

Поэты об осени





Анализ отрывка стихотворения

1. Прочитать отрывок

2. Определить настроение автора, опираясь
на поэтические выразительные средства

3. Назвать автора произведения



*Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса
- Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса...*



*Александр Сергеевич
Пушкин
(1799-1837)*



Перед дождем

*Заунывный ветер гонит
Стаю туч на край небес,
Ель надломленная стонет,
Глухо шепчет темный лес.
На ручей, рябой и пестрый,
За листком летит листок,
И струей сухой и острой
Набегают холодоки.*




Николай Алексеевич Некрасов
(1821-1877)



*Восстановление
авторского текста*





Сжаты нивы, голы рощи,
От воды туман и сырость
Колесом за горы сини
Тихое солнце скатилось.



*Нивы сжаты, рощи голы,
От воды туман и сырость.
Колесом за сини горы
Солнце тихое скатилось.*

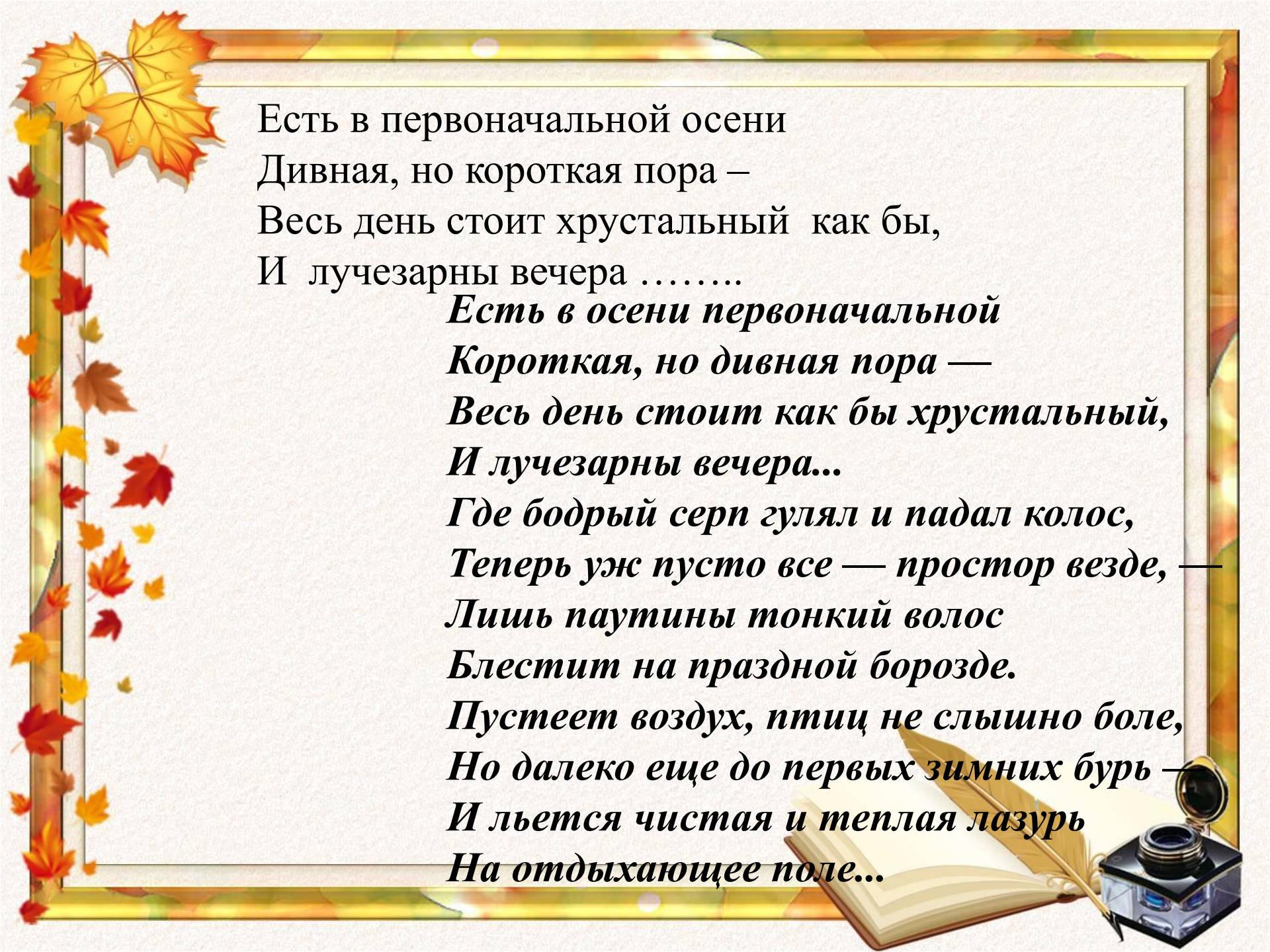


*Дремлет взрытая дорога.
Ей сегодня примечталось,
Что совсем-совсем немного
Ждать зимы седой осталось.*



*Сергей Александрович
Есенин
(1895-1925)*

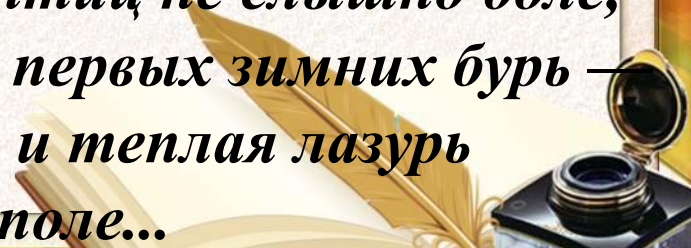


A decorative border surrounds the text, featuring a variety of autumn leaves in shades of yellow, orange, and red. The leaves are scattered along the left and top edges of the frame.

Есть в первоначальной осени
Дивная, но короткая пора —
Весь день стоит хрустальный как бы,
И лучезарны вечера

*Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора —
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...*

*Где бодрый серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто все — простор везде, —
Лишь паутины тонкий волос
Блестит на праздной борозде.
Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко еще до первых зимних бурь —
И льется чистая и теплая лазурь
На отдыхающее поле...*

An illustration in the bottom right corner shows an open book with a quill pen resting on its pages. Next to the book is a dark, square-shaped inkwell with a glass stopper.

Фёдор Иванович Тютчев
(1803-1873)



*Продолжи
стихотворение*



*Поспеваает брусника,
Стали дни холоднее,
И от птичьего крика
В сердце стало грустнее.*



Как на выставке картин.

Залы, залы, залы, залы

Вязов , ясеней, осин

В позолоте небывалой.

Залы, залы,

Стаи птиц улетают
Прочь за синее море.
Все деревья блистают
В разноцветном уборе.



*Поспевает брусника,
Стали дни холоднее,
И от птичьего крика
В сердце стало грустнее.*

*Стаи птиц улетают
Прочь, за синее море.
Все деревья блистают
В разноцветном уборе.*

*Солнце реже смеется,
Нет в цветах благовонья.
Скоро Осень проснется
И заплачет спросонья.*



*Константин Дмитриевич
Бальмонт*



Осень. Сказочный чертог,
Всем открытый для обзора.
Просеки лесных дорог,
Заглядевшихся в озёра.

Как на выставке картин:
Залы,залы,залы,залы
Вязов,ясеней,осин
В позолоте небывалой.

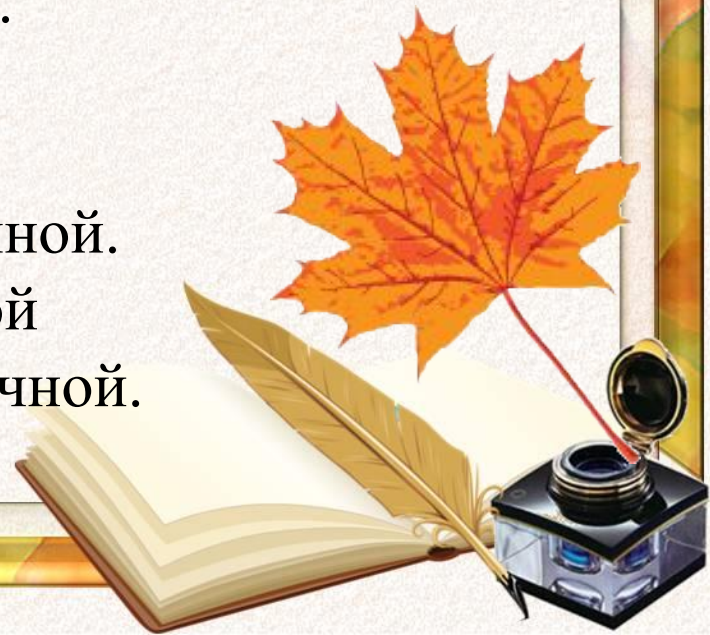
Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко еще до первых зимних бурь —
И льется чистая и теплая лазурь
На отдыхающее поле...



Осень. Сказочный чертог,
Всем открытый для обзора.
Просеки лесных дорог,
Заглядевшихся в озёра.

Как на выставке картин:
Залы,залы,залы,залы
Вязов,ясеней,осин
В позолоте небывалой.

Липы обруч золотой-
Как венец на новобрачной.
Лик берёзы – под фатой
Подвенечной и прозрачной.



***Борис Леонидович Пастернак
(1890-1960)***



*Какие
стихотворения
об осени
знаете Вы?*





*Источники: ru.wikipedia.org
<http://www.animashka.info>*