

# «Логоритмика и ее роль в формировании речевой компетенции дошкольников»,

т. к. чем лучше у ребенка развита моторика, тем лучше у него будет развита речь.



# Логоритмика

- — это система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки, движения, слова, направленная на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач.



# Старшая группа детского сада №9 «Жар - птица»



- Знакомьтесь:  
меня зовут  
Сусанна  
Сулеймановна. Я  
воспитатель. Моя  
группа  
называется  
«Золотая рыбка». Работаю в  
детском саду уже  
4 года.



# Цель моей работы - помощь детям с незначительными нарушениями речи, которую можно оказать в условиях обычного детского сада.

- **Цель** логоритмики - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.
- **Задачами** логоритмики являются: развивать общую и мелкую моторику;
- совершенствовать навык точности выполнения движений в соответствии с текстом и чувством ритма;
- развивать артикуляционный аппарат;
- закреплять умение ориентироваться в пространстве;
- воспитание музыкального слуха, развитие внимания, памяти, речи.



# Логоритмическая работа в течение дня

- 1. Утренняя гимнастика с речевками и звукоподражаниями.
- 2. Проговаривание потешек, приговорок, чистоговорок во время режимных процессов — умывания, одевания на прогулку, подготовки к занятиям.
- 3. Речевые игры перед едой.
- 4. Логоритмические паузы на занятиях.
- 5. Динамические паузы между занятиями.
- 6. Физкультурные театрализованные занятия с использованием речевого материала.
- 7. Бодрящая гимнастика со звукоподражанием.
- 8. Подвижные игры с пением (на прогулке).
- 9. Игры малой подвижности (в группе).
- 10. Логоритмические досуги.



# Почему – ЛОГОРИТМИКА?

- Все, окружающее нас живет по законам ритма. Смена времен года, день и ночь, сердечный ритм и многое другое подчинено определенному ритму. Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме – ритмических упражнениях и играх.



# Логоритмические занятия

- это методика, опирающаяся на связь слова, музыки и движения и включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально-двигательные и коммуникативные игры. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них.
- На занятиях соблюдаются **основные педагогические принципы** – последовательность, постепенное усложнение и повторяемость материала, отрабатывается ритмическая структура слова, и четкое произношение доступных по возрасту звуков, обогащается словарь детей.



# Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- Пальчиковая гимнастика, песни и стихи, сопровождаемые движением рук. (Развитие мелкой моторики, плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти).
- Музыкальные и музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами. (Развитие речи, внимания, умения ориентироваться в пространстве. Развитие чувства ритма).
- Логопедическая (артикуляционная) гимнастика, вокально-артикуляционные упражнения. (Укрепление мышц органов артикуляции, развитие их подвижности. Развитие певческих данных).
- Чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков, фонетические упражнения. (Коррекция звукопроизношения, укрепление гортани и привитие навыков речевого дыхания).
- Упражнения на развитие мимических мышц. Коммуникативные игры и танцы. (Развитие эмоциональной сферы, ассоциативно-образного мышления, выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения).
- Упражнения на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям. (Развитие мышечно-двигательной и координационной сферы).
- Упражнение на развитие словотворчества. (Расширение активного запаса детей).



# Занятия по логоритмике

- В структуру занятия я не всегда включаю все перечисленные элементы. Последовательность коррекционной работы варьирую в соответствии с характером речевых нарушений, индивидуальных и возрастных особенностей детей.



# Тесная связь с музыкой

- Большое значение на логоритмических занятиях имеет музыка, поэтому в этой работе важна тесная связь с музыкальным руководителем. Дети выполняют движения под музыкальное сопровождение с четко выраженным ритмом, а с нашей стороны осуществляется постоянный контроль за точностью их выполнения. Амплитуда и темп упражнений согласовывается с динамикой звучания музыки.
- Пальчиковые игры и речедвигательные упражнения на занятиях логоритмики мы также проводим совместно с музыкальным руководителем под музыкальное сопровождение. Главной задачей этих игр является ритмическое исполнение стихотворного текста, согласованное с движениями.
- Упражнения мы разучиваем поэтапно: сначала движения, затем текст, потом все вместе. Овладение двигательными навыками, разучивание стихотворений и песен с движениями, пальчиковых игр должно проходить без излишней дидактики, ненавязчиво, в игровой форме.



## *Опыт работы по использованию методики С. и Е. Железновых «Музыка с мамой».*

- В моей работе я хочу привлечь внимание к данной методике «Музыка с мамой», как к здоровьесберегающей технологии.



# **Логоритмические песенки Железновых**

- **Логоритмических песенок у Железновых более, чем достаточно! Они очень легко запоминаются, также легко их исполнять. Мои детки их очень, очень любят! Каждое занятие просят повторить ту, или иную еще и еще! Воспитателям тоже очень нравится данная методика. Они с большим удовольствием разучивают вместе с детьми новые песенки. Мы исполняем их не только на обычных занятиях, но и во время утренников и развлечений.**



*Характерной особенностью методики «Музыка с мамой» является игровая форма подачи материала, комплексный характер, доступность и практичность использования, что превращает уроки музыки с малышами в весёлую обучающую игру.*

- Очень любят наши детишки песенки "Мы в ладоши хлопать любим", "Головами покиваем", "Автобус", "Вот носик, вот ушки», «У жирафа»



# ***В заключении...***

- Я считаю, что логопедическая ритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание и др. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и т.д.
- В результате использования логоритмики к концу учебного года у детей прослеживается положительная динамика речевого развития. Практика показала, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками и многое другое.
- Поэтому ЛОГОРИТМИКА становится праздником красивой речи



Спасибо за  
внимание!

