуализируют личность ребенка, воспитывают в детях чувство собственного достоинства и уважение к различиям, дают им ощущение творческой свободы и самое главное – приносят радость. Поэтому, целью моей работы является изучение и углублен и е уже имеющихся знаний по теме «Использование современных технологий в образовательном процессе», внедрение педагогических технологий на уроках в начальной школе.**

**Выбор и применение педагогических технологий на уроках в начальной школе и в воспитательной работе.**

**Работая с детьми шестилетнего возраста, я увидела и поняла, что шестилетнего ребенка нельзя заставить, принудить быть внимательным, организованным. Мне хорошо известна их отвлекаемость от деятельности, трудность сосредоточения на чем-то малоинтересном, неважном. У этих детей очень слабо развиты такие свойства внимания, как распределение и переключение. Как заинтересовать таких детей и сделать урок продуктивным и интересным, таким, что зажжет искорку любознательности в глазах ребенка, вызовет желание учиться?**

**Современные педагогические технологии помогают ответить на вопрос – как наилучшим образом достичь целей обучения, управления этим процессом, создают комфортные условия для каждого ученика, что делает продуктивным сам процесс обучения. Главными критериями оценки педагогической технологии есть ее эффективность и результативность.**

**Н.Д. Ушинский писал в своих трудах «Ученикам следует передавать не только те или иные знания, но и способность самостоятельно без учителя приобретать новые познания»**

**Так, при разработке уроков, использую различные игровые приемы, методы, ситуации, которые помогают мне в осуществлении инновационного подхода к обучению младших школьников.**

# УРОК ПО ЧТЕНИЮ

*(с использованием интерактивных методов обучения)*

## 3 класс



## **Тема: «Уж небо осенью дышало...» Обобщающий урок**

**Цель:** Расширять представление учащихся о неповторной красоте и обворожительной осени, вдохновляющей поэтов, художников, композиторов на творчество; развивать образное мышление, творческое воображение, наблюдательность, речь; формировать навыки толерантного общения, умения аргументировать свою точку зрения, находить альтернативное решение проблемы; совершенствовать навыки выразительного чтения; воспитывать эстетические чувства, любовь к родной природе, бережное отношение к ней.

**Тип урока:** комбинированный

**Методы интерактивного обучения:**

- ассоциативный куст;
- шляпы де Боно;
- работа в парах;
- работа в группах;
- упражнение «Интрига»;
- мозговой штурм;
- инсценирование

**Оборудование:** магнитофон с записями мелодий «Времена года» П.И. Чайковского; творческие работы детей по теме «Уж небо осенью дышало» (рисунки, аппликации, поделки из природного материала); таблицы с заданиями для работы в парах и в группах; индивидуальные карточки для работы в парах «Интрига»; плакаты «Правила работы в группах», букеты из осенней листвы; выставка «Дары природы».

## **Ход урока**

### **I. Организационная часть.**

**на фоне музыки П.И. Чайковского «Времена года» звучит сказка.**

**ОКТАБРЬ. В природе в это время праздник – золотая осень.**

**Хозяйка природа тщательно подготовила все к нему: она умыла небо, освежила воздух, в золото обрядила рощи, шумные городские парки. Листья на деревьях она раскрасила в удивительные цвета: багряные, желтые, красные. Листья – это маленькие капельки времени. Весной они рождаются, осенью умирают. Когда опадает сразу много листьев, люди говорят – листопад. Тогда в лесу пахнет прелостью, и деревья стряхивают в траву миллионы капелек времени. – Вот и еще год прошел, - шумит лес.**

**С. Козлов**

**-Ребята вам понравилась сказка?**

**-Как вы думаете, какой человек придумал эту сказку? (добрый, наблюдательный, любящий природу)**

**-Какое время года вдохновило этого человека на создание сказки?**

**-Посмотрите вокруг, обратите внимание на то, как украшен наш класс, и это поможет вам отгадать загадку.**



Если на деревьях листья пожелтели,  
Если в край далекий птицы улетели,  
Если небо хмурое, если дождик льется,  
Это время года как зовется?

(Осень)



-Правильно. А тема нашего урока звучит поэтичней «Уж небо осенью дышало...»

### УПРАЖНЕНИЕ «НАДЕЖДА»

-Что вы надеетесь увидеть, услышать, почувствовать на этом уроке?

- Сегодня мы побываем в прекрасном мире искусства и через содружество трех муз: поэзию, искусство, музыку попытаемся лучше понять природу, стать к ней ближе. Сегодня на уроке мы узнаем, какие краски любит волшебница осень? Как это можно описать? С помощью какой музыки можно передать звуки осени?



## II. Актуализация опорных знаний.

### 1. «МОЗГОВОЙ ШТУРМ»

- Какие вы знаете времена года?
- Назовите любимое время года
- Чем оно вам нравится?
- А какая сейчас пора года?
- Назовите осенние месяцы
- Посмотрите на иллюстрации, размещение на доске, и уберите те, которые не соответствуют нынешней поре года.

### 2. Инсценирование.

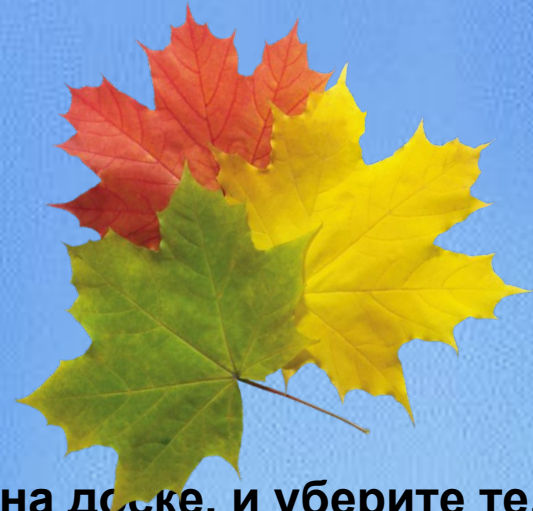
Учитель. Осень. Журавли на юг летят...

Здравствуй, здравствуй, осень!

Приходи к нам на урок,

Очень, очень просим.

Появление Осени со своими дарами.



**Осень: Вы обо мне, а вот и я!**

**Привет осенний вам, друзья!**

**Вы рады встретиться со мной?**

**Вам нравится наряд лесной,**

**Осенние сады и парки?**

**На урок я к вам пришла**

**Братьев я не привела**

**Вы, конечно все их знаете!**



**Отгадайте мои загадки и вы все узнаете, кто мои братья.**

- 1) Распахнулись двери школ, что за месяц к нам пришел? (Сентябрь)**
- 2) Мишка в спячку завалился, что за месяц к нам явился? (Октябрь)**
- 3) Мерзнет в поле озимь ржи, что за месяц подскажи? (Ноябрь)**

**-Проходи, пожалуйста, Осень, садись, будешь у нас почетной гостьей.**

### III. Восприятие и осознание учебного материала

-Первую страницу Осени открывает Сентябрь .

-Какие ассоциации у вас возникают со словом осень?

-Какой вы себе ее представляете?

1.Интерактивный метод шляпы де Боно.

1)Белая – сбор информации.

-что вы знаете об осени?

-откуда вы это знаете?

-составьте ассоциативные куст.



и в подтверждение составленного ассоциативного куста предлагаю составить поэтический ассоциативный куст, так как «осень и поэзия, мы знаем, неразлучны с пушкинских времен» (Н.Рыленков).

-Соотнесите поэзию и прозу.

## ПОЭТИЧЕСКИЙ АССОЦИАТИВНЫЙ ОСЕННИЙ КУСТ

1.Быть может первый листопад  
Встречает этот клен.  
В свой самый праздничный наряд  
Переоделся он. (В. Берестов)

2. Дни короче стали,  
Будто бы устали,  
Солнцу прошептали:  
«Спи, спокойных снов». (Е. Переписная)

3.По лесам гуляет осень.  
Краше этой нет поры!  
И в лукошках мы уносим  
Леса щедрые дары!

4.Скучная картина!  
Тучи без конца,  
Дождик так и льется,  
Лужи у крыльца. (А.Плещеев)

5.Есть время природы особого света,  
Неяркого солнца, нежнейшего зноя.  
Оно называется бабье лето!  
И в прелести спорит с самою весною.  
(О. Берггольц)

6.Холодный воздух  
так угрюм  
И так спокойно ароматен... (К.Фофанов)

7.С гусиными стаями доброе лето  
В далекие теплые страны летит. (В.  
Суслов)

8.Унылая пора! Очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса-  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и золото одетые леса. (А.С. Пушкин)



## 2. Красная – ощущения, впечатления, активные эмоции человека

-Какие чувства испытали вы во время звучания поэтических строк?

- Какие впечатления, настроение вызывает лично у вас золотая осень. Поделитесь своими ощущениями...

**ВЫВОД:** Да, осень бывает разная, веселая и грустная, солнечная и пасмурная, с дождиком и мокрым снегом, с холодными ветрами и заморозками. Ее нельзя не любить за щедрость, красоту, за редкие, но славные теплые денечки.

### РАБОТА В ПАРАХ Метод «Интрига»

Учащиеся работают в парах по индивидуальным карточкам (время 1 минута) Каждая пара называет цепочкой расшифрованное слово.

а) ВЕ+СЕТ-Т+ЛЫ-Ы+А+Я (веселая)

б) Г+РО-О+У+СТЛ-Л+НАМ-М+Я (грустная)

в) МЕЧ+ТАМ-М+ТЕЛЬН+У-У+АЯ (мечтательная)

г) Р+А+ДУ-У+О+СТ+Н+АМ-М+Я (радостная)

д) ПАС+МЕ-Е+У+РНЫ-Ы+АЯ (пасмурная)

## **ФИЗКУЛЬТМИНУТКА**

**Руки подняли и покачались – это деревья в лесу.**

**Руки нагнули, кисти встряхнули – ветер сбивает росу.**

**В сторону руки, плавно помашем – это так птицы летят.**

**Как они сядут, тоже покажем- крылья сложили назад.**

**ВТОРУЮ СТРАНИЧКУ ОСЕНИ ПЕРЕВОРАЧИВАЕТ ОКТЯБРЬ.**

**ПРОБЛЕМА. Представьте, что в году 3 времени года (зима, весна, лето) нет осени. Ваше мнение.....**

**РАБОТА В ГРУППАХ.**

**1.Правила работы в группах.**

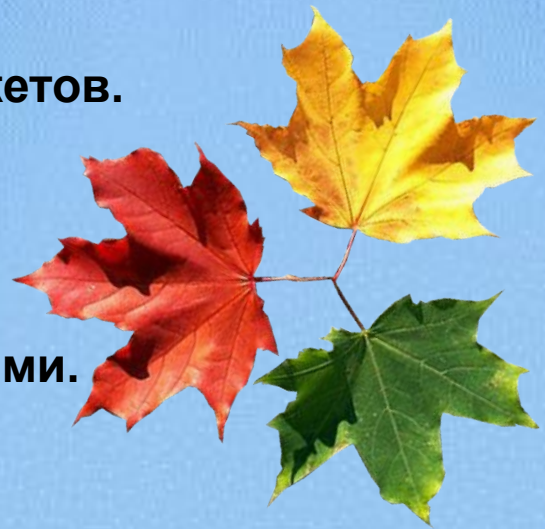
**2.Объединение в группы с помощью осенних букетов.**

**3. «НАСТРОЙКА» на слаженную работу в группах**

**Трудно одному - сделаем вместе**

**Помним об ответственности и чести.**

**4. Ознакомление групп с заданиями – инструкциями.**



## **ГРУППА «СЕНТЯБРЬ»**

**Задание предлагает желтая шляпа де Боно.**

**ЖЕЛТАЯ - преимущество, выгода, польза.**

**ПРОБЛЕМА.**

**а) Осень. Природа увядает, начинается ненастье.**

**Туча небо кроет, солнце не блестит,**

**Ветер в поле воет, дождик моросит. (А.Плещеев)**

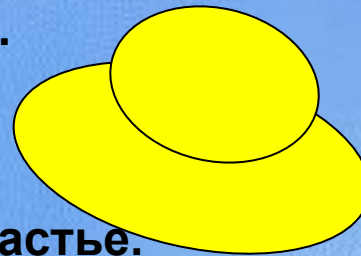
**-Это плохо?**

**-Но что в этом хорошего? (Осенние дожди поят, кормят землю, что способствует хорошему будущему урожаю)**

**Б) работа с текстом «ОСЕНЬ». Чтение молча.**

**-какие пословицы о осени вы знаете?**

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ.**





## ГРУППА «ОКТЯБРЬ»

а) работа с текстом (чтение молча).

### ПРОБЛЕМА.

-Птицы улетают в теплые края, покидают родные места, свитые гнезда.  
Смолкли птичьи голоса. В сердце грустные думы. Печально...

-Но что в этом хорошего? (Птицы не погибают от холода и голода. Теплые края спасут им жизнь. Весной они вновь возвратятся домой.)

б) Соединить части народных примет.

1. Птицы нахохлились - осень будет сухой
2. Долго не улетают скворцы - будет непогода
3. Журавли летят на юг, слегка курлыкая - на продолжительную осень

### ПРЕЗЕНТАЦИЯ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ

## **ГРУППА «НОЯБРЬ»**

**Задание предлагает черная шляпа де Боно**  
**ЧЕРНАЯ** – помогает увидеть отрицательные стороны.



**-Как изменяется погода осенью?**

**«Льет дождь холодный, точно лед» (И.Бунин)**

**-Как похолодание сказывается на самочувствии человека?**

**-Назовите простудные заболевания.**

**-Осенью дни короче, а ночи длиннее...**

**-Что в этом плохого?**

**а) чтение текста «молча».**

**б) назвать приметы осени.**

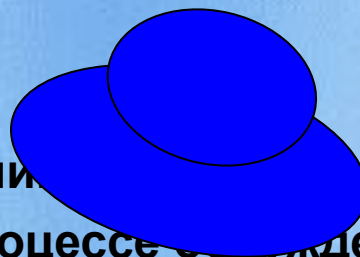
**в) презентация домашнего задания**

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ ГРУПП.**

**ОБОБЩЕНИЕ:**

**СИНЯЯ** – размышление о мышлении.

**Какие выводы можно сделать в процессе осуждения, используя интерактивный метод шляпы де Боно?**



**ВЫВОД: НЕ ДЕЛИТЕ НИЧЕГО НИ В ПРИРОДЕ, НИ В ЖИЗНИ НА ВАЖНОЕ И НЕВАЖНОЕ. Все важно, все нужно, все интересно: и осень, и зима, и весна и лето.**

## **ФИЗКУЛЬТМИНУТКА**

### **III. ТРЕТЬЮ СТРАНИЧКУ ОСЕНИ ПЕРЕВОРАЧИВАЕТ НОЯБРЬ.**

- Мы сейчас об осени говорим словами. А как еще можно изобразить осень? (красками, с помощью музыки)
- Люди каких профессий занимаются этим? (Художники, музыканты, композиторы).

#### **1. Экскурсия по художественной галерее.**

- Занимаясь рисованием, вы изображали осенние пейзажи. Они мне так понравились, что я решила открыть картинную галерею.
- Давайте пройдемся по ней. Мне понравились все работы. Но я бы хотела остановиться на нескольких.
- Почему именно такой пейзаж нарисовала?
- Что вдохновило?
- А сейчас обратите внимание на картину художника-профессионала Н. Глущенко «Осень в парке».

- Какое настроение вызывает эта картина?
- Но кроме слов и красок, о приходе осени говорят звуки. Они вдохновляют великих композиторов на создание муз. Произведений (П.И. Чайковский «Октябрь», И. Крутой «Сентябрь»).

Благодаря своему таланту, вдохновению, любви к природе и наблюдательности писатели, художники и композиторы создают прекрасные произведения, посвященные осени.

#### IV. Рефлексия урока

- Над какой темой урока мы сегодня работали?
- Сравните реальные результаты с этими заданиями.
- Почему осень называют золотой и щедрой?
- Произведения каких поэтов произвели на вас наибольшее впечатление?

В конце урока Осень прощается с детьми и дарит свою осеннюю песню и подарки. До свидания, до встречи через год.

#### V. Домашнее задание.

Подготовиться к конкурсу стихотворений об осени в 3 вариантах:

Ранняя осень, середина осени, поздняя осень.

**Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым (родителем, обществом и государством в целом)**

**В.А.Сухомлинский отмечал: «Особая сфера воспитательной работы – ограждение детей, подростков, юношества от одной из самых больших бед – пустоты души, бездуховности... Настоящий человек начинается там, где есть святыня души...»**

# **Воспитание нравственных чувств и этического сознания младших школьников**

**«Нравственное  
влияние  
составляет  
главную задачу  
воспитания».**

**К. Д. Ушинский**



# Негативные тенденции современного общества

- девальвация ценности воспитания в педагогическом сознании;
- избыточная сосредоточенность на организационных действиях;
- искажение методик воспитания;
- преобладание мероприятий, проводимых взрослыми **для детей**;
- излишняя бюрократизация воспитательного процесса;
- неравномерность применения вежливого общения со взрослыми и сверстниками.



**Дети не рождаются  
нравственными или  
безнравственными.  
Они становятся  
такими в процессе  
общения с людьми  
в результате  
целенаправленного  
воспитания.**



# **Возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста:**



- Склонность к игре.
- Невозможность долго заниматься монотонной деятельностью.
- Недостаточная чёткость нравственных представлений в связи с небольшим опытом.
- Противоречие между знанием, как нужно, и практическим применением.

# **Содержание программы воспитания нравственных чувств и этического воспитания**

- Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах.
- Участие в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, игровых программах.
- Ознакомление с основными правилами поведения в общественных местах, обучение распознаванию хороших и плохих поступков.
- Усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса.
- Участие в делах благотворительности, милосердия.
- Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье.

# **Виды и формы работы по нравственному воспитанию младших школьников во внеурочной деятельности:**



- **диагностические виды работы;**
- **уроки этики;**
- **этические беседы;**
- **классные часы;**
- **благотворительные акции (ярмарки);**
- **творческие мероприятия;**
- **Работа с родителями ( собрания-практикумы, собрания-мастерские и т. д.);**
- **Сюжетно-ролевая игра.**



**Спасибо за внимание!**

