

МБОУ «Тогусская гуманитарно-эстетическая гимназия им Е.А.Степановой»



2014-15 учебный год



**Моё
педагогическое
кредо**

**Егорова Ольга Степановна –
учитель домашнего обучения,
педагог дополнительного
образования**





«Учитель - плодотворный луч солнца для молодой души, которого ничем заменить невозможно».

К.Д. Ушинский

Своим педагогическим кредо считаю высказывание В.А. Сухомлинского:

«Доброта педагога — это, прежде всего большое чувство ответственности за настоящее и будущее ребёнка.

Одним из самых главных, определяющих оттенков доброты является твёрдость воли воспитателя, непримиримость к малейшему признаку духовной пустоты, фальши».



ГДЕ-ТО В САМОМ СОКРОВЕННОМ УГОЛКЕ СЕРДЦА КАЖДОГО РЕБЁНКА ИМЕЕТСЯ СВОЯ СТРУНА, ОНА ЗВУЧИТ НА СВОЙ ЛАД, И ЧТОБЫ СЕРДЦЕ ОТОЗВАЛОСЬ НА МОЁ СЛОВО, НУЖНО ПРАВИЛЬНО НАСТРОИТЬСЯ НА ТОН ЭТОЙ СТРУНЫ.

- **Ребёнок – главная ценность общества, выше которой ничего быть не может. Это «не сосуд, который можно заполнить, а факел, который нужно зажечь». И здесь трудно переоценить роль учителя.**
- **Школа должна быть доброй, а учитель – профессионалом. Учитель должен любить и уважать своих воспитанников, относиться к ним как к равным себе. Ведь каждый ребёнок – это личность со своим внутренним миром, собственной гаммой чувств и мыслей. Согреть каждого, не оставить никого в тени, быть мудрым, очень осторожно и бережно помочь раскрыться, вселить в каждого ребёнка уверенность, помочь в преодолении трудности и гордиться его успехом – задача каждого учителя и лично моя.**



«...процесс перемен в школе начинается с учителя, с перемен в его взглядах, методах, решениях организаторских проблем»

Ю. Конаржевский

Система «УЧИТЕЛЬ»

должна сочетать положительный опыт традиций с постоянно возникающими новыми потребностями, и, по мере того как растёт скорость изменение условий жизни, должна расти скорость поиска новых форм образования и воспитания , должно происходить включение в систему новых знаний.

Совершенство образования важно знать сегодняшние потребности общества, видеть перспективу их развития.

Престольное и постоянное внимание к другому человеку, уважение к нему, искренность в выражении чувств во многом определяет способность учителя осуществлять личностное педагогическое взаимодействие с учащимися и, в конечном счете, её эффективность и как учителя и как воспитателя.



Моя педагогическая направленность

1

2

3

Данные направления делают мою педагогическую деятельность разнообразной и многогранной.



Основные приоритеты моей работы:

1. индивидуально-дифференцированный подход к каждому обучающемуся;
2. формирование творческой активности учащихся на основе современных методик обучения, воспитания и развития;
3. духовно-нравственное воспитание детей на основе принципа сотрудничества и сотворчества.



- Главной целью образования является развитие личности ребёнка, а различные педагогические технологии – это средство достижения цели. Моё педагогическое кредо - регулярно пополнять и совершенствовать свои знания, соответствовать времени в котором живёшь, месту которое занимаешь. В своей профессиональной деятельности я стараюсь следовать следующим правилам:
 - первое - Развивая личность ребёнка – развивайся сам.
 - второе - Следуй своим принципам организации учебного процесса.
 - третье - Следуй своим приёмам, видам и способам в педагогической деятельности.

Принципы педагогической деятельности

Варьирование стимуляции учащегося

Индицирование установки учащегося на восприятие и усвоение материала

Использование пауз или невербальных средств коммуникаций

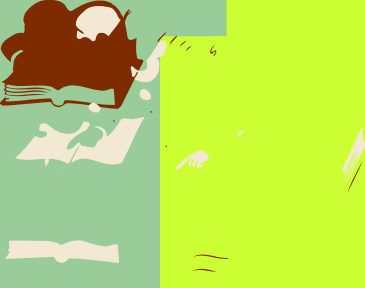
Применение положительных и отрицательных подкреплений

1. Личностно-ориентированное обучение и воспитание, направленные на развитие творческих способностей обучающихся

2. Создание благоприятных условий на занятии

3. Развитие и поддержание веры учащихся в свои силы

4. Развитие эмоциональной отзывчивости на занятиях



Способы, приёмы и виды педагогической деятельности

**Приобщение учащихся
к исследованиям**

**Разработка вариантов
изучения программного материала
в зависимости от уровня
образованности учащихся**

Внеурочная деятельность

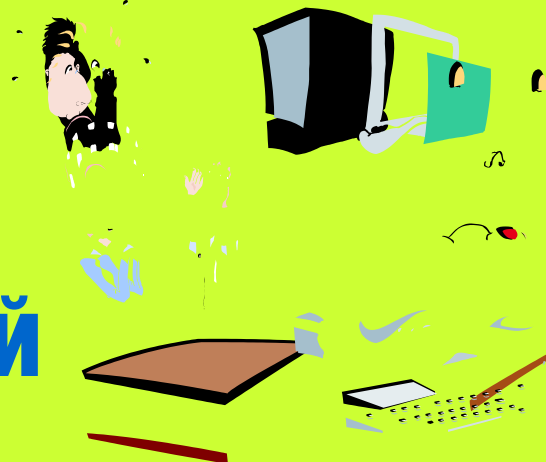
**Использование ИКТ
и других средств обучения
(наглядностей, дидактических
материалов)**

**Мониторинг развития
достижений учащихся**

**Разработка разных видов
контроля знаний, в том числе
с включением игровых элементов.**



ИКТ в педагогической деятельности



В последние годы информатизация интенсивно включается в учебный процесс общеобразовательных школ.

Не вызывает сомнения необходимость использования современных технологий и возможности информатизации в качестве инновационных основ нового методического подхода к применению компьютеров в школьном образовании.

Новизна подхода заключается, в первую очередь в ориентации на социальную активность ученика, повышение роли компьютера во владении учащимися опытом творческой деятельности.

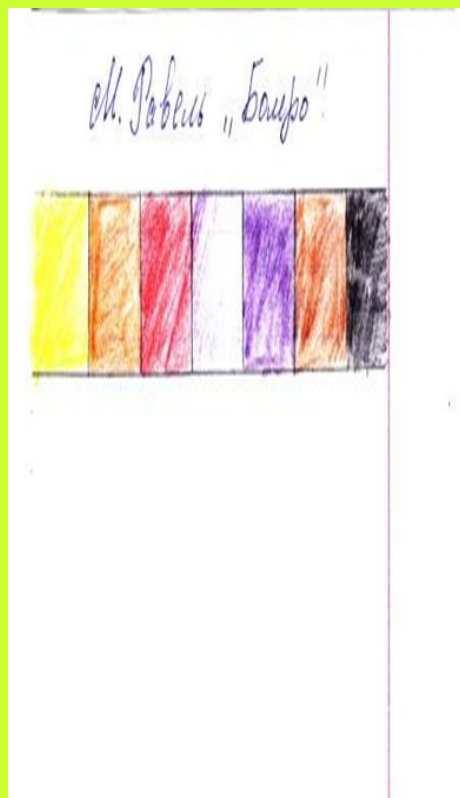
Технологии и методы обучения: применение ИКТ



Использую :

- при объяснении нового материала для наглядного представления с помощью иллюстраций, например, портретов композиторов, наглядно-демонстрационных карт с изображением музыкальных инструментов;
- при подготовке учениками презентации для сопровождения своего доклада, отчёта о созданном проекте.

Творческое задание «Волшебная картинка» (динамика развития «Болеро» М. Равель)



Метод пластического интонирования





Метод проблемного обучения

1. Проблемные задания;
2. самостоятельная работа;
3. составление логических цепочек и таблиц;
4. индивидуальные творческие задания.

Игровое обучение

Игровые творческие задания:

«Фоноскоп событий»-воссоздать по звукам какую-нибудь невероятную историю;

«Танец»-предлагается в танце выразить придуманный образ.

Метод эмоционального интонирования



Здоровьесберегающие технологии

ритмотерапия;
терапия
творчества.



Так же использую методы:

1. метод моделирования;
2. метод анализа творческого произведения;
3. наглядно-прикладное.



Для выявления одарённых детей учитываются их успехи в различных видах творческой деятельности.
Для этого использую следующие методы

1. наблюдение за деятельностью обучающихся на занятии;
2. результативность участия в классных, а затем школьных мероприятиях;
3. успешность участия в различных конкурсах и выставках.

Выставки



Керамика



Выставка
Работ учащихся студии «Керамика»
Руководитель: Егорова О.С.
Толусская гуманитарно-эстетическая гимназия



Планы на будущее

1. Продолжать развивать творческие способности обучающихся;
2. Активнее использовать современные творческие методы и приёмы;
3. Вовлечение широкого круга обучающихся в творческую деятельность.



Человек становится педагогом очень долго, с самого детства. Поэтому моё педагогическое кредо базируется на основных личностных ценностях меня как человека. Ценности, естественно, меняются в зависимости от возраста, но основные, главные – доброта остаются на всю жизнь.

Повышая свой профессионализм:

- стараюсь учиться всегда и везде, люблю совершенствоваться;**
- ценю доверительные взаимоотношения с детьми, открытость и веру в своего педагога;**
- стараюсь, чтобы каждый учащийся нашёл свой творческий путь в жизни и приобрёл новые духовные качества, которые так необходимы для подрастающего поколения в современном мире;**
- стараюсь, чтобы дети, с которыми мы вместе идём по пути творческого сотрудничества, верили в себя и постигали красоту мира через прикладное искусство.**



















**Улусный смотр-конкурс вокальных,
хоровых коллективов, посвященный 90-летию певческого хора под руководством
первого якутского профессионального композитора, заслуженного деятеля искусств РСФСР
и Якутской АССР Марка Николаевича Жиркова,
65-летию самодеятельного композитора, заслуженного работника культуры РС (Я) Владимира Васильевича
Виллюкск, 08.04.2012 г.**



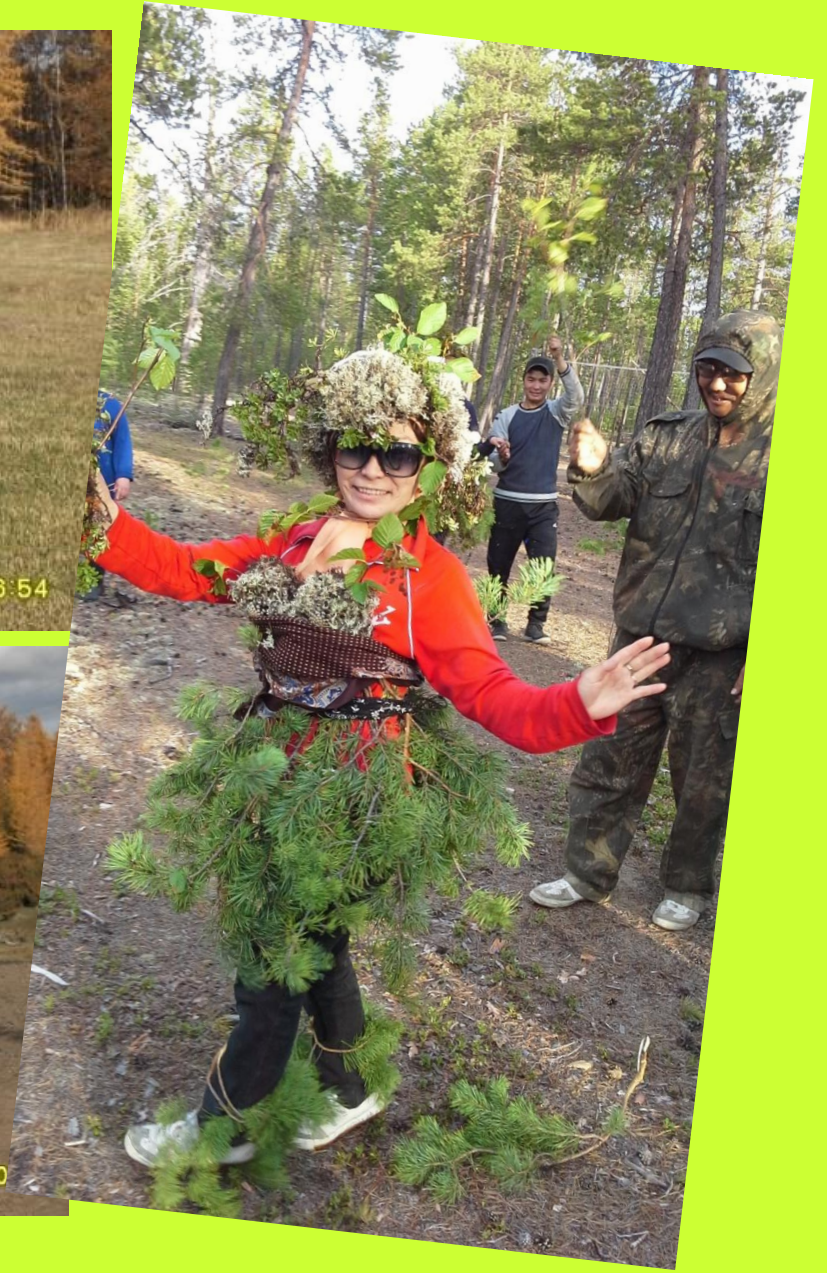








2009/09/19 16:54



2009/09/19 14:50



2009/09/19 14:50

***Спасибо
за внимание***