




**Грудилова Марина  
Сергеевна  
музыкальный  
руководитель  
высшей  
квалификационной  
категории  
МБДОУ № 18  
«Солнышко»**






Комплексное  
воздействие всех  
художественных  
средств  
праздника как  
особенность его  
воспитательного  
значения





**Особое место в воспитании детей дошкольного возраста занимает праздник, одна из основных целей которого— формирование разнообразных эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности. Значение праздника как одного из средств эстетического воспитания определяется не только воздействием музыки, а также сочетанием в нем различных видов искусств: художественного слова, танца, драматизации, изобразительного искусства. Они дополняют друг друга в решении одной темы, что дает возможность наиболее полно ее выразить. Сделать детский праздник незабываемым, открыть детям окно в мир удивительных чудес, волшебных звуков и красок, оставить яркий след в душе ребенка – задача педагогов и родителей!**





**Праздников много  
бывает на свете!  
Их любят взрослые,  
любят и дети.**

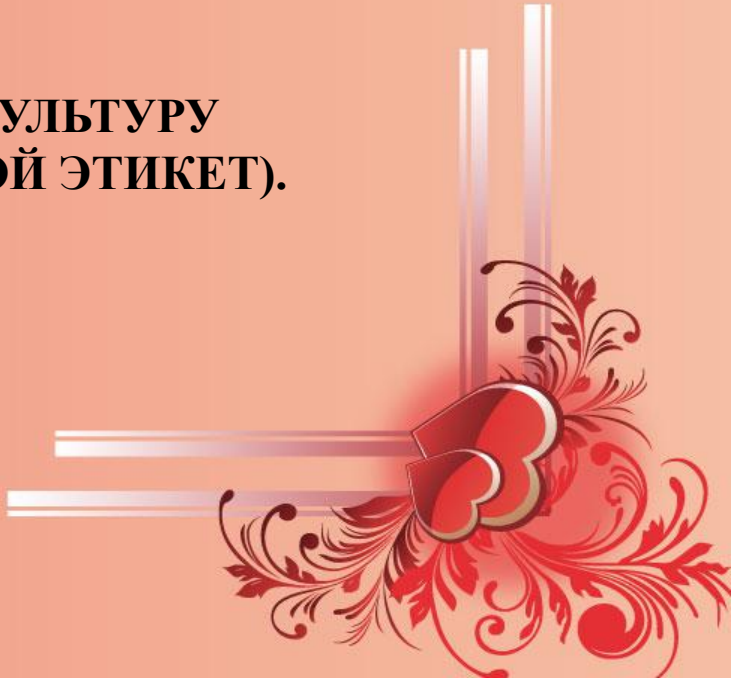
**В праздник танцуют, в  
праздник поют,  
В праздник волшебных  
сюрпризов все ждут!**







# **Основные задачи праздника:**

- \* СОЗДАВАТЬ У РЕБЕНКА РАДОСТНОЕ НАСТРОЕНИЕ, ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ НАСТРОЙ;**
  - \* ОБОГАТИТЬ НОВЫМИ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ, ФОРМИРОВАТЬ РАЗНООБРАЗНЫЕ ЭМОЦИИ И ЧУВСТВА, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ВАЖНЕЙШИМ УСЛОВИЕМ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ;**
  - \* ВОСПИТЫВАТЬ ПРАЗДНИЧНУЮ КУЛЬТУРУ (ТРАДИЦИИ ПРАЗДНИКОВ, ГОСТЕВОЙ ЭТИКЕТ).**
- 




## **Продолжительность праздника:**

**Для малышей праздники лучше проводить в утреннее время, длительностью в 25-30 минут.**

**Для детей средней группы – 30-40 минут.**


**Для старших дошкольников – до 50 минут.**

**Для детей 5-7 лет можно проводить праздники и в первую половину дня, и во вторую.**









**В основе каждого праздника лежит определенная идея, которая должна быть донесена до каждого ребенка.**


**Государственно-гражданские:** Новый год, День защитника Отечества, День Матери, День Победы, День знаний, День города и др.

**Международные:** День защиты детей, Международный женский день.

**Народные и фольклорные:** Масленица, Осенины, Сабантуй.

**Бытовые и семейные праздники:** День рождения детского сада, Выпуск в школу, Праздники, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить радость детям (праздник мыльных пузырей, воздушных шаров, бумажных корабликов, шляп), День семьи.

**Тематические :** «Веселая ярмарка», Вечера, посвященные творчеству русских и татарских композиторов, писателей, Весенний праздник мира и дружбы.






# Построение праздника:

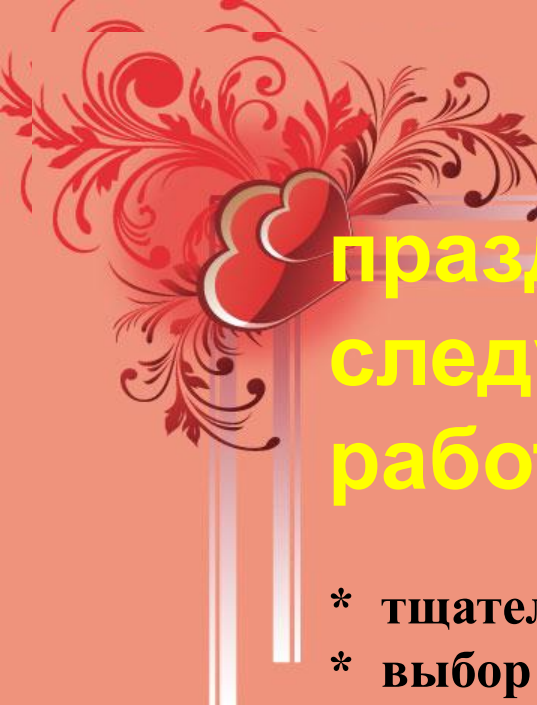
Праздничная программа состоит из трех частей.

**Первая часть**, небольшая по времени (5—7 минут) - торжественный вход нарядно одетых детей с цветами, ветками, шарами и т.д., перестроения, чтение стихотворений, исполнение одной-двух песен.


**Вторая часть** — более продолжительная. Коллективные и индивидуальные выступления детей, зрелищные моменты. Все выступления могут проходить в виде концерта, в котором чередуются разные виды деятельности, или в виде театрализованного действия.

**В третьей**, заключительной части внимание детей вновь сосредоточивается на основной идее праздника. Ведущий еще раз поздравляет всех присутствующих с праздником. Закончить праздник можно раздачей подарков, так как они усиливают и продлевают праздничные эмоции, или приглашением детей на торжественный обед, чаепитие.





**Организация любого праздника включает в себя следующую предварительную работу:**

- \* тщательный отбор сценария и актеров;**
  - \* выбор музыкально-литературного материала соответственно теме праздника, возрастным особенностям детей;**
  - \* разучивание музыкально-литературного материала с детьми и педагогами;**
  - \* проведение репетиций с педагогами;**
  - \* изготовление костюмов и декораций;**
  - \* подбор фонограмм, спец. эффектов (свет; звук т.д.);**
  - \* приготовление угощений.**
- 



**праздничных мероприятий имеет оформление музыкального зала.  
Как театр начинается с вешалки, так и праздник – с оформления праздничного**









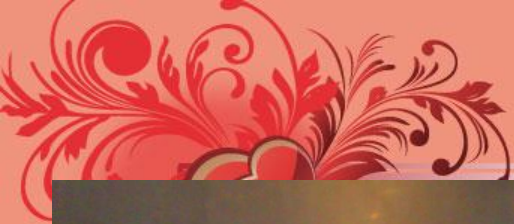
# Детские и взрослые КОСТЮМЫ - также важная деталь праздника.








СЛЕПОЙ








## Рекомендации к составлению сценария

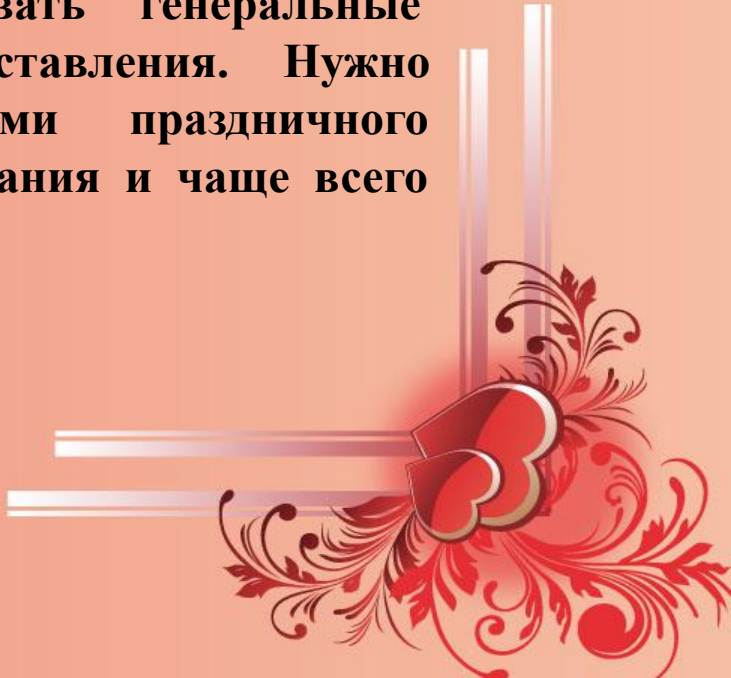
- \* Необходимо тщательно продумать оснащение праздника, оформление зала.
  - \* Нельзя обойти вниманием подбор музыкальных произведений, музыкальное сопровождение.
  - \* Никто из детей не должен остаться вне праздника. А чтобы все ребята чувствовали себя комфортно, обязательно нужно учесть возможности данной группы.
  - \* Нужно обязательно принимать во внимание музыкальное восприятие ребят, их музыкальную устойчивость.
  - \* В сценарии лучше включать не только новый материал, но и уже известный, накопленный в игровых импровизациях музыкальный опыт. Это создаст непринуждённую атмосферу праздника.
  - \* Необходимо продумать темп, динамику развлечения. Поэтому не обойтись без воображаемого проигрывания сценария. Такое проигрывание позволит избежать неприятных сюрпризов, всякого рода неожиданностей.
- 



**\* Когда сценарий написан и откорректирован, начинается этап подготовительной работы. Здесь не обойтись без ежедневной фиксации проделанного, планирования на ближайшее время (на следующий день, будущую неделю).**

**\* Окончательно сценарий дорабатывается после обсуждения его с воспитателями, работающими с данной возрастной группой.**


**\* Чтобы излишне не утомлять детей и не понижать интереса к празднику, не следует практиковать генеральные репетиции и общие прогоны представления. Нужно заметить, что импровизация детьми праздничного материала почти всегда достойна внимания и чаще всего требует доработки сценария.**





# Методические рекомендации по организации

## праздников в детском саду:

- \* Программа утренника продумывается примерно за полтора месяца до его проведения.
  - \* Сценарий праздника обсуждается на педагогическом совете.
  - \* Необходимо определить роль каждого воспитателя, его обязанности, назначить ответственных за переодевание детей, за регулирование световых эффектов, за точный выход отдельных персонажей, помощь в проведении сюрпризных моментов и т. д.
  - \* Особое внимание стоит уделить выбору ведущего.
  - \* Важно, чтобы организация праздника отвечала интересам детей, и каждый ребёнок получил удовольствие от участия в нём.
  - \* В подготовке праздника принимает участие весь педагогический коллектив, но особая роль отводится музыкальному руководителю. Педагог - музыкант должен создать условия для постепенной подготовки репертуара, входящего в сценарий праздника, чтобы избежать ненужной спешки и утомительных внеочередных занятий.
- 




**\* Инсценировки, танцы, пьесы для ансамблей и оркестра детских музыкальных инструментов можно разучивать индивидуально или с небольшой подгруппой.**

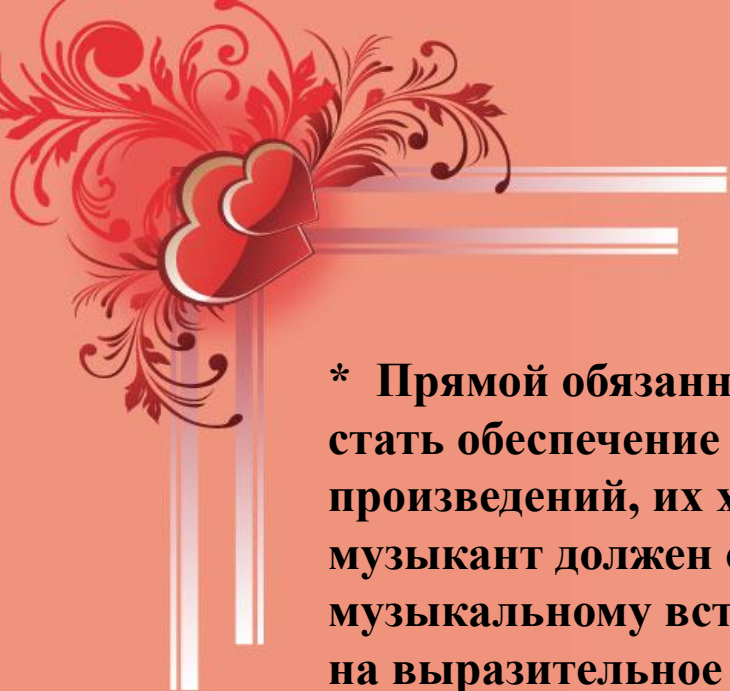
**\* Утренник должен проводиться в хорошем темпе.**

**Растянutosть выступлений, слишком большое их количество, неоправданные паузы — все это утомляет, расхолаживает ребят, нарушает единую линию эмоционально-физиологической нагрузки.**

**\* Хорошо, если вы заранее распределите поручения между сотрудниками детского сада и определите сроки их выполнения.**

**\* Очень важно, чтобы музыкальный руководитель, ведущий и его помощники, свободно владели знанием программы праздника, успех которого во многом зависит от качества взаимодействия всех устроителей детского праздника.**






**\* Прямой обязанностью музыкального руководителя должно стать обеспечение полноценного звучания музыкальных произведений, их художественного исполнения. Педагог-музыкант должен с особым вниманием отнестись к музыкальному вступлению в песне и танце, настраивая детей на выразительное исполнение.**

**\* Программа праздника не должна быть знакома детям в полном объёме.**

**\* Необходимо исключить проведение общих репетиционных занятий, на которых дети многократно повторяют свои роли. Это поможет сохранить свежесть восприятия праздника.**

**\* После проведения детского праздника взрослым необходимо проанализировать его, выяснить причины негативных моментов и отметить удачные педагогические находки.**







**Каждый родитель, каждый педагог дошкольного учреждения стремится к тому, чтобы ребенок, познавая окружающий мир, получал максимум ярких впечатлений и положительных эмоций. И уже почти афоризмом стали слова: «Без праздников не бывает детства!» Именно праздник с играми, конкурсами, театральными постановками, в которых задействованы и сами дети, должен стать первой ступенькой учебно-воспитательного процесса и подарить ребенку неподдельную радость познания.**

**Праздники духовно обогащают ребенка, помогают восстанавливать старые и добрые традиции, объединяют и побуждают к творчеству.**



The background features a light blue gradient with diagonal stripes. A white ribbon-like shape curves across the frame, adorned with several water lilies in shades of light blue and white. The text is centered in a bold, purple font.

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**