

Конструирование из природного материала

Природный материал для конструирования

- Шишки, желуди, ветки, ракушки, листья, перья, мох, камешки, каштаны, скорлупа грецкого ореха
- *Задача педагога* – научить детей чувствовать специфику природного материала (краски, формы, фактуру) и на основе этого создавать разнообразные художественные образы

Средняя группа

- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Использовать для закрепления частей клей, пластилин.
- На прогулках экскурсиях воспитатель обращает внимание на красивые по форме шишки, необычные веточки, корешки, предлагает собрать их

Темы для конструирования

- Грибочки (скорлупа грецкого ореха + шишка)
- Лодочка
- Птичка
- Черепаха
- Лесовичок
- Ёжик





Методы и приемы

- **Основной прием обучения – подробный показ образца с объяснением**
- **Объяснение должно быть четким кратким**
- **Обследование образца**
- **Показ способов действий** (примазывания, приклеивания)
- **Совет, напоминание**
- **Частичный показ**

Старшая группа

- Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды, желуди, семена клена)
- Учить навыкам соединения частей с помощью клея, зубочисток

Темы для конструирования

- Птица (по образцу)
- Домашние птицы (по схеме)



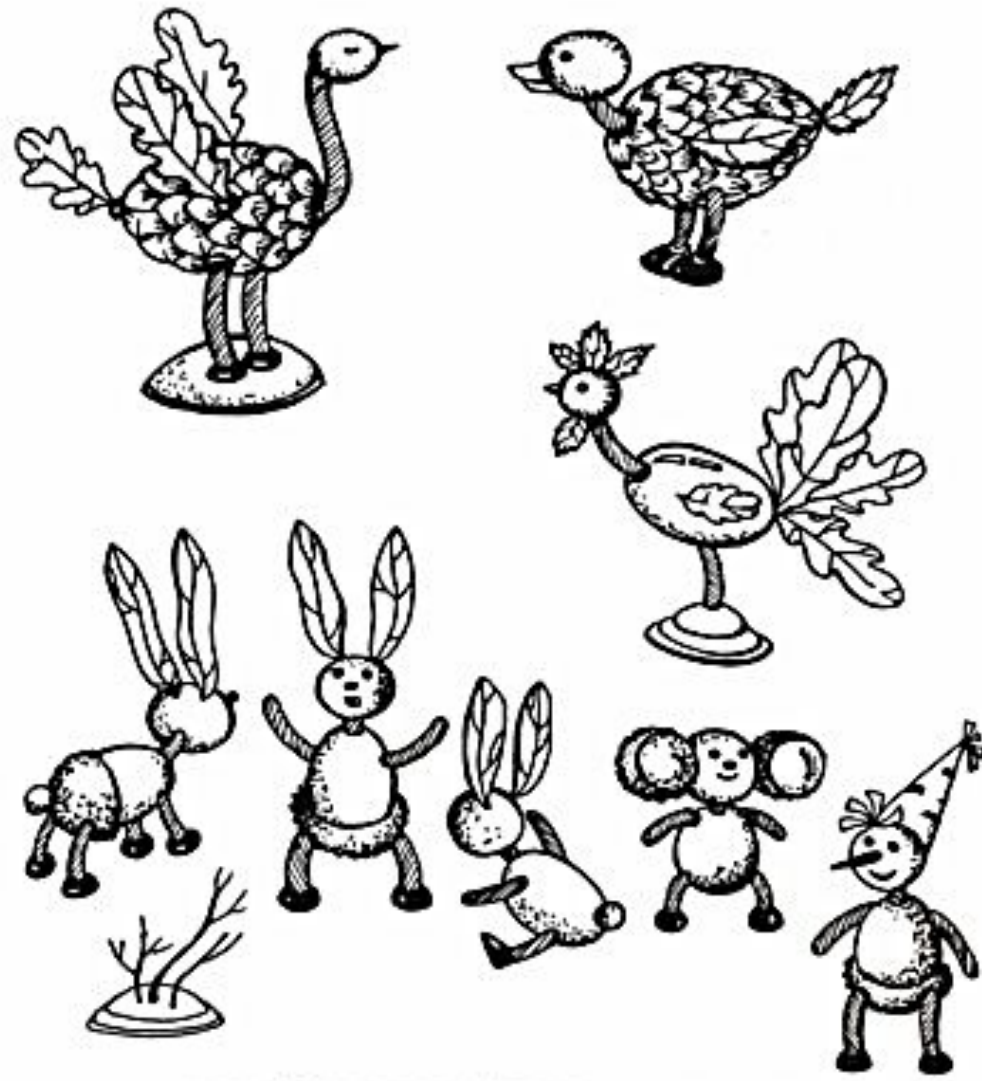
Птичий двор



Темы для конструирования

- Заяц-хвоста
- Декоративное панно
- Крокодил





Этапы обучения



• Первый этап

Задачи

1. Формировать умения анализировать природный материал, как основу будущей постройки
2. Формирования трех основных приемов построения образов способом «опредмечивания»

✓ Достаивание

✓ Убирание лишнего

✓ Изменение пространственного положения

Этапы обучения

- **Второй этап**

Задача

Формирование у детей умения строить образ способом «включения», когда один и тот же материал может быть и основой поделки и ее деталью

- **Третий этап**

Задачи

1. Расширение возможностей использования основных способов и приемов построения образа
2. Формирование умения строить по замыслу с учетом общего сюжета и специфики природного материала

Методы и приемы

- Поэтапный показ
- Объяснение последовательности
- Показ способов изготовления
- Обследование образца
- Вопросы с целью привлечения опыта
- Индивидуальный показ

Предварительная работа

- Выставка образцов
- Экскурсии
- Наблюдения
- Чтение худ.литературы

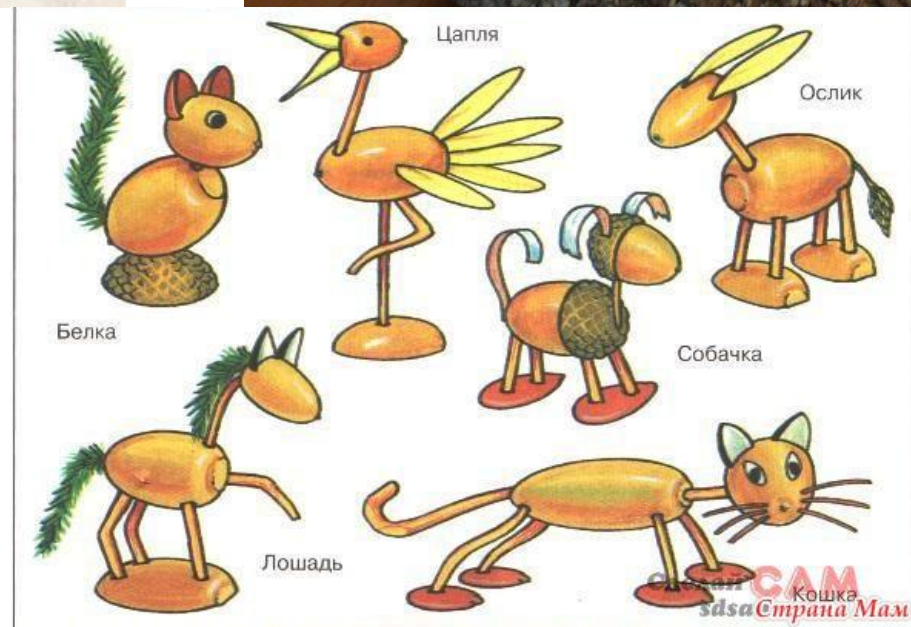
Подготовительная к школе группа

- Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.
- Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Темы для конструирования

- Декоративное панно
- Зверюшки (в движении)
- Человечки (в движении)
- Кулоны и бусы в подарок маме (косточки, береста)
- Коллективные поделки к сказкам, потешкам







mamanya.ru



Методы и приемы

- Подробное объяснение последовательности изготовления
- Показ способов действий
- Обследование образца
- Частичный показ
- Вопросы на активизацию знаний детей

Домашнее задание

- Написать конспект по конструированию из природного материала в подготовительной к школе группе на одну из тем
 1. Пингвины
 2. Жар птица
 3. Дружная семья

По книге И.В.Новиковой «Конструирование из природных материалов в детском саду» стр.77, 78, 81

Подготовиться к тесту по теме «Конструирование»