



**Развитие речевого
творчества детей
дошкольного возраста**



Основным условием ускорения развития речевой деятельности является применение различных методов обучения речи, построенных на принципах лингводидактики.

Для дошкольного периода развития речи характерны практические методы:

- метод имитации,
- метод разговора (беседы),
- метод пересказа,
- метод рассказывания (сочинения)

От возраста к возрасту идет постепенное усложнение методов и приемов.

Речевое творчество

— *Речевое творчество - это речевая деятельность, направленная на создание нового, что обеспечивается способностью человека создавать новые образы необычного сочетания*



Речевое творчество младший и средний возраст.

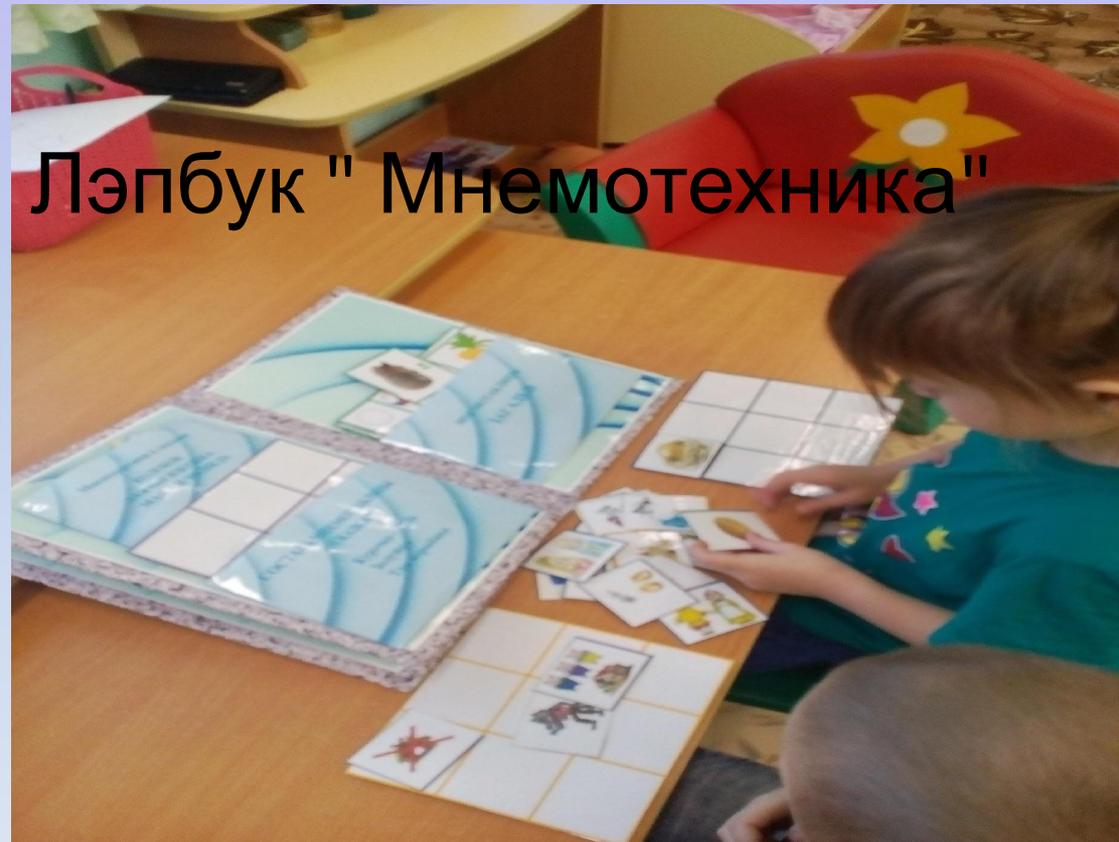
- игры и упражнения на развитие мелкой моторики;
 - -пальчиковые игры;
 - -игры и упражнения для развития речевого дыхания.
 - Игры и упражнения для развития артикуляционного аппарата.
 - Игры на развитие связной речи, грамматического строя речи ,звукопроизношения:
 - Для обучения детей составлению рассказов по плану или образцу имеются мнемотаблицы.

Дидактическое пособие "Речевичок"

- "Речевичок"



Мнемотехника



Лэпбук "Мнемотехника"

Старший дошкольный возраст

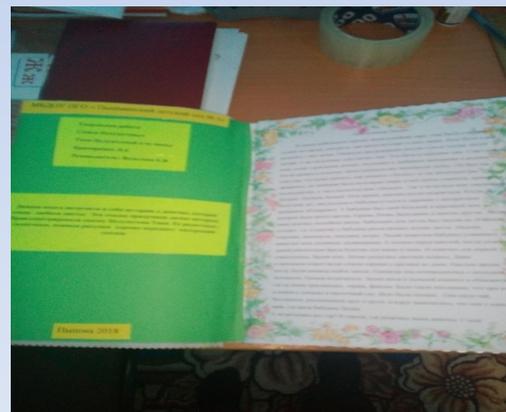
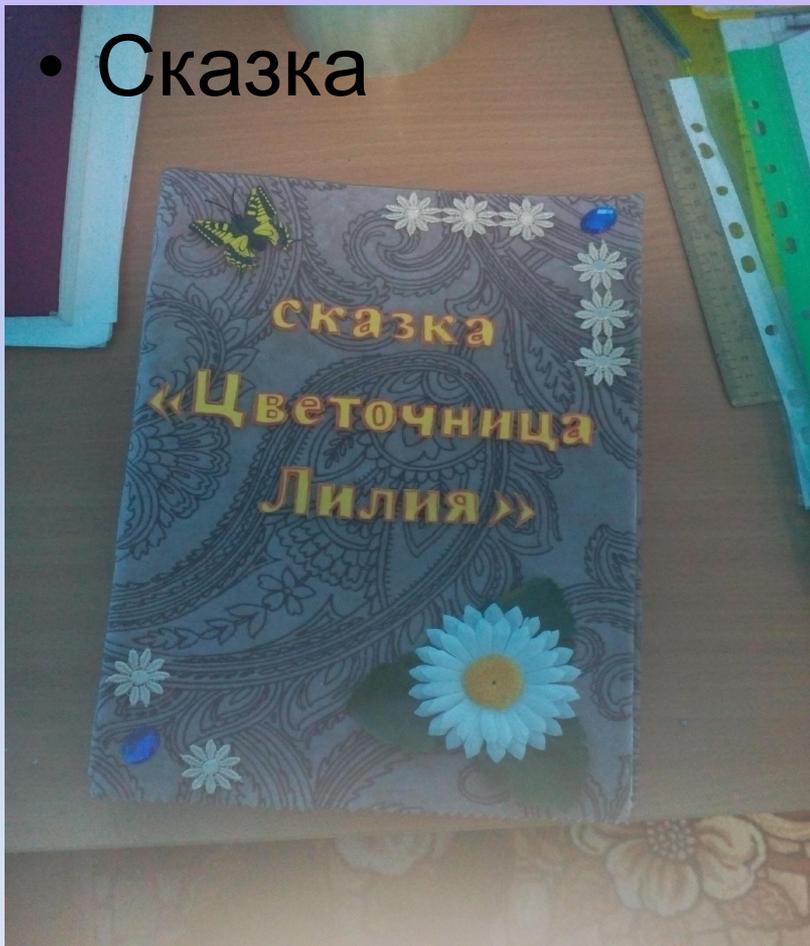
Детская речь изумительна, забавна и изобретательна. Мы часто слышим от детей много интересных изречений, придуманных ими слов и забавных фраз, порой даже не всегда понимая смысл сказанного. Подобное явление называется словотворчеством.

Словотворчество – естественный путь освоения ребенком лексического богатства родного языка, наиболее эффективный способ осмысления множества грамматических форм. Активное словопроизводство способствует развитию речи и воображения, свидетельствует о творческой личности ребенка.

Лишь к 5-му году жизни у детей наблюдается интерес к словесному творчеству (придумывание сказок, стихов, загадок, небылиц). Это требует от детей активной работы воображения, мышления, речи проявления наблюдательности, участия положительных эмоций.

Словесное творчество

- Сказка



Театрализованная деятельность в детском саду

- – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности, которая **базируется на принципах развивающего обучения методы и организация которых опираются на закономерности развития ребенка, при этом учитывается психологическая комфортность, которая предполагает:**
 - 1) снятие, по возможности, всех стрессо образующих факторов;
 - 2) раскрепощенность, стимулирующую развитие духовного потенциала и творческой активности;
 - 3) развитие реальных мотивов.

Театрализованная деятельность



Условия успешного формирования речевого творчества

- проведение систематической работы по развитию речи детей и обучению их родному языку:
- расширению словарного запаса, овладению грамматическими нормами и совершенствованию звуковой культуры речи (звукопроизношения и общих речевых навыков), развитию связной речи — диалогической (в общении) и монологической (в пересказе и составлении собственного рассказа);
- своевременное развитие активного восприятия художественного слова;
- воспитание поэтического слуха и совершенствование навыков выразительного чтения.



**Благодарю
за
внимание!!!**

