

НАРОДНЫЙ КОСТЮМ



Леонова Е.А. учитель
начальных классов



Народная
одежда
различалась
по
назначению:
будничная,
праздничная,
свадебная,
траурная.

ПРАЗДНИЧНОЕ ПЛАТЬЕ

**ЭТИ ВИДЫ ОДЕЖДЫ РАЗЛИЧАЛИСЬ ПО
ЦВЕТУ, КОЛИЧЕСТВУ УЗОРОВ И
УКРАШЕНИЙ.**



**Самой
нарядной была
одежда из
красной
ткани.**

**В народном
представлении
понятия
«красный» и
«красивый»
были
равнозначны.**

**ПРАЗДНИЧНЫЕ И СВАДЕБНЫЕ
НАРЯДЫ БОГАТО УКРАШАЛИСЬ
ВЫШИВКОЙ, ТЕСЬМОЙ, КРУЖЕВОМ. ОНИ
БЫЛИ ЯРКИМИ. ПОВСЕДНЕВНУЮ ЖЕ
ОДЕЖДУ ОТДЕЛЫВАЛИ СКРОМНО.**



МУЖСКОЙ КОСТЮМ
СОСТОЯЛ ИЗ РУБАХИ-
КОСОВОРОТКИ И
НЕШИРОКИХ ШТАНОВ.
РУБАХУ НОСИЛИ
ПОВЕРХ ШТАНОВ И
ПОДПоясывали
ШИРОКИМ ПОЯСОМ -
КУШАКОМ.
КОСОВОРОТКУ
УКРАШАЛИ ВЫШИВКОЙ
ПО НИЗУ ИЗДЕЛИЯ, НИЗУ
РУКАВОВ, ГОРЛОВИНЕ.



НА ФОТО ШУШТАН -
ВЕРХНЯЯ ЖЕНСКАЯ
ОДЕЖДА ВРОДЕ
ПИДЖАКА ИЛИ
ПАЛЬТО.

ВЕРХНЕЙ МУЖСКОЙ
ОДЕЖДОЙ СЛУЖИЛ
ЗИПУН ИЛИ
КАФТАН





Главными частями женского народного костюма были рубаха, сарафан, передник и понёва.

Понёва – это особая юбка. Она представляет собой кусок ткани, который оборачивался вокруг бёдер и завязывался поясом.





САМАЯ ИЗВЕСТНАЯ
РУССКАЯ ОБУВЬ - ЭТО
ЛАПТТИ. ИХ УМЕЛИ
ПЛЕСТИ ПОЧТИ В
КАЖДОМ ДОМЕ.
НЕСМОТРЯ НА ТО,
ЧТО ДЕЛАЛИ ИХ ИЗ
БЕРЁСТЫ, ЛАПТТИ
БЫЛИ ОЧЕНЬ
УДОБНЫМИ.



**В древности
русские люди
оборачивали
ноги полосками
ткани - онучами,
затем надевали
лапти.**

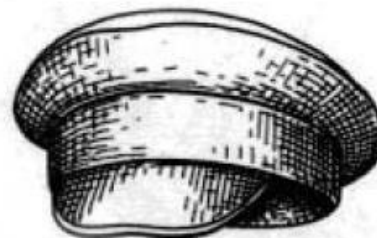
**Подвязывали
лапти и онучи
специальными
шнурами -
оборами.**



РУССКИЕ ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ



малахай



картуз



грешневик



Праздничный женский головной убор — кокошник типа «сборник». Архангельская губерния. Начало XIX в. Исторический музей. Москва.

