

# **МБОУ «Тогусская гуманитарно-эстетическая гимназия им Е.А.Степановой»**



**2014-15 учебный год**



# **Моё педагогическое кредо**

**Егорова Ольга Степановна –  
учитель домашнего обучения,  
педагог дополнительного  
образования**





**«Учитель - плодотворный луч солнца для молодой души, которого ничем заменить невозможно».**

**К.Д. Ушинский**

**Своим педагогическим кредо считаю высказывание В.А. Сухомлинского:**

**«Доброта педагога — это, прежде всего большое чувство ответственности за настоящее и будущее ребёнка.**

**Одним из самых главных, определяющих оттенков доброты является твёрдость воли воспитателя, непримиримость к малейшему признаку духовной пустоты, фальши».**



**ГДЕ-ТО В САМОМ СОКРОВЕННОМ УГОЛКЕ СЕРДЦА КАЖДОГО РЕБЁНКА ИМЕЕТСЯ СВОЯ СТРУНА, ОНА ЗВУЧИТ НА СВОЙ ЛАД, И ЧТОБЫ СЕРДЦЕ ОТОЗВАЛОСЬ НА МОЁ СЛОВО, НУЖНО ПРАВИЛЬНО НАСТРОИТЬСЯ НА ТОН ЭТОЙ СТРУНЫ.**

- **Ребёнок – главная ценность общества, выше которой ничего быть не может. Это «не сосуд, который можно заполнить, а факел, который нужно зажечь». И здесь трудно переоценить роль учителя.**
- **Школа должна быть доброй, а учитель – профессионалом. Учитель должен любить и уважать своих воспитанников, относиться к ним как к равным себе. Ведь каждый ребёнок – это личность со своим внутренним миром, собственной гаммой чувств и мыслей. Согреть каждого, не оставить никого в тени, быть мудрым, очень осторожно и бережно помочь раскрыться, вселить в каждого ребёнка уверенность, помочь в преодолении трудности и гордиться его успехом – задача каждого учителя и лично моя.**



**«...процесс перемен в школе начинается с учителя, с перемен в его взглядах, методах, решениях организаторских проблем»**

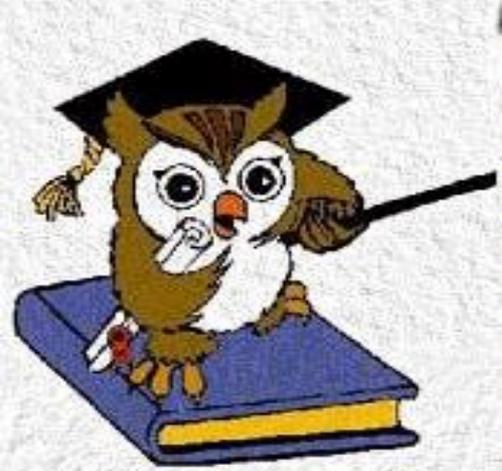
**Ю. Конаржевский**

### **Система «УЧИТЕЛЬ»**

**должна сочетать положительный опыт традиций с постоянно возникающими новыми потребностями, и, по мере того как растёт скорость изменение условий жизни, должна расти скорость поиска новых форм образования и воспитания, должно происходить включение в систему новых знаний.**

**Совершенство образования важно знать сегодняшние потребности общества, видеть перспективу их развития.**

**Престольное и постоянное внимание к другому человеку, уважение к нему, искренность в выражении чувств во многом определяет способность учителя осуществлять личностное педагогическое взаимодействие с учащимися и, в конечном счете, её эффективность и как учителя и как воспитателя.**



## Моя педагогическая направленность

**1**

**2**

**3**

---

**Данные направления делают мою педагогическую деятельность разнообразной и многогранной.**



# Основные приоритеты моей работы:

1. индивидуально-дифференцированный подход к каждому обучающемуся;
2. формирование творческой активности учащихся на основе современных методик обучения, воспитания и развития;
3. духовно-нравственное воспитание детей на основе принципа сотрудничества и сотворчества.



- Главной целью образования является развитие личности ребёнка, а различные педагогические технологии – это средство достижения цели. Моё педагогическое кредо - регулярно пополнять и совершенствовать свои знания, соответствовать времени в котором живёшь, месту которое занимаешь. В своей профессиональной деятельности я стараюсь следовать следующим правилам:
  - первое - Развивая личность ребёнка – развивайся сам.
  - второе - Следуй своим принципам организации учебного процесса.
  - третье - Следуй своим приёмам, видам и способам в педагогической деятельности.

# Принципы педагогической деятельности

Варьирование стимуляции учащегося

Индицирование установки учащегося на восприятие и усвоение материала

Использование пауз или невербальных средств коммуникаций

Применение положительных и отрицательных подкреплений

1. Личностно-ориентированное обучение и воспитание, направленные на развитие творческих способностей обучающихся

2. Создание благоприятных условий на занятии

3. Развитие и поддержание веры учащихся в свои силы

4. Развитие эмоциональной отзывчивости на занятиях



# Способы, приёмы и виды педагогической деятельности

**Приобщение учащихся  
к исследованиям**

**Разработка вариантов  
изучения программного материала  
в зависимости от уровня  
образованности учащихся**

**Внеурочная деятельность**

**Использование ИКТ  
и других средств обучения  
(наглядностей, дидактических  
материалов)**

**Мониторинг развития  
достижений учащихся**

**Разработка разных видов  
контроля знаний, в том числе  
с включением игровых элементов.**



# ИКТ в педагогической деятельности



**В последние годы информатизация интенсивно включается в учебный процесс общеобразовательных школ.**

**Не вызывает сомнения необходимость использования современных технологий и возможности информатизации в качестве инновационных основ нового методического подхода к применению компьютеров в школьном образовании.**

**Новизна подхода заключается, в первую очередь в ориентации на социальную активность ученика, повышение роли компьютера во владении учащимися опытом творческой деятельности.**

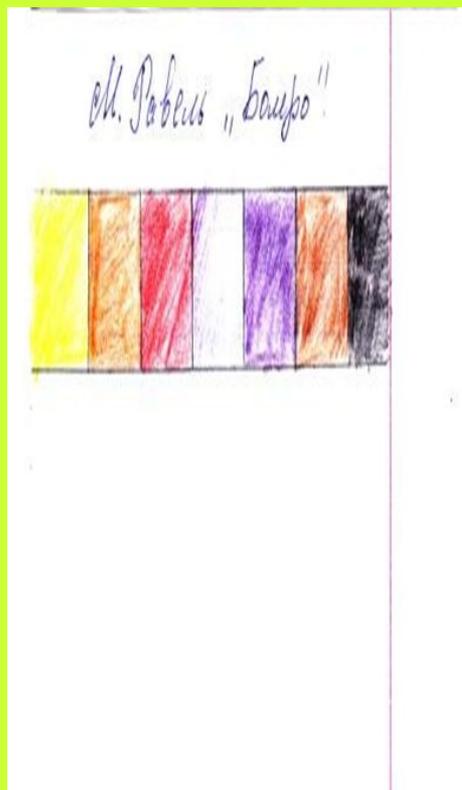
# Технологии и методы обучения: применение ИКТ



Использую :

- при объяснении нового материала для наглядного представления с помощью иллюстраций, например, портретов композиторов, наглядно-демонстрационных карт с изображением музыкальных инструментов;
- при подготовке учениками презентации для сопровождения своего доклада, отчёта о созданном проекте.

# Творческое задание «Волшебная картинка» (динамика развития «Болеро» М. Равель)



# Метод пластического интонирования





# Метод проблемного обучения

1. Проблемные задания;
2. самостоятельная работа;
3. составление логических цепочек и таблиц;
4. индивидуальные творческие задания.

# Игровое обучение

**Игровые творческие задания:**

**«Фоноскоп событий»-воссоздать по звукам какую-нибудь невероятную историю;**

**«Танец»-предлагается в танце выразить придуманный образ.**

# Метод эмоционального интонирования



# Здоровьесберегающие технологии

ритмотерапия;  
терапия  
творчества.



# Так же использую методы:

1. метод моделирования;
2. метод анализа творческого произведения;
3. наглядно-прикладное.



Для выявления одарённых детей учитываются их успехи в различных видах творческой деятельности.  
Для этого использую следующие методы

1. наблюдение за деятельностью обучающихся на занятии;
2. результативность участия в классных, а затем школьных мероприятиях;
3. успешность участия в различных конкурсах и выставках.

# Выставки



# Керамика



Выставка  
Работ учащихся студии «Керамика»  
Руководитель: Егорова О.С.  
Толусская гуманитарно-эстетическая гимназия



# Планы на будущее

1. Продолжать развивать творческие способности обучающихся;
2. Активнее использовать современные творческие методы и приёмы;
3. Вовлечение широкого круга обучающихся в творческую деятельность.



**Человек становится педагогом очень долго, с самого детства. Поэтому моё педагогическое кредо базируется на основных личностных ценностях меня как человека. Ценности, естественно, меняются в зависимости от возраста, но основные, главные – доброта остаются на всю жизнь.**

**Повышая свой профессионализм:**

- стараюсь учиться всегда и везде, люблю совершенствоваться;**
- ценю доверительные взаимоотношения с детьми, открытость и веру в своего педагога;**
- стараюсь, чтобы каждый учащийся нашёл свой творческий путь в жизни и приобрёл новые духовные качества, которые так необходимы для подрастающего поколения в современном мире;**
- стараюсь, чтобы дети, с которыми мы вместе идём по пути творческого сотрудничества, верили в себя и постигали красоту мира через прикладное искусство.**



















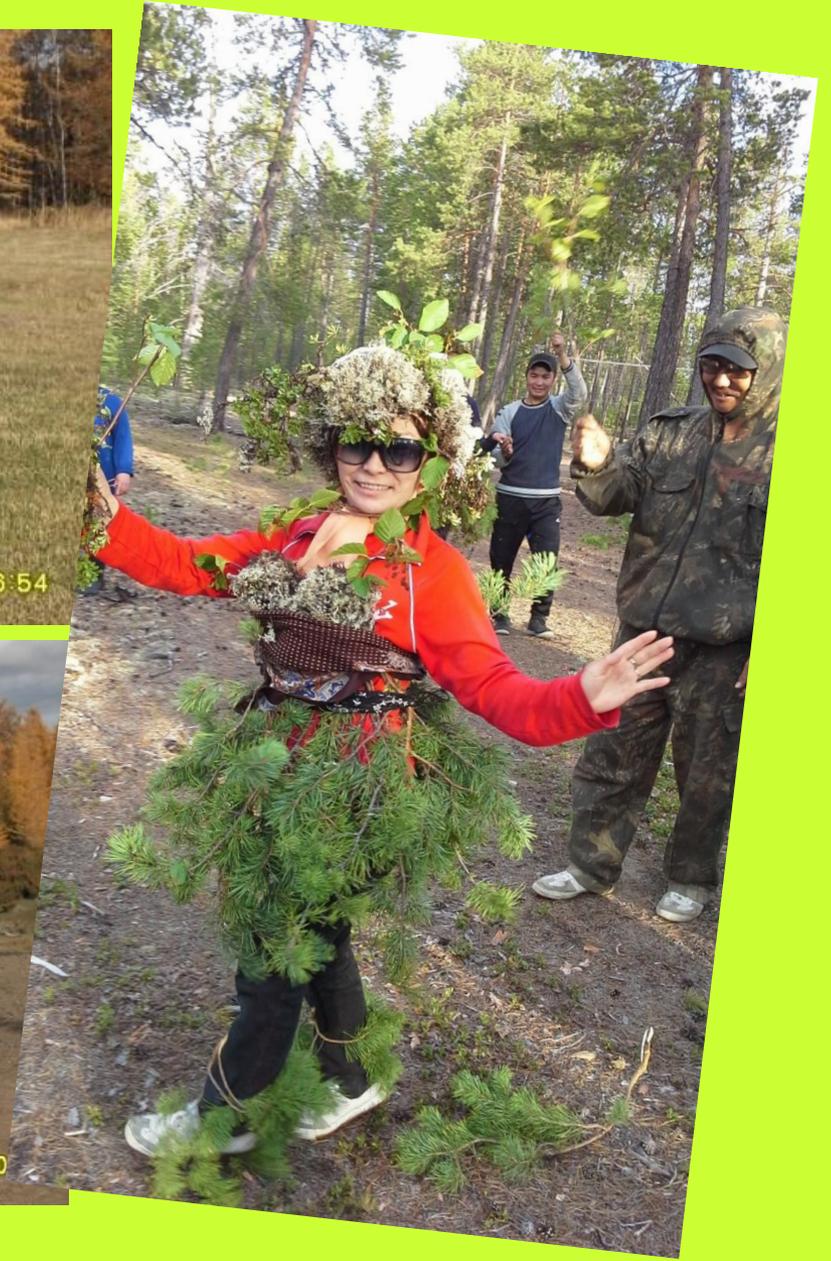
**Улусный смотр-конкурс вокальных,  
хоровых коллективов, посвященный 90-летию певческого хора под руководством  
первого якутского профессионального композитора, заслуженного деятеля искусств РСФСР  
и Якутской АССР Марка Николаевича Жиркова,  
65-летию самодеятельного композитора, заслуженного работника культуры РС (Я) Владимира Васильевича  
Виллюкск, 08.04.2012 г.**











***Спасибо  
за внимание***