A detailed landscape painting featuring a pond in the foreground with two adult white swans and several ducklings. The water is calm, reflecting the surrounding greenery and the sky. In the background, two small, white, thatched-roof houses are nestled among lush green trees. The overall scene is peaceful and idyllic, with a soft, golden light suggesting a sunrise or sunset.

*Интегрированный урок казахской
литературы в 10 классе
«Тема природы в лирике великих поэтов»*



□ Образовательная цель: изучение и анализ стихотворений Абая в сравнении с произведениями русских и алтайских классиков, объяснение этнографических понятий;



□ Воспитательная цель: эстетическое и экологическое воспитание . Привитие любви к поэзии .Приобщение молодежи к высокому, духовному, нравственному, всему тому, что дарит добро и красоту; воспитание интереса к познанию творчества великих казахских, русских и алтайских поэтов



□ Развивающая цель: развитие речи – усиление коммуникативных свойств речи, овладение учащимися художественными образами, выразительными средствами языка, совершенствование сопоставительного анализа текстов, развитие творческих способностей обучающихся , развитие у учащихся готовности и способности к ведению диалога культур (т.е. формирование социокультурной компетенции);

□ Тип урока: интегрированный

□ Методы и приемы: объяснение, сравнение, анализ, ассоциация, синквейн

□ Межпредметная связь: русская литература, история , природоведение, устное народное творчество, музыка

□ Оборудование : компьютер, слайды



**Психологическая подготовка:
звучит песня Абая
«Желсіз түнде жарық ай»**

Повторение пройденного



*великий поэт
философ
переводчик
мыслитель
композитор
критик*

Мать Улжан, отец Кунанбай



Медресе Ахмет- Риза, где обучался Абай



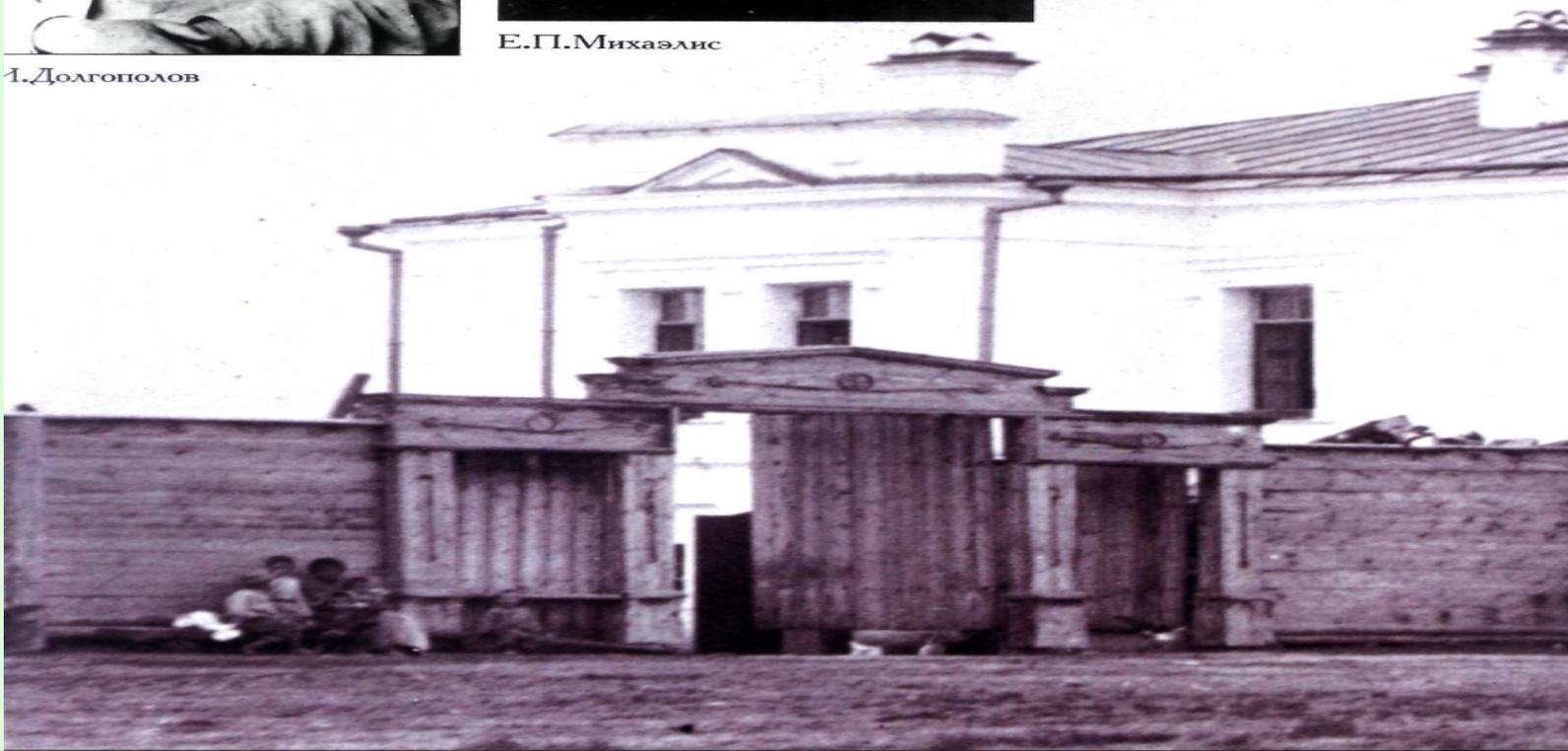
Друзья Абая



И. Долгополов



Е. П. Михаэлис



Сыновья Абая



Дом-музей Абая в Жидебае



Хронологический диктант



1.1845 год

2.10лет

3. 3 месяца

4.1870 год

5.1882 год

6. 46

7. 1904





**Догадайтесь, о чем мы сегодня
будем говорить?**

**Какие ассоциации возникают
когда вы слышите слово
«природа»?**



Одна из вечных и прекрасных тем мирового искусства – природа. Нет ни одного значительного поэта или художника, душа которого не отозвалась бы на ее красоту. «В ней есть душа, в ней есть свобода», - это сказано о природе. В ней неиссякаемый источник вдохновения для поэтов, художников, композиторов и, может быть, для нас с вами. Нужно вслушаться и всмотреться...



Не то, что мните вы, природа:
Не слепок, не бездушный лик;
В ней есть душа, ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык

В.Белинский

* * * * *

В любой травинке сыщется душа,
И не бездушны кедры-исполины...

Земля родная, как ты хороша
И дорога от кочки до вершины!

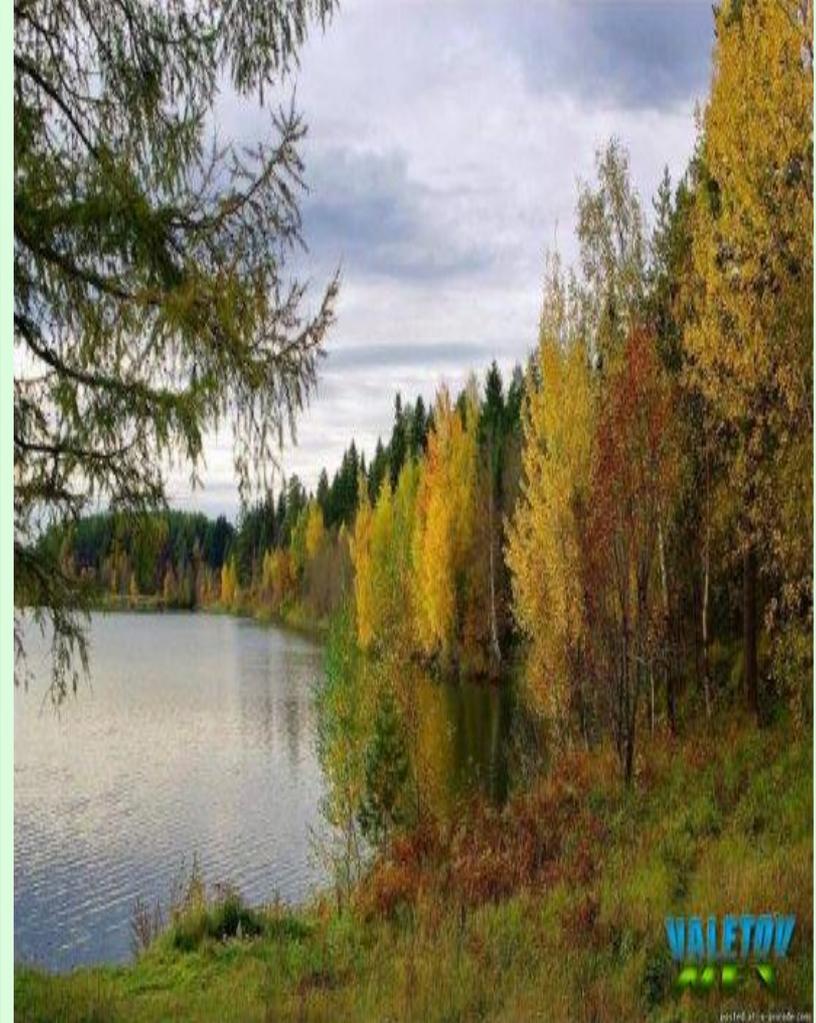
А.Адаров



Выразительное чтение стихов Абая



« Жаз» (лето) и « Күз» (осень)



Сравнительная таблица



«Жаз»өлеңі

1. ашық аспан
2. көкорай шалғын, бәйшешек
3. тойынған мал
4. көңілді қыз келіншектер
5. жайлаудағы сән салтанат
6. құстар сайраны
7. мамыражай жаз
8. алаңсыз тіршілік
9. жадыраған шілде айы

«Күз» өлеңі

1. бұлтты аспан
2. сыйдиган ағаш, қурай
3. жонтыып, семірген мал
4. малма сапсыған жүдеу әйел
5. үй жамаған кедей тұрмысы
6. қайтқан құстар
7. қырдың қара суығы
8. тіршілік қамымен
9. тозған күзеу көрінісі



Пейзажная лирика занимает важное место в поэтическом мире А.С. Пушкина. Он был первым русским поэтом, который не только сам познал и полюбил чудесный мир природы, но и открыл его прелести читателям.



Друг другу чужды по судьбе,
Они родня по вдохновенью.

(А.С. Пушкин)

Издревле сладостный союз
Поэтов меж собой связует:
Они жрецы единых уз;
Единый пламень их волнует...

(А.С. Пушкин)

Александр Сергеевич Пушкин



1799 — 1837).



Жена Наталья Николаевна Пушкина (1812-1863гг.)



Родители А.С.Пушкина



*Мать,
Надежда Осиповна
Пушкина
(1775-1836г.)*

*Отец,
Сергей Львович
Пушкин
(1770-1838г.)*



Дети Пушкина



*Старшая дочь,
Мария
(1832-1919г.)*



*Старший сын,
Александр
(1833-1914г.)*



*Младшая дочь,
Наталья
(1836-1913г.)*



*Младший сын,
Григорий
(1835-1913г.)*

Друзья А.С. Пушкина



И.И. Пуцин
Ф. Верне. 1817г.



А.П. Дельвиг
В.П. Лангер.
1830г



Алексей Николаевич Вульф,
А.И. Григорьев.
Акварель 1828г.



Саша Корнилов, по
кличке "Сибиряк"
был самым молодым
товарищем Пушкина
по лицу



Стихотворения « Қыс»

Абая Кунанбаева

« Зимнее утро» А.Пушкина

« По горам две хмурых тучи» Я.

П.Полонского





Комплексный анализ стихотворений



1. Автор
2. Тема
3. Жанр
4. Идея
5. Строфа
- 6 .Строчка
8. Слоги
- 9.Рифма
10. Литературно- теоретические понятия
11. Воспитательное значение стихотворения



Кейіптеу - олицетворение



«Зимнее утро»	« Қыс»	« По горам две хмурых тучи»
Вечор, ты помнишь... (обращение в вечеру)	Ақ киімді, түсі суық шал, кәрі құда деп көрсетуі Басқан жері сықырлап келіп қалды.	Эхо засмеялось, тучи ссорятся, скала вздохнула

Эпитеты



«Зимнее утро»	« Қыс»	« По горам две хмурых тучи»
Чудесный день	Ақ киімді,	Две хмурых тучи
Прелестный друг	ақ сақалды соқыр мылқау	Знойным вечером
Мутное небо	түсі суық	Горючей скалы
Бледное пятно	кәрі құда	Дебрям влажным
Тучи мрачные	ақ орда	Протяжным стоном
Голубые небеса	жас балалар	Яркой молнии
Прозрачный лес	кәрі шал	



Лето в лирике Пушкина



А.С. Пушкин ассоциировал лето с вялостью, духотой и постоянной жаждой...Поэт не очень любил лето. описывал его так: «...зной, да пыль, да комары, да мухи...»



Ох, лето красное! любил бы я тебя,
Когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи.
Ты, все душевные способности губя,
Нас мучишь; как поля, мы страждем от засухи;
Лишь как бы напоить да освежить себя -
Иной в нас мысли нет, и жаль зимы-старухи,
И, проводив ее блинами и вином,
Поминки ей творим мороженым и льдом.

Отрывок стихотворения «Зимнее утро» (1829г.)



Мороз и солнце; день
чудесный!

Еще ты дремлешь, друг
прелестный —

Пора, красавица, проснись:

Открой сомкнуты негой
взоры

Навстречу северной
Авроры,

Звездою севера явись!

Весенний пейзаж в лирике А.С. Пушкина.



А.С. Пушкин не любил весну. И он сам признается в этом:

«Теперь моя пора: я не люблю весны;

Скучна мне оттепель;
вонь, грязь- весной я болен;
Кровь бродит;
чувства, ум тоскою стеснены...»





Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная
краса —
Люблю я пышное природы
увяданье,
В багрец и в золото одетые
леса,
В их сенях ветра шум и свежее
дыханье,
И мглой волнистою покрыты
небеса,
И редкий солнца луч, и первые
морозы,
И отдалённые седой зимы
угрозы.



Творческая работа

Написать прозой
стихотворения Абая
Кунанбаева «Жазғытұрым» и
«Зимний вечер» А.С.
Пушкина



Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя,
То по кровле обветшалой
Вдруг соломой зашумит,
То, как путник запоздалый,
К нам в окошко застучит.
Наша ветхая лачужка
И печальна и темна.
Что же ты, моя старушка,
Приумолкла у окна?
Или бури завываньем
Ты, мой друг, утомлена,
Или дремлешь под жужжаньем
Своего веретена?

Жазғытұры қалмайды қыстың сызы,
Масатыдай құлпырар жердің жүзі
Жан- жануар, адамзат анталаса,
Ата- анадай елжірер күннің көзі.
Жаздың көркі енеді жыл құсымен,
Жайраңдасып жас күлер құрбысымен.
Көрден жана тұрғандай кемпір мен шал
Жалбаңдасар өзінің тұрғысымен
Қырдағы ел ойдағы елмен араласып,
Күлімдесіп, көрісіп, құшақтасып.
Шаруа қуған жастардың мойыны босап,
Сыбырласып, сырласып, мауқын басып.



В 1780 году немецкий поэт Гете написал стихотворение «Ночная песня путника». Через 60 лет в 1840 году его на русский язык перевел М.Ю.Лермонтов и назвал его «Горные вершины». А в 1892 году через 52 года это стихотворение Лермонтова на казахский язык перевел Абай Құнанбаев и его назвал «Қараңғы түнде тау қалғып».

Стихотворение Гете «Ночная песня путника».



Қараңғы түнде тау қалғып,
Ұйқыға кетер балбырап,
Даланы жым жырт, делсал қып,
Түн басады салбырап.
Шаң шығармас жол дағы,
Сілкіне алмас жапырақ.
Тыншығарсың сен дағы,
Сабыр қылсаң азырақ.

Горные вершины
Спят во тьме ночной
Полны свежей мглой;
Не пылит дорога,
Не дрожат листы...
Подожди немного,
Отдохнешь и ты.

Поэтическая минутка



Тему природы в своих произведениях отразили не только казахские, русские лирики, но и поэты Горного Алтая.

Выразительное чтение стихотворений
Б.Укачина, Э.Палкина, А.Адарова,
П.Самык



Борис Укачин

“Наш мир прозрачный, как ручей,
И пестрый, как цветы,
Не пожалеет для людей
Добра и красоты.

Нерасчетлив и не скрытен,
Видит вглубь, безбрежен вверх,
Мир природы беззащитен, -
Помни это, человек!”

Паслей Самык



Алтай мой таинственный,
Древняя, чистая даль –
Ты богом мне подаренный
Волшебный и чистый хрусталь!

Эркемен Палкин



Где б ни был, всюду слышу я
Твой клич призывный,
Отчизна вечная моя,
Алтай мой дивный!



Творчество всех выше упомянутых поэтов всегда будет близко людям, потому что затрагивает самое сокровенное в человеке. Их поэзия особенно современна сейчас, когда человеку не хватает духовности. Размышления поэтов о роли человека в обществе, нравственные отношения между людьми, истинные ценности человека, его отношения к Родине – все это делает творчество этих великих классиков актуальными и в наше время.



*Спасибо за
внимание!!!*