



***«Развитие творческих способностей
младших школьников в учебно-
воспитательном процессе в рамках
реализации ФГОС НОО»***

*Выполнила: Медведко Л.П.,
учитель начальных классов,
ВКК
МКОУ СОШ №1*





«В душе каждого ребенка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат».

В.А. Сухомлинский





Что такое творческие способности?

Творческие способности- это индивидуальные психологические особенности ребенка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность.





Актуальность

*Перед школой всегда стоит цель:
создать условия для формирования личности,
способной к творчеству.*

*Поэтому начальная школа, делая переход на новые
стандарты второго поколения, должна быть
сориентирована на развитие творческой
(креативной) личности.*





□ *Развитие творческих способностей - важнейшая задача начального образования, ведь этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.*





□ Если посмотреть на современное состояние образования в России, то можно увидеть, что оно характеризуется качественными изменениями в области содержания, которое направлено на развитие творческих способностей личности ребенка. Актуальность и перспективность работы в данном направлении определяется тем, в какой мере учебно-воспитательный процесс обеспечивает развитие творческих способностей каждого ученика, формирует творческую личность, готовит его к творческой, познавательной и общественной деятельности.





Творческие способности учащихся

Под творческими (креативными) способностями учащихся понимают “...комплексные возможности ученика в совершении деятельности и действия, направленные на созидание”.

Креативность охватывает некоторую совокупность мыслительных и личностных качеств, определяющую способность к творчеству.





Основные цели

- ❖ развитие системности, диалектичности мышления;*
- ❖ развитие продуктивного, пространственного, управляемого воображения;*
- ❖ обучение целенаправленному использованию эвристических методов для выполнения творческих заданий.*





Задачи:

❖ *Создать условия для развития личности ребенка.*

Источниками развития ребенка выступают два вида деятельности:

❖ *учебная деятельность, которая направлена на овладение ребенком знаниями и умениями, необходимыми для жизни в обществе;*

❖ *творческая деятельность, в процессе которой ребенок реализует свои возможности, т.к. она не нацелена на освоение уже известных знаний.*

❖ *Способствовать проявлению у ребенка самостоятельности, самореализации, воплощению его собственных идей, которые направлены на создание нового.*



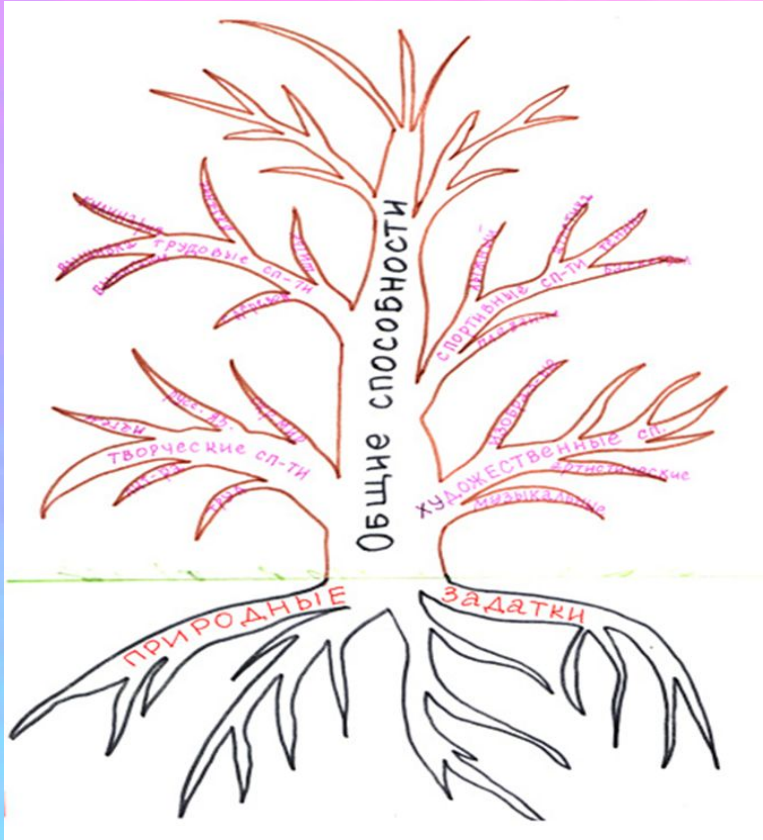


Компоненты творческих способностей школьников:

- ❖ *творческое мышление;*
- ❖ *творческое воображение;*
- ❖ *применение методов организации творческой деятельности.*



Способности человека можно представить в виде дерева:



корни — природные задатки человека;

- ствол — общие способности;*
- ветви — специальные способности, в том числе и творческие.*

Чем больше ветвей, тем дерево мощней, пышней и ветвистее его крона!





Методы творчества

- ❖ *наглядность;*
- ❖ *художественное слово;*
- ❖ *технические средства;*
- ❖ *игра.*






Способы стимулирования творческих способностей

- обеспечение благоприятной атмосферы;
- доброжелательность со стороны учителя, его отказ от критики в адрес ребенка;
- обогащение окружающей среды ребенка самыми разнообразными новыми для него предметами и стимулами с целью развития его любознательности;
- поощрение высказывания оригинальных идей;
- обеспечение возможностей для практики;
- использование личного примера творческого подхода к решению проблем;
- представление детям возможности активно задавать вопросы.





Методические приемы, развивающие креативное мышление учащихся

Мозговой штурм

Игровой метод

Метод дихотомии в игре «Да-нет»

Узнай объект по описанию

«Минутки» творчества

Уроки – сказки

Преобразование объектов

Составление синквейна

Проектная деятельность

Исследовательская работа

Внеклассные мероприятия





***Система творчества, под которой понимается
упорядоченное***

***множество взаимосвязанных заданий, ориентирована
на познание, создание, преобразование в новом качестве
объектов, ситуаций, явлений, направленных на развитие
креативных способностей младших школьников в учебном
процессе.***

***Основным условием творчества учащихся на уроках
является
создание «УСПЕХА».***





Результаты:

- *повышение качества знаний учащихся,*
- *приобретение навыка самостоятельно организовывать свою учебную деятельность,*
- *активизация творческой и познавательной активности учащихся,*
- *формирование положительных личностных качеств ученика,*
- *формирование осознанной потребности в ведении здорового образа жизни.*





Заключение

- Развитие творческих способностей учащихся зависит от эффективности используемых учителем методов и приёмов и того, насколько творчески он подходит к данной проблеме.
- Использование различных видов и форм творческих заданий позволило достичь определенного уровня в развитии творческих способностей, который оказался посильным для каждого ученика.

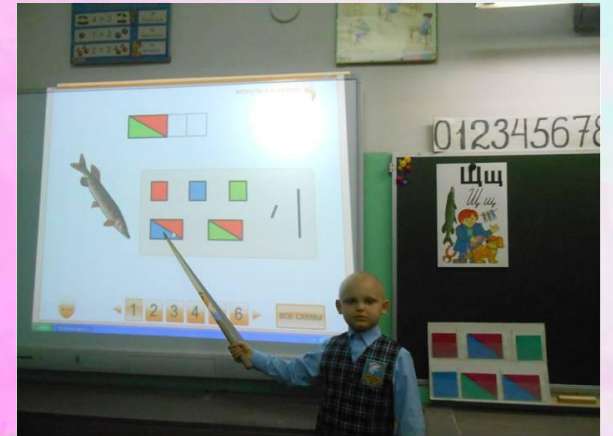




Систематическая работа по развитию творческих способностей дает следующие результаты: дети вырастают любознательными, активными, умеющими учиться, настоящими мечтателями и фантазерами, людьми, способными видеть чудо в привычных вещах. Собственное творчество детей помогает прочнее усваивать и запоминать теоретические сведения. Легче решается проблема мотивации, дети сами проявляют желание творить. Важным моментом является то, что творческие работы привлекают внимание всех детей, здесь они открываются с положительной стороны.



Развитие творческих способностей









*Есть великая “формула” приоткрывающая
завесу над тайной рождения творческого ума:*

***“Сначала открыть истину, известную
многим, затем открыть истины, известные
некоторым, и наконец открыть истины,
никому ещё неизвестные”.***

(К.Э.Циолковский)





Информационные источники

1. Азарова Л.Н. Как развивать творческую индивидуальность младших школьников // Начальная школа.- 1998 г.-№4.-с.80-81.

2. Давыдов. Психологическое развитие в младшем школьном возрасте // Возрастная и педагогическая психология - М 1973 г.

3. Кулевич С.В., Лакоценина Т.П. .Воспитательная работа в начальных классах. Издательство «Учитель»,2001г.

4. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. - М., 1972. - 168 с.

5. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе: Кн. для учителей. - М.: Просвещение, 1997. - 240 с.

6. <http://www.trizminsk.org/e/prs/232044.htm#023>

и другие.





Спасибо за внимание!

