

**Развитие творческих  
способностей  
дошкольников средствами  
нетрадиционной техники  
рисования**

**Из опыта работы воспитателя  
Задорожной Майи Анатольевны**

г. Луганск  
2015

# Изобразительное искусство

- вид художественного творчества, целью которого является воспроизводство окружающего мира.



# Жанры изобразительного искусства:



# Портрет

## *Парадный портрет*

предусматривает изображение человека в полный рост (стоя, либо сидя на коне). В парадном портрете персона представлена на фоне пейзажа либо архитектурного сооружения. Парадными портретами украшают залы.



## *Групповой портрет*

на котором изображено не менее трех персонажей, находящихся в одной обстановке, связанных единым действием или сценой.



## *Камерный портрет*

персона, представлена на нейтральном фоне, изображена по пояс, по грудь, либо по плечи.





# Натюрморт



- Натюрморты различают:**
- по колориту (теплый, холодный);
  - по цвету (сближенные, контрастные);
  - по освещенности (прямое освещение, боковое освещение, против света);
  - по месту расположения (натюрморт в интерьере, в пейзаже);
  - по времени исполнения (краткосрочный - "нашлепок" и долговременный - многочасовые постановки);
  - по постановке учебной задачи (реалистичный, декоративный и т.д.).





# Пейзаж

**Сельский пейзаж**  
деревенский быт, его  
естественная связь с  
окружающей природой



**Городской пейзаж**  
включает в себя здания,  
улицы, проспекты,  
площади, набережные.



**Парковый пейзаж**  
изображение уголков  
природы, созданных для  
отдыха людей



**Морской пейзаж**  
(Марина)  
объектом изображения  
которого является море



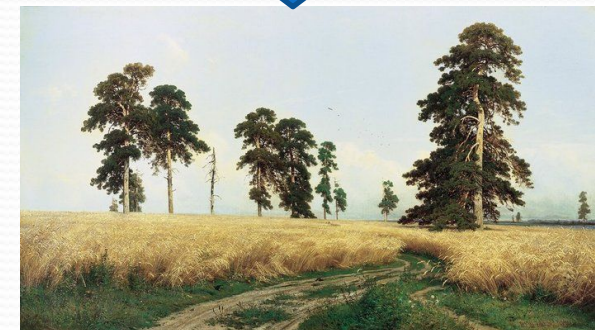
**Архитектурный пейзаж**  
Изображение  
памятников  
архитектуры в синтезе  
с окружающей средой.



**Исторический пейзаж**  
исторические события, о которых  
напоминают изображенные  
архитектурные и скульптурные  
памятники, связанные с этими  
событиями.



**Эпический пейзаж**  
Величавые картины  
природы, полные  
внутренней силы.



# Графика

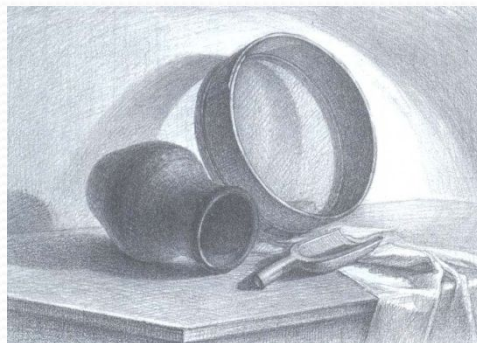
## Станковая графика

**Эстамп** - оттиск на бумаге.

**Рисунок** - выполняется от руки, с помощью контурной линии, штриха и пятна.

**Книжная графика**  
- иллюстрации и оформление книги, затем плакаты, афиши, газетные рисунки

**Прикладная графика**  
- марки, этикетки, графическое оформление конвертов





«...Нам по плечу любое дело  
И если только захотим  
Мы на клочке бумаги белой  
Вам в красках мир изобразим!»

## **Использование нетрадиционных техник рисования на занятиях по изобразительности в детском саду**

Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Их использование способствует:

- интеллектуальному развитию ребенка;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- развивает мелкую моторику руки и тактильное восприятие;
- развивает внимание и усидчивость.





## Цель :

Формирование у детей дошкольного возраста эстетического вкуса и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности; изобразительных умений и навыков в образовательной области. Приобщение детей к художественному творчеству посредством нетрадиционных техник рисования в образовательной области; создание и систематическое обогащение художественно-эстетической развивающей среды.



## Методические советы:

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть: игра, которая является основным видом деятельности детей; сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие; просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми; музыкальное сопровождение,...



## **Задачи:**

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности.
- Знакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственность, воображение.
- Развивать «чувство» цвета, формы, зрительную память, воображение.
- Развивать у детей творческую активность и инициативу.
- Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.
- Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
- Формировать умение работать в коллективе.



# Нетрадиционные техники рисования в разных возрастных группах детского сада

## Младшая группа (2-4 года)

- ❖ рисование жесткой полусухой кистью
- ❖ пальчиком
- ❖ рисование ладошкой
- ❖ рисование ватной палочкой
- ❖ оттиск пробкой и т.д.

## Средняя группа (4-5 лет)

- ❖ оттиск поролоном
- ❖ Печать листьями
- ❖ восковые мелки + акварель
- ❖ свеча + акварель
- ❖ рисование мятой бумагой
- ❖ монотипия предметная и т.д.

## Старшая группа (5-7 лет)

- ❖ монотипия пейзажная
- ❖ рисование зубной щеткой
- ❖ набрызг
- ❖ кляксография с трубочкой
- ❖ грагтаж черно- белый, цветной
- ❖ рисование нитками
- ❖ рисование солью, рисование манной крупой и т.д.



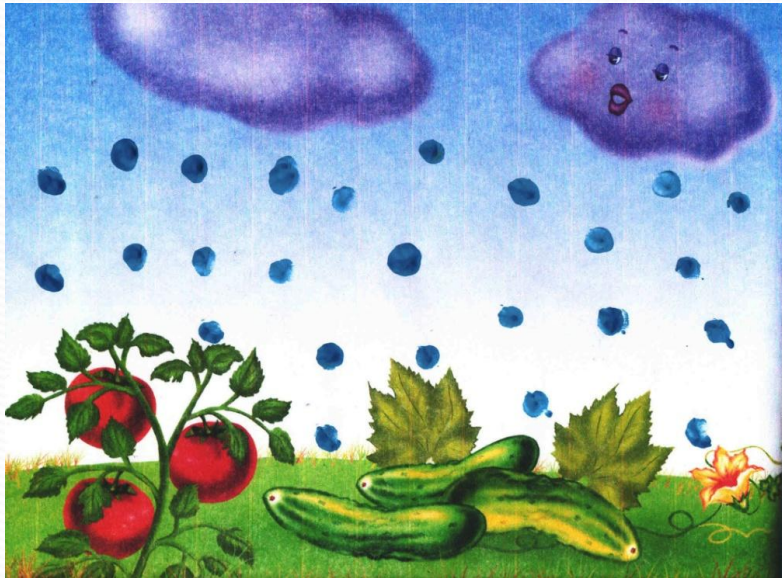
# Основные техники

## рисования:

### Рисование пальчиками

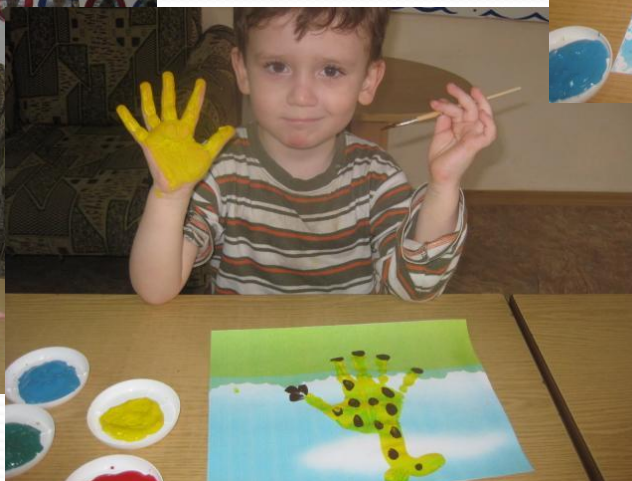




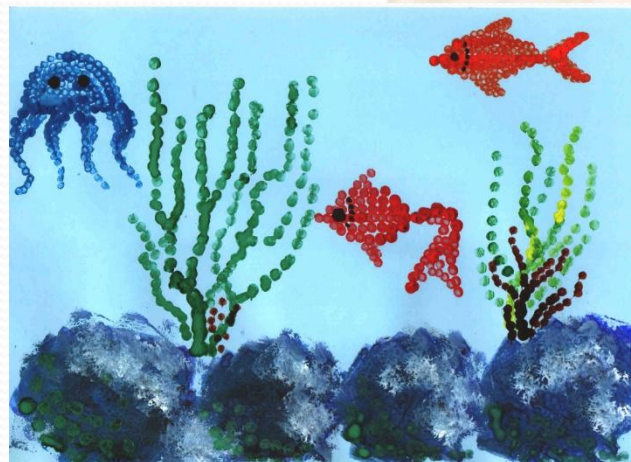
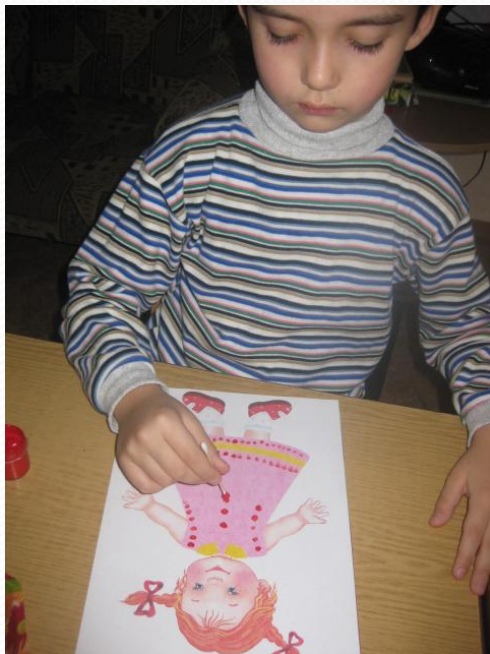




# Рисование ладошками



# Рисование тычками из поролона, ватными палочками:



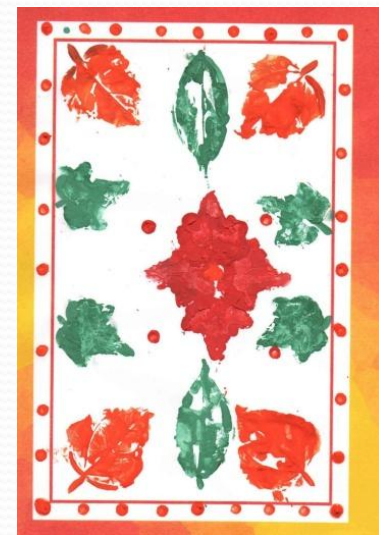
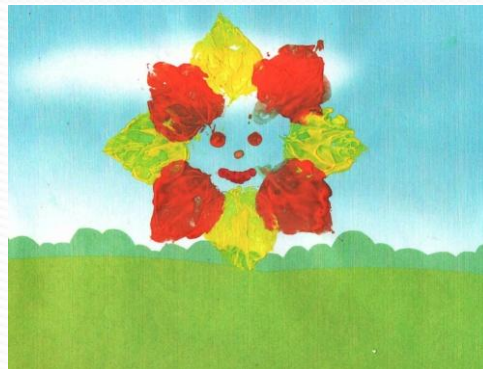


# Техника эстампа.

## "Штампование" природным материалом:



- Отпечатки листьев.



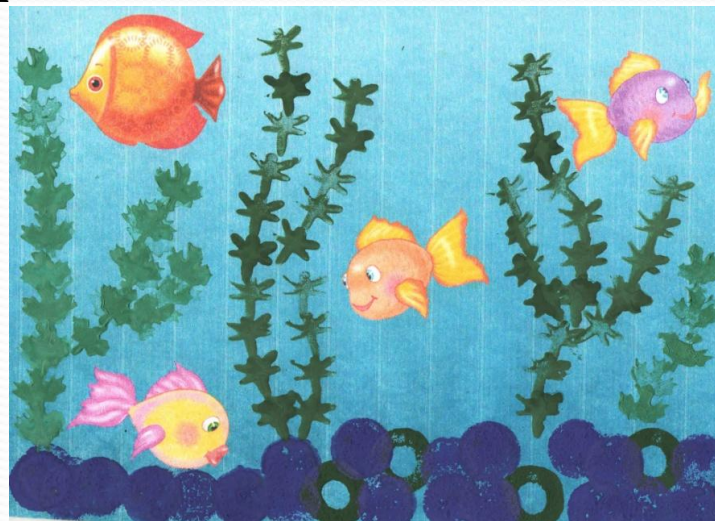
- Рисование печатками из картофеля, кочана капусты;



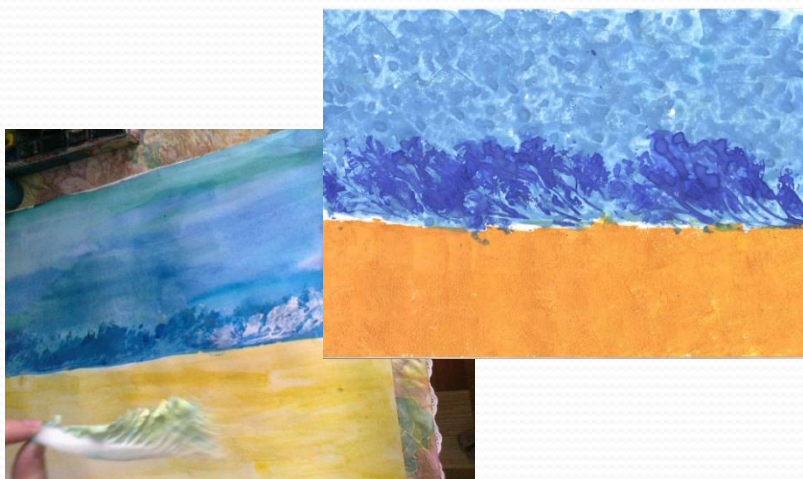
## Оттиск печаткой из яблока



## Оттиск печатками



- Рисование печатками из листьев капусты;



зубной пастой

- Рисование трафаретами;

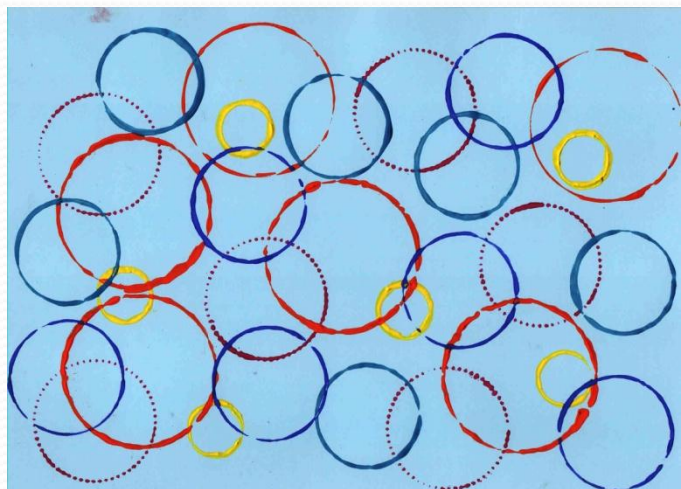








## Картина из отпечатков от стаканчиков с горлышком разного диаметра

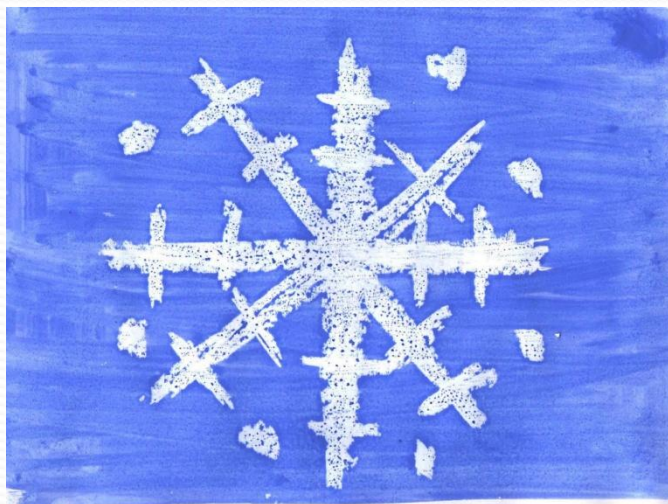


## Оттиск дном бутылки



# Метод волшебного рисунка

## Рисование свечой





## Использование изоленты





# Кляксография с трубочкой

Вариант 1. Капнуть кляксу на лист бумаги, определить на что похоже, дорисовать недостающие детали.

Вариант 2. Нанести кляксу, приподнимая и наклоня лист бумаги с растекающейся краской, создавать изображения.

Вариант 3. Нанести кляксу, через соломинку раздуть краску, создавая изображение

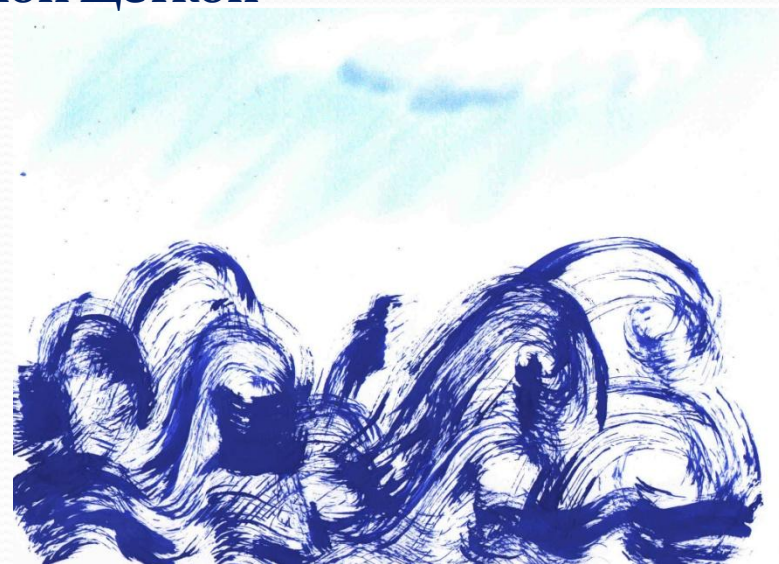
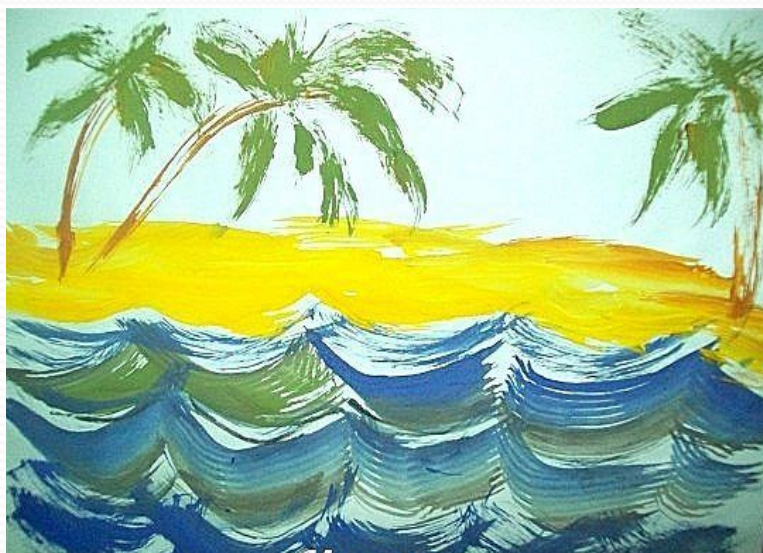




## Кляксография с трубочкой



## Рисование зубной щеткой





# Оттиск разрезанной соломинкой



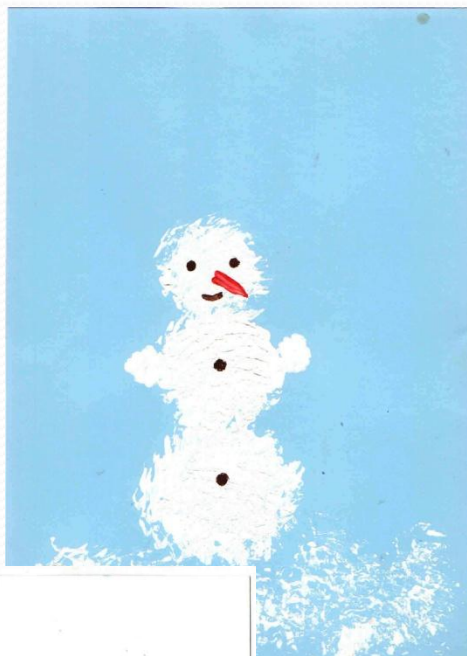


# Зеркальное отображение

Лист бумаги складывается пополам, затем разворачивается, краска наносится на одну половинку листа, после чего лист снова складывается, и изображение получается как бы зеркальное.



## Оттиск смятой бумагой, пакетом



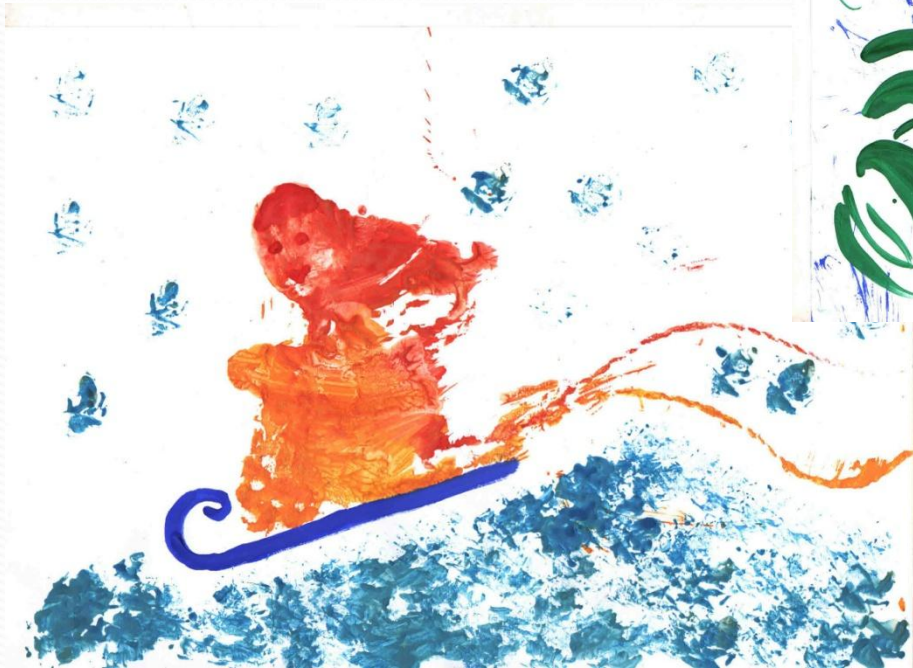


## Рисование на объемных фигурах, роспись керамики;





## Ниткография - рисование нитками



Нитки по 25-30 см, сложенные вдвое, обмакивают в разные краски (гуашь), кладут на лист бумаги, прикрывают другим листом и выдергивают нить.

# Коллаж

сочетание аппликации и рисования, причем аппликации могут быть из различных материалов: бумаги, ткани, ваты, нити и любого бросового материала.





# Рисование по сырой бумаге



## Рисование цветной пылью карандашей

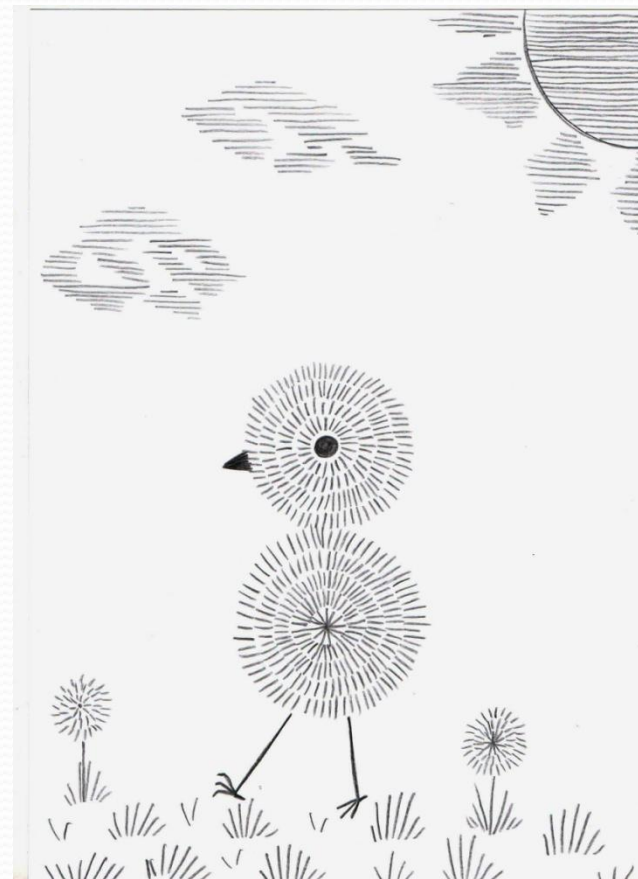


## Рисование пипеткой





# Штриховка



# Рисование методом наката (валиками)





## Рисование на песке



## Рисование на крупе





**Спасибо за внимание !**