



**Грудилова Марина
Сергеевна
музыкальный
руководитель
высшей
квалификационной
категории
МБДОУ № 18
«Солнышко»**





Комплексное
воздействие всех
художественных
средств
праздника как
особенность его
воспитательного
значения





Особое место в воспитании детей дошкольного возраста занимает праздник, одна из основных целей которого— формирование разнообразных эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности. Значение праздника как одного из средств эстетического воспитания определяется не только воздействием музыки, а также сочетанием в нем различных видов искусств: художественного слова, танца, драматизации, изобразительного искусства. Они дополняют друг друга в решении одной темы, что дает возможность наиболее полно ее выразить. Сделать детский праздник незабываемым, открыть детям окно в мир удивительных чудес, волшебных звуков и красок, оставить яркий след в душе ребенка – задача педагогов и родителей!



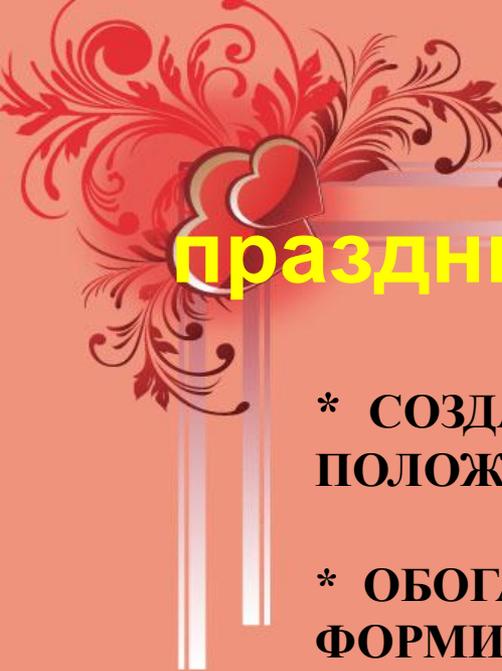


**Праздников много
бывает на свете!
Их любят взрослые,
любят и дети.**

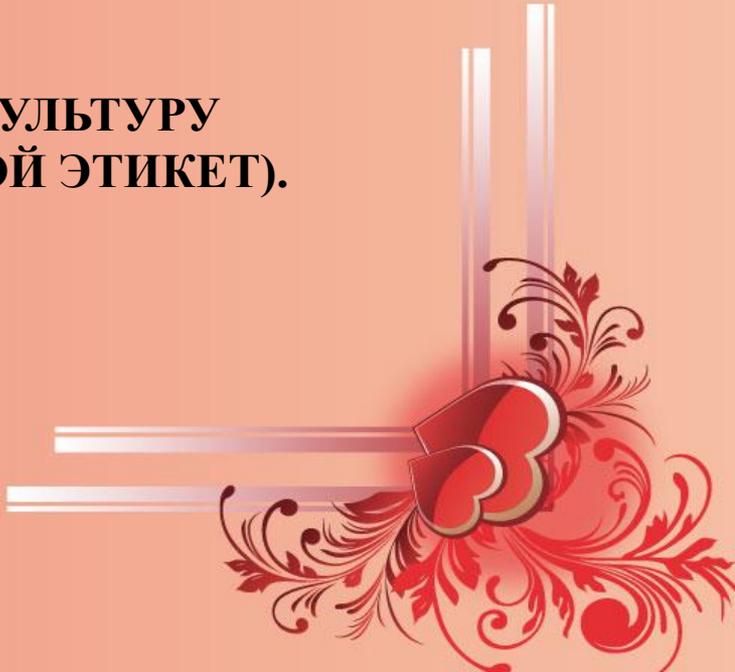
**В праздник танцуют, в
праздник поют,
В праздник волшебных
сюрпризов все ждут!**







Основные задачи праздника:

- * СОЗДАВАТЬ У РЕБЕНКА РАДОСТНОЕ НАСТРОЕНИЕ, ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ НАСТРОЙ;**
 - * ОБОГАТИТЬ НОВЫМИ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ, ФОРМИРОВАТЬ РАЗНООБРАЗНЫЕ ЭМОЦИИ И ЧУВСТВА, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ВАЖНЕЙШИМ УСЛОВИЕМ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ;**
 - * ВОСПИТЫВАТЬ ПРАЗДНИЧНУЮ КУЛЬТУРУ (ТРАДИЦИИ ПРАЗДНИКОВ, ГОСТЕВОЙ ЭТИКЕТ).**
- 



Продолжительность праздника:

Для малышей праздники лучше проводить в утреннее время, длительностью в 25-30 минут.

Для детей средней группы – 30-40 минут.

Для старших дошкольников – до 50 минут.

Для детей 5-7 лет можно проводить праздники и в первую половину дня, и во вторую.







В основе каждого праздника лежит определенная идея, которая должна быть донесена до каждого ребенка.

Государственно-гражданские: Новый год, День защитника Отечества, День Матери, День Победы, День знаний, День города и др.

Международные: День защиты детей, Международный женский день.

Народные и фольклорные: Масленица, Осенины, Сабантуй.

Бытовые и семейные праздники: День рождения детского сада, Выпуск в школу, Праздники, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить радость детям (праздник мыльных пузырей, воздушных шаров, бумажных корабликов, шляп), День семьи.

Тематические : «Веселая ярмарка», Вечера, посвященные творчеству русских и татарских композиторов, писателей, Весенний праздник мира и дружбы.





Построение праздника:

Праздничная программа состоит из трех частей.

Первая часть, небольшая по времени (5—7 минут) - торжественный вход нарядно одетых детей с цветами, ветками, шарами и т.д., перестроения, чтение стихотворений, исполнение одной-двух песен.

Вторая часть — более продолжительная. Коллективные и индивидуальные выступления детей, зрелищные моменты. Все выступления могут проходить в виде концерта, в котором чередуются разные виды деятельности, или в виде театрализованного действия.

В третьей, заключительной части внимание детей вновь сосредоточивается на основной идее праздника. Ведущий еще раз поздравляет всех присутствующих с праздником. Закончить праздник можно раздачей подарков, так как они усиливают и продлевают праздничные эмоции, или приглашением детей на торжественный обед, чаепитие.





Организация любого праздника включает в себя следующую предварительную работу:

- * тщательный отбор сценария и актеров;**
 - * выбор музыкально-литературного материала соответственно теме праздника, возрастным особенностям детей;**
 - * разучивание музыкально-литературного материала с детьми и педагогами;**
 - * проведение репетиций с педагогами;**
 - * изготовление костюмов и декораций;**
 - * подбор фонограмм, спец. эффектов (свет; звук т.д.);**
 - * приготовление угощений.**
- 



**праздничных мероприятий имеет оформление музыкального зала.
Как театр начинается с вешалки, так и праздник – с оформления праздничного**









Детские и взрослые КОСТЮМЫ - также важная деталь праздника.











Рекомендации к составлению сценария

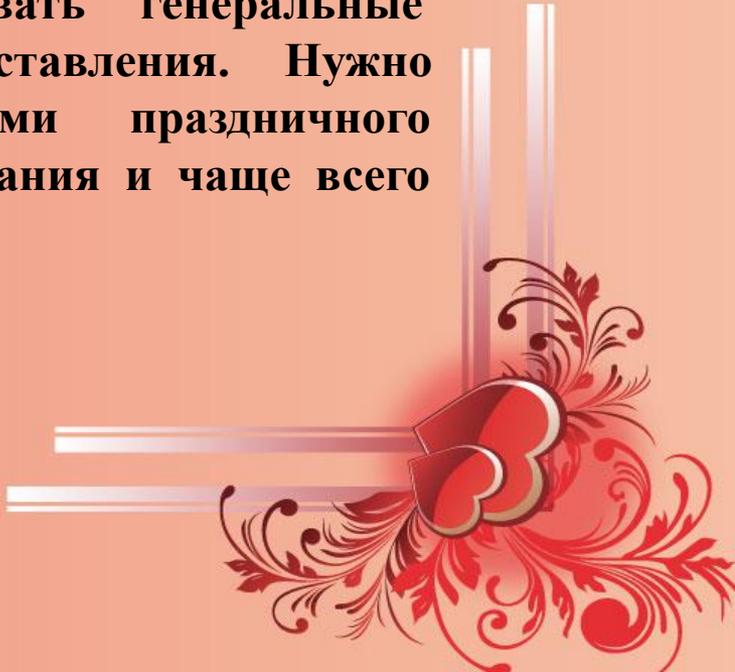
- * Необходимо тщательно продумать оснащение праздника, оформление зала.
 - * Нельзя обойти вниманием подбор музыкальных произведений, музыкальное сопровождение.
 - * Никто из детей не должен остаться вне праздника. А чтобы все ребята чувствовали себя комфортно, обязательно нужно учесть возможности данной группы.
 - * Нужно обязательно принимать во внимание музыкальное восприятие ребят, их музыкальную устойчивость.
 - * В сценарии лучше включать не только новый материал, но и уже известный, накопленный в игровых импровизациях музыкальный опыт. Это создаст непринуждённую атмосферу праздника.
 - * Необходимо продумать темп, динамику развлечения. Поэтому не обойтись без воображаемого проигрывания сценария. Такое проигрывание позволит избежать неприятных сюрпризов, всякого рода неожиданностей.
- 



*** Когда сценарий написан и откорректирован, начинается этап подготовительной работы. Здесь не обойтись без ежедневной фиксации проделанного, планирования на ближайшее время (на следующий день, будущую неделю).**

*** Окончательно сценарий дорабатывается после обсуждения его с воспитателями, работающими с данной возрастной группой.**

*** Чтобы излишне не утомлять детей и не понижать интереса к празднику, не следует практиковать генеральные репетиции и общие прогоны представления. Нужно заметить, что импровизация детьми праздничного материала почти всегда достойна внимания и чаще всего требует доработки сценария.**

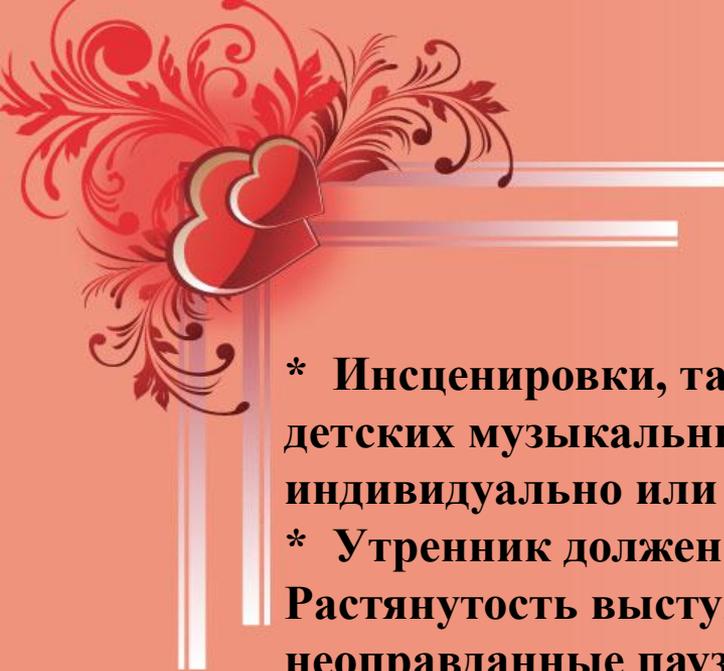




Методические рекомендации по организации

праздников в детском саду:

- * Программа утренника продумывается примерно за полтора месяца до его проведения.
 - * Сценарий праздника обсуждается на педагогическом совете.
 - * Необходимо определить роль каждого воспитателя, его обязанности, назначить ответственных за переодевание детей, за регулирование световых эффектов, за точный выход отдельных персонажей, помощь в проведении сюрпризных моментов и т. д.
 - * Особое внимание стоит уделить выбору ведущего.
 - * Важно, чтобы организация праздника отвечала интересам детей, и каждый ребёнок получил удовольствие от участия в нём.
 - * В подготовке праздника принимает участие весь педагогический коллектив, но особая роль отводится музыкальному руководителю. Педагог - музыкант должен создать условия для постепенной подготовки репертуара, входящего в сценарий праздника, чтобы избежать ненужной спешки и утомительных внеочередных занятий.
- 



*** Инсценировки, танцы, пьесы для ансамблей и оркестра детских музыкальных инструментов можно разучивать индивидуально или с небольшой подгруппой.**

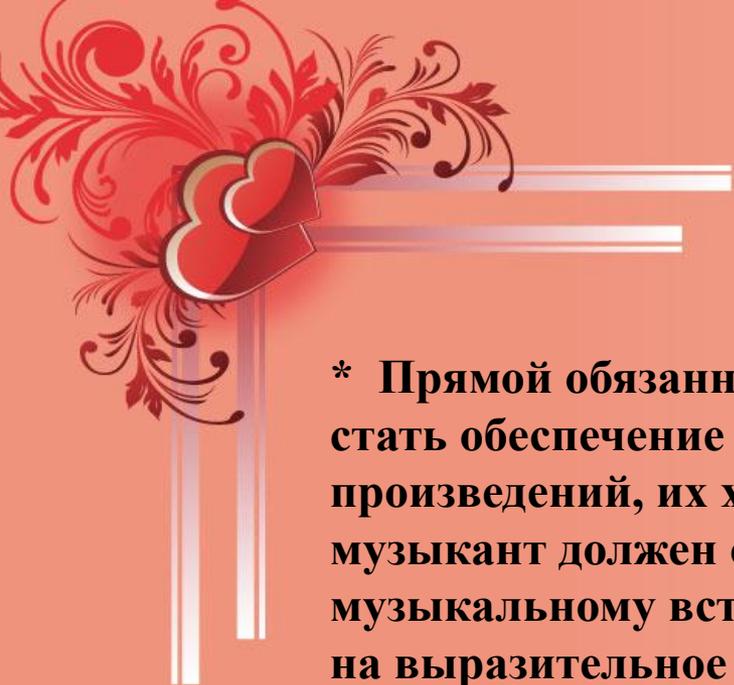
*** Утренник должен проводиться в хорошем темпе.**

Растянutosть выступлений, слишком большое их количество, неоправданные паузы — все это утомляет, расхолаживает ребят, нарушает единую линию эмоционально-физиологической нагрузки.

*** Хорошо, если вы заранее распределите поручения между сотрудниками детского сада и определите сроки их выполнения.**

*** Очень важно, чтобы музыкальный руководитель, ведущий и его помощники, свободно владели знанием программы праздника, успех которого во многом зависит от качества взаимодействия всех устроителей детского праздника.**



- 
- * Прямой обязанностью музыкального руководителя должно стать обеспечение полноценного звучания музыкальных произведений, их художественного исполнения. Педагог-музыкант должен с особым вниманием отнестись к музыкальному вступлению в песне и танце, настраивая детей на выразительное исполнение.**
 - * Программа праздника не должна быть знакома детям в полном объёме.**
 - * Необходимо исключить проведение общих репетиционных занятий, на которых дети многократно повторяют свои роли. Это поможет сохранить свежесть восприятия праздника.**
 - * После проведения детского праздника взрослым необходимо проанализировать его, выяснить причины негативных моментов и отметить удачные педагогические находки.**
- 



Каждый родитель, каждый педагог дошкольного учреждения стремится к тому, чтобы ребенок, познавая окружающий мир, получал максимум ярких впечатлений и положительных эмоций. И уже почти афоризмом стали слова: «Без праздников не бывает детства!» Именно праздник с играми, конкурсами, театральными постановками, в которых задействованы и сами дети, должен стать первой ступенькой учебно-воспитательного процесса и подарить ребенку неподдельную радость познания.

Праздники духовно обогащают ребенка, помогают восстанавливать старые и добрые традиции, объединяют и побуждают к творчеству.



The background features a light blue gradient with diagonal stripes. A white ribbon-like shape curves across the left and bottom. Numerous water lilies in shades of light blue and white are scattered throughout, with some larger flowers in the corners and smaller ones along the ribbon.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**