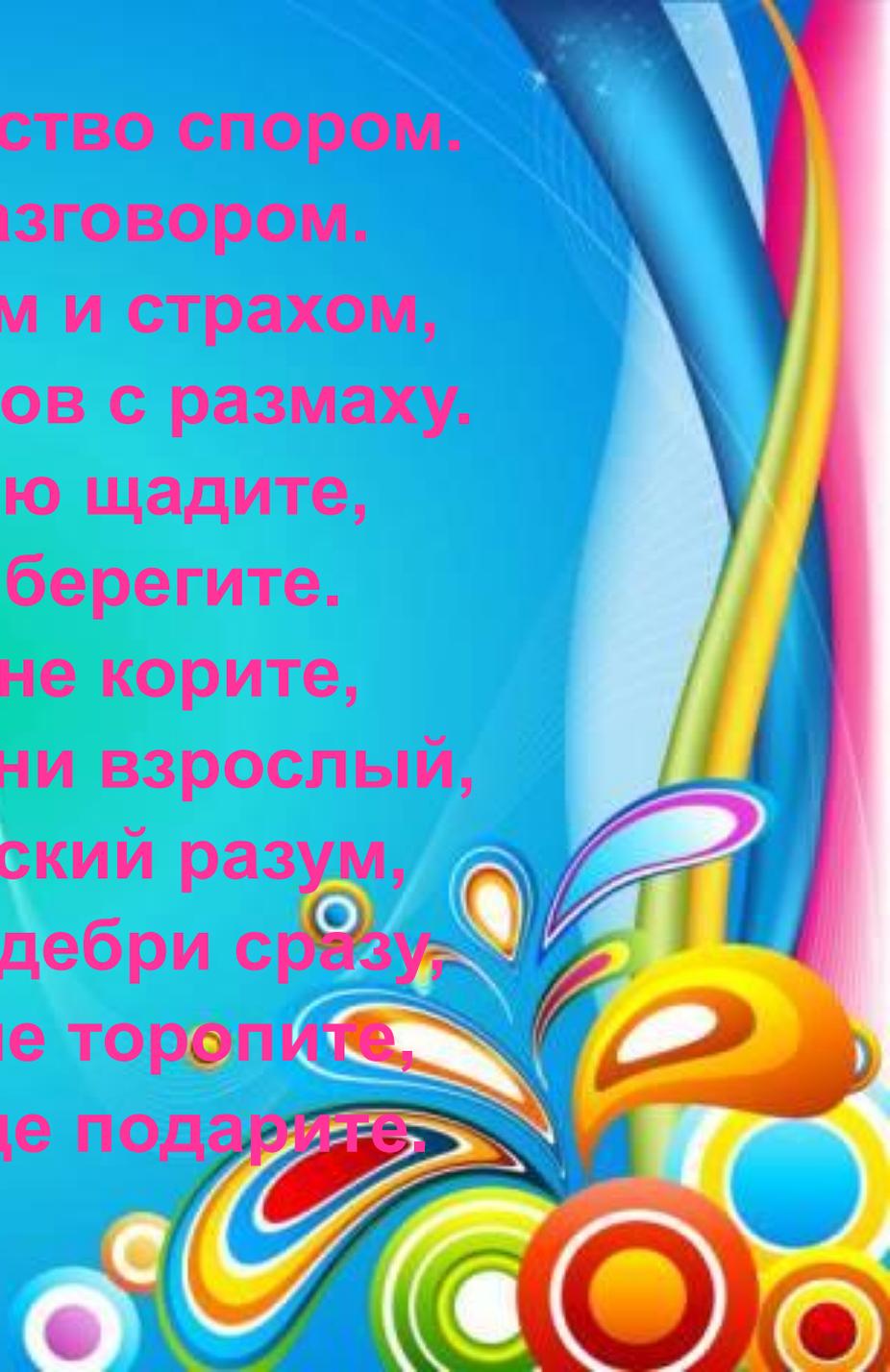


# Художественная литература как эффективное средство формирования правовой культуры детей дошкольного возраста

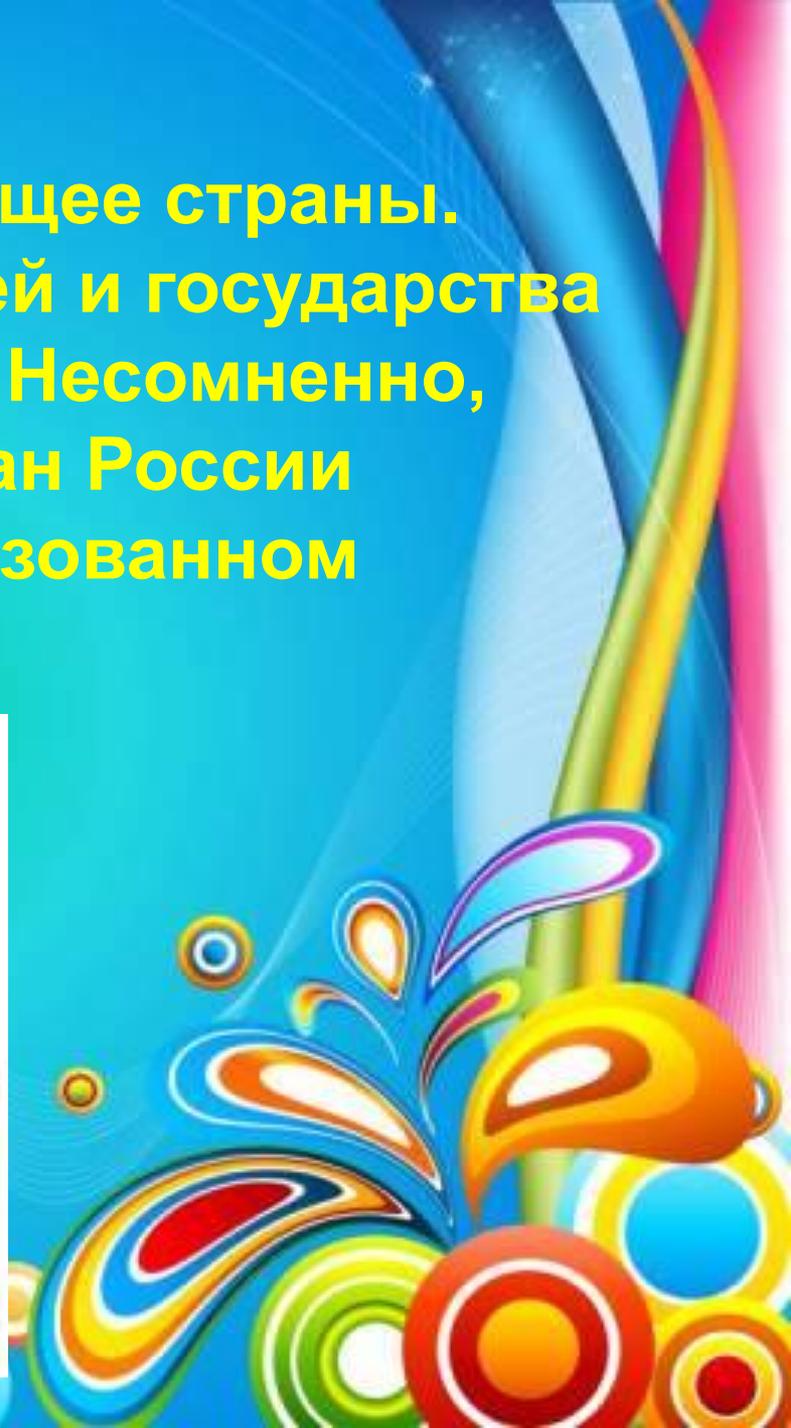


Презентацию составила воспитатель  
МБДОУ детский сад №1 с.Русский  
Камешкир: Болотина М.С.

Не травите детство спором.  
Не судите разговором.  
Не давите злом и страхом,  
Не бросайте слов с размаху.  
Душу детскую щадите,  
Пуще глаза берегите.  
За шалость не корите,  
Ни родитель и ни взрослый,  
Развивая детский разум,  
Не влезайте в дебри сразу,  
Детства дни не торопите,  
Детству солнце подарите.



**Сегодняшние дети - это будущее страны.  
Каким станет будущее детей и государства  
зависит от многих причин. Несомненно,  
одно: благополучие граждан России  
возможно только в цивилизованном  
правовом государстве.**



Именно в детстве закладываются основы не только знаний, но и норм поведения, убеждений, потребностей личности. Немалую роль в этом призвано сыграть правовое образование всех участников педагогического процесса. В правовых нормах четко формулируются правила (разрешение, требование, запрет, условия их применения, указываются на правомерный способ действия.



В беседах, конкурсах, в чтениях художественной литературы, заучивании стихотворений, пословиц, поговорок, а также совместной и самостоятельной деятельности детей, формируются новые знания и позволяют вызывать оценочное отношение к окружающему миру.



**Художественная  
литература  
воздействует на  
чувства и разум  
ребенка, развивает  
его  
восприимчивость,  
эмоциональность.**



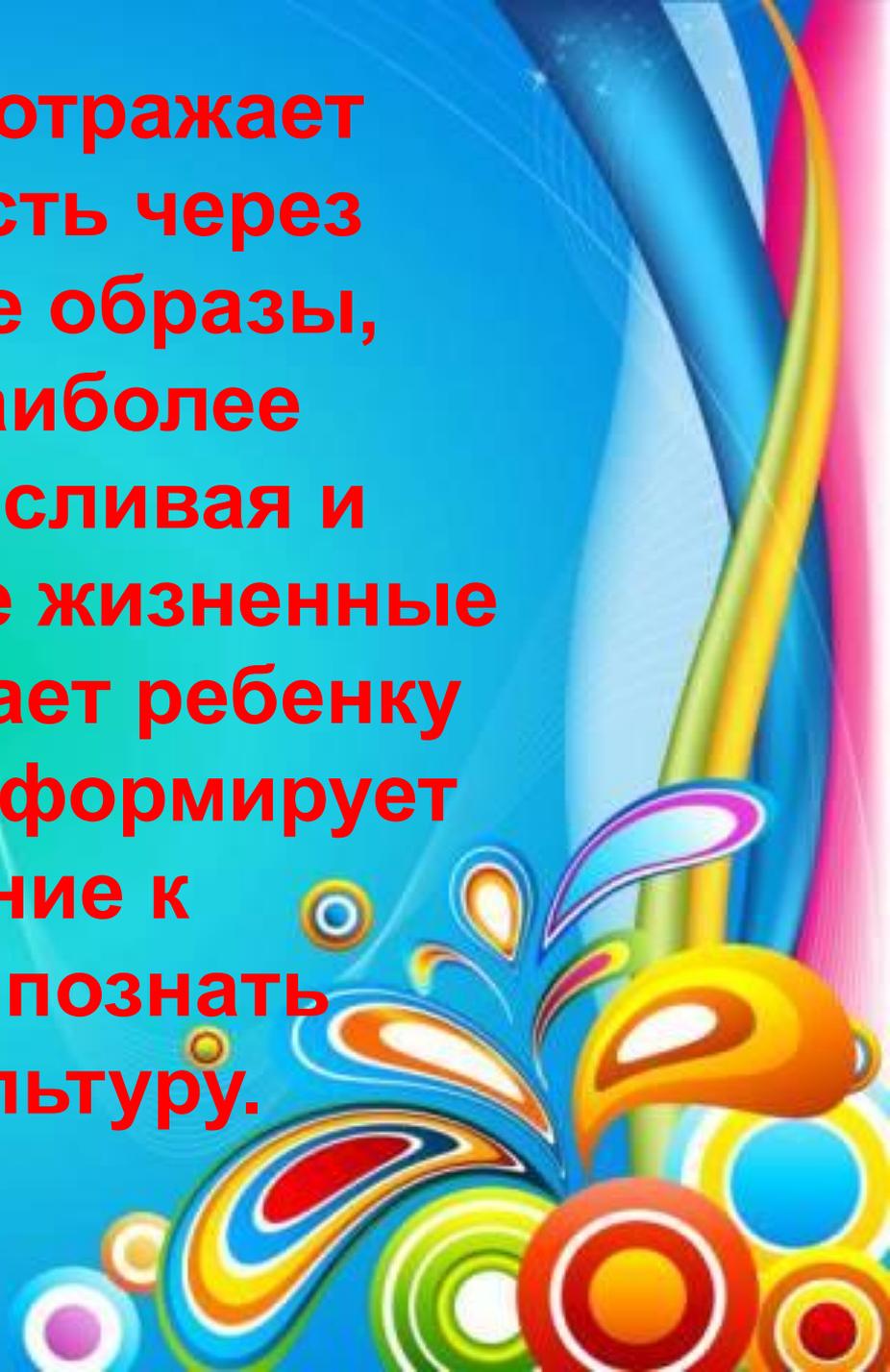
Исследователи отмечают такую особенность художественного восприятия ребенка, как активность, глубокое сопереживание героям произведений. У старших дошкольников появляется способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, как бы становиться на место героя.



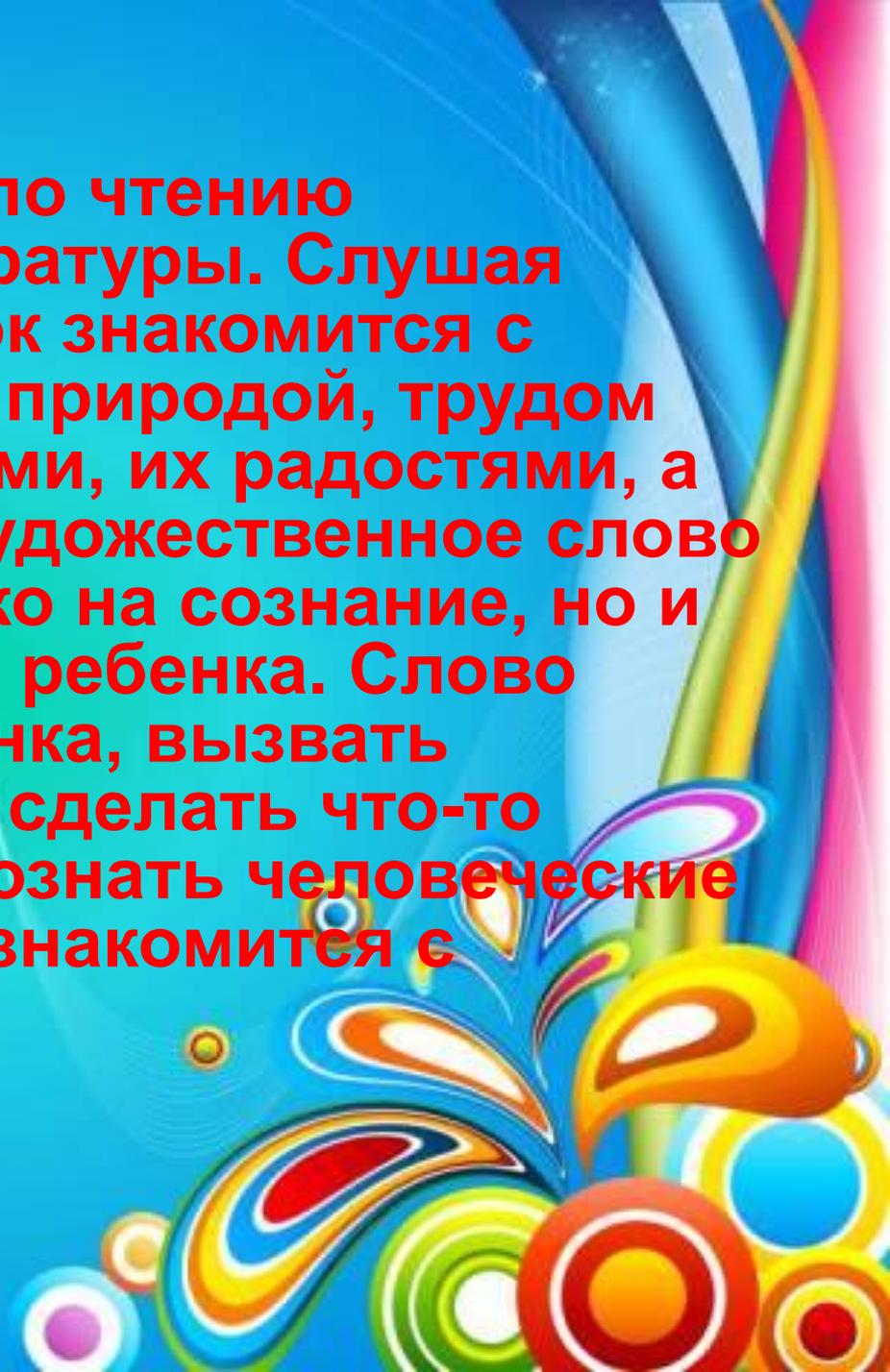
Художественное произведение привлекает ребенка не только своей яркой образной формой, но и смысловым содержанием. Старшие дошкольники, воспринимая произведение, могут дать сознательную, мотивированную оценку персонажам, используя в своих суждениях сложившиеся у них под влиянием воспитания критерии поведения человека в обществе.



**Искусство слова отражает  
действительность через  
художественные образы,  
показывает наиболее  
типичное, осмысливая и  
обобщая реальные жизненные  
факты. Это помогает ребенку  
познавать жизнь, формирует  
его отношение к  
окружающему, познать  
правовую культуру.**



**Велика роль занятий по чтению художественной литературы. Слушая произведение, ребенок знакомится с окружающей жизнью, природой, трудом людей, со сверстниками, их радостями, а порой и неудачами. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка. Слово может окрылить ребенка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомится с нормами поведения.**



В качестве наглядных примеров, иллюстрирующих то или иное право, понятие, используем сказки, стихи, пословицы, поговорки. Знакомство детей с правами человека на материале сказок проводим осторожно – ведь в сказках существует совсем иная оценка действий героев. Использование правовой системы оценок может привести к искажению детского восприятия сказок. Осуждению положительных героев и оправданию злодеев.

- В какой сказке нарушено право на личную неприкосновенность, жизнь и свободу?
- Какие литературные герои могли бы пожаловаться, что нарушено их право на неприкосновенность жилища?
- Героиня какой сказки пользовалась правом свободного передвижения и выбора местожительства?

- В какой сказке героиня воспользовалась правом искать и находить в других странах убежище и защиту от преследований?
- Какие литературные герои воспользовались правом на свободу мирных собраний?»
- В каких сказках подтверждается право работающего на справедливое вознаграждение?
- В какой сказке совершён такой вид преступления, как похищение детей?

**Художественная литература  
является важным средством  
воспитания правовой культуры у  
детей дошкольного возраста.**

