

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ТРИЗ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»

**учитель начальных классов
МКОУ «ООШ с. Курджиново»**

**Барановская Галина
Петровна**



ТРИЗ

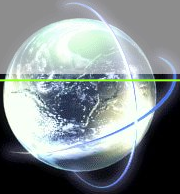


Теория
Решения
Изобретательски
х
Задач



Цель:

- ❖ развитие интереса к предметам
- ❖ овладение новым способом решения задач
- ❖ формирование и развитие способностей учащихся необходимых для выполнения творческой деятельности.





*У педагога,
использующего **ТРИЗ**,
дети занимаются с
увлечением и без
перегрузок осваивают
новые знания,
развивают речь и
мышление*





ТРИЗ — теория решения изобретательских задач, начатая Генрихом Сауловичем Альтшуллером и его коллегами в 1946 году.

Основа ТРИЗ – это функционально-системный подход. Выявляя причинно-следственные связи и обнаруживая скрытые зависимости, системный подход выступает в качестве инструмента для анализа ситуаций и объектов, а также дает возможность организовать информацию и делать выводы.



Русский язык

Было	Стало	Что изменилось
крыша	у крыши	падеж
Лед, ходить	Ледоход	выделились корни, между ними добавилась соединительная гласная О
«У зайца большие уши»	«У зайца уши большие»	Порядок слов в предложении

Игра «ПАУТИНКА»

- **Цель: учить находить даже самые тонкие, невидимые связи, соединяющие на первый взгляд предметы, явления.**

Например: сено и авторучка

1. Авторучка выпала и затерялась в сене.

2. Идею создания авторучки изобретателю подсказала соломинка



СОЧИНЕНИЕ ЗАГАДОК

С помощью признаков и действий можно придумывать загадки про разные предметы

1. по признакам: **диназавр** какой? – страшный, опасный, дикий, огромный и т.д. Что такое же? (сон, огонь, кабан, слон)

Вставьте слова-связки «... **но не**»

или «... **а не**»



2. по действиям: придумать объект,
какие действия выполняет, какие

объекты выполняют те же действия.

Вставьте слова-связки «... **но не**» или

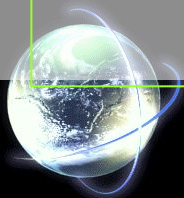
«... **а не**»

Например: **самолёт**

Летает, а не муха

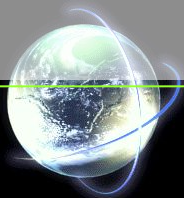
Гудит, а не пылесос

Оставляет след, а не мел.



ПРИДУМЫВАНИЕ МЕТАФОР

1. Что? (выбрать объект) - **ЛУНА**
2. Что делает? (действие) - **СВЕТИТ**
3. На что похож? (выбрать другой объект, совершающий такое же действие) – **ФОНАРИК**
4. Где? (назвать место, где обычно находится первый объект) - **НЕБО**
5. Пункт 4 (прилагательное) + пункт 3 (существительное) = метафора
ЛУНА – НЕБЕСНЫЙ ФОНАРИК



Системные лифты в русском языке



Модель “Создай паспорт” для систематизации, обобщения полученных знаний; для выделения существенных и несущественных признаков изучаемого явления; создания краткой характеристики изучаемого понятия, сравнения его с другими сходными понятиями (русский язык, математика, окружающий мир, литература).

- Обязательно создаем паспорт литературного героя. Например, вот такой паспорт можно создать, изучая произведение П.П. Ершова «Конек-Горбунок»:
- Имя – Иван
- Автор (создатель) – П.П. Ершов
- Прописка – русская сказка «Конек-Горбунок»
- Где живет – в град-столице
- Кем служит – конюхом у царя
- Особые приметы – смелый, хитрый, любопытный, выполняет все приказание царя, не прилагая особых усилий (помогает ему во всем конек Горбунок)
- Опорные слова для паспорта выбираются самими школьниками



Фрагмент урока «Правописание мягкого знака на конце имен существительных»

(использование да-нетки для формирования темы урока, повторения пройденного материала)

1. Стадия вызова:

Я загадала слово. Оно есть среди слов, записанных на доске. Отгадав его, вы сможете узнать тему нашего урока. Я вам буду подсказывать, отвечая на ваши вопросы, но отвечать я могу только да или нет.

На доске:

беречь, туч, ключ, ночь, дочь, задач, свеч, вещь, лещ, мыш, карандаш, молодёжь, багаж, испечь, стеречь



Спишите, заменяя выделенные слова синонимами

В сентябре у нас стоит **хорошая** погода. **Дождливых** дней почти не бывает.

Весело светит солнце. Золотом горят деревья. Казалось, что они собираются на весёлое **торжество** и надевают свои наряды. В воздухе **ощущается** какая-то особая, бодрящая свежесть.

Слова для справок: **ненастные, прекрасный, радостно, праздник, чувствуетя.**



Закончите предложения

*Ребята были в лесу. Вдруг слы...
во... ёлочки кто-то Там ... !
Напала Жучка на Да не тут
... ! Наколола она нос и*



Исправьте предложения:

- *Ёж смотался в клубок.*
- *Я уже ездил на самолёте.*
- *Мы готовились встречать пернатых птиц.*
- *Речка замёрзла льдом.*
- *Меня пробудил мой папа.*



Вставьте словарные слова

- Не велик **мороз** , да краснеет нос.
- **Посуда** любит чистоту.
- Чужбина — калина, родина **малина**.
- **Русский** человек добро помнит.



Вставить прилагательные

- Незаметно прошло (**жаркое**) лето. По небу поплыли (**серые**) тучи. Как сквозь сито, засеял из них (**холодный**) дождь. На поверхности луж плавают (**разноцветные**) листья. В кустах готовится к зиме (**колючий**) ежик. Он натаскал в ямку траву, листья, мох, устроил себе (**теплое**) гнездо. Ветер шуршит (**сухими**) листьями. Всю землю скоро покроет (**белый**) снег.



Чем мечтают стать некоторые предметы?

- веник мечтает стать ...
- мыльный пузырь ...
- перышко ...
- огородное чучело ...
- снежная баба ...



Игра «Сочините последнюю строчку в стихотворении»

Сел на ветку
снегирек.

Брызнул дождик - он
промок,

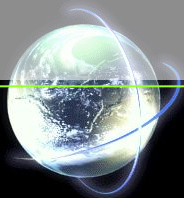
Ветерок, подуй
слегка,

(Обсуши нам ...)



Синквейн

- Это стихотворение, состоящее из 5 строк, в котором человек высказывает свое отношение к чему-либо, кому-либо.
- Синквейн требует синтеза информации и материала в кратких выражениях
- Эти 5 строк сочиняют по особым правилам, в строгом порядке.

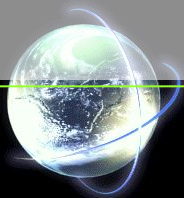


- 1 строка - ключевое слово, определяющее синквейн.
- 2 строка – два прилагательных, характеризующие данное понятие.
- 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.
- 4 строка – фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме.
- 5 строка- обычно одно слово, вывод, в котором человек выражает свои чувства связанные с данным понятием



Пример

- 1 истина
- 2 вечная, удивительная
- 3 бежит, волнует
- 4 загадочная неизвестность
- 5 истина - поиск



Спасибо за внимание!

