

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребёнка – детский сад первой категории №60 «Ягодка»

Презентация опыта:

Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного
возраста на основе приобщения к традиционной народной
музыкальной культуре.

Музыкальный
руководитель первой
квалификационной
категории Баранова А.А.

Цель : приобщение дошкольников к русской народной культуре посредством народного музыкального творчества.

Задачи:

- формировать у детей устойчивый интерес к народному творчеству, желание знакомиться с разнообразными жанрами фольклора;
- познакомить детей с русскими народными песнями различных жанров, со звучанием и внешним видом русских народных инструментов;
- формировать исполнительские навыки в области пения, движения, музицировали;
- развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- развивать эмоциональное восприятие народной музыки в различных видах музыкальной деятельности;
- развивать воображение, творческие и актерские способности;
- воспитывать патриотические чувства, гордость за великую державу.

Актуальность проблемы:

Нравственно - патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС довольно актуально в условиях современности. Это связано с установлением приоритетности материальных ценностей перед духовными в нашем обществе. Однако воспитание подрастающего поколения в рамках уважения и любви к Родине формирует нравственно здоровое, жизнеспособное население. Дети дошкольного возраста особо эмоциональны, пытливы, готовы к сопереживанию, у них идет процесс формирования личностных ориентиров, поэтому можно наиболее плодотворно проводить воспитательную работу.



Социальная значимость:

Значимость патриотического воспитания детей особенно остро обозначилась в современный период – в связи с утратой людьми нравственных ориентиров в собственной жизни. В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать.



Гипотеза:

Патриотическое воспитание должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности дошкольника, осуществляться в режимных моментах, в НОД, тематических музыкальных занятиях, в кружковой работе. Наличие таких занятий является непременным условием полноценного патриотического воспитания, осуществляемого в системе. В противном случае, знания детей останутся путанными, отрывочными, неполными, а чувство любви к Родине – слаборазвитым.



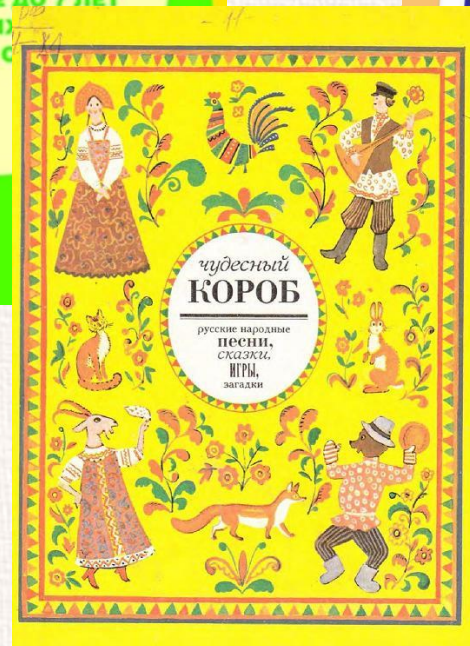
Прогнозируемые результаты:

- Наличие у детей знаний о родной семье, детском саде, селе, Азовском районе, России.
- Возникновение у детей стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного края, страны; чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма.
- Повышение профессионального мастерства педагогов по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников.
- Расширение сотрудничества с семьёй по нравственно- патриотическому воспитанию.





Программно- методический комплекс.





Новизной и отличительной особенностью работы является приобщение детей к творческой деятельности; создание игровых миниатюр, инсценировок народных фольклорных праздников, а также знание истоков народного творчества.



В своей работе я широко использую инновационные педагогические технологии. Осуществляя проекты, я обязательно включаю задачи по развитию музыкально – творческих способностей :

- обучать основным приемам игры на народных музыкальных инструментах;
- формировать необходимые умения и навыки для дальнейшего совершенствования игры на народных музыкальных инструментах;
- развивать музыкально-творческие способности детей через продуктивную деятельность;
- развивать умение играть в ансамбле;
- приобщать к музыкальной культуре;
- развивать умение петь в ансамбле;
- способствовать созданию условий для творческого самовыражения ребенка, учитывая его индивидуальные возможности.



Представляю Вашему вниманию проект, в процессе реализации которого я развивала нравственно – патриотические чувства у дошкольников.



Проект по развитию музыкально – творческих способностей
«Веселые ложкари».



Эффективные формы работы по нравственно – патриотическому воспитанию:

- непосредственная образовательная деятельность;
- календарные праздники;
- театрализованные представления, концерты.



Работа с родителями.

Важную роль в воспитании чувства патриотизма у детей играют родители. Привлечение их к активному участию в праздниках и развлечениях способствует поддержанию интереса к культуре нашей страны, воспитанию чувства патриотизма.



Организация РППС по нравственно – патриотическому воспитанию.

- русские народные музыкальные инструменты;
- русские народные костюмы;
- папки- передвижки: «Русское народное творчество», «Русские народные инструменты», «Роль фольклора в развитии детей».;



Работа с социумом.

Плодотворная работа с детьми предполагает помощь родителей в организации занятий, мероприятий, тематических выставок.


На сайте ДОУ я размещаю информацию о мероприятиях, презентации.





В течение двух лет веду кружок по развитию музыкально- творческих способностей посредством игры на музыкальных инструментах «Ансамбль ложкарей».





Самый существенный результат нравственно - патриотического воспитания в детском саду - это положительный сознательный настрой детей, их общественно-нравственная направленность, живой интерес к общественным явлениям и событиям, происходящим в городе, стране, чувство радости, гордости за наши достижения.



Выступления на семинарах, педсоветах в ДООУ по проблеме нравственно – патриотического воспитания.

- 28 сентября 2015 г. семинар для музыкальных руководителей Азовского района «Музыкальное развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО»
- 8 декабря 2016 г. семинар для педагогов Азовского района «Художественно – эстетическое развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО»
- Январь 2017г. педсовет «Художественно – эстетическое развитие детей дошкольного возраста»
- 2016 г. Мастер – класс для педагогов ДООУ «Методы и приемы обучение игре на ложках».



Спасибо за внимание!!!

