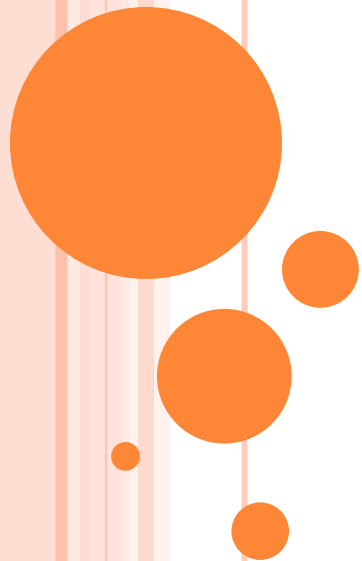


# *АГНИЯ ЛЬВОВНА БАРТО*



# Годы жизни 1906 — 1981

- Родилась 4 февраля (17 н.с.) в Москве в семье ветеринарного врача. Получила хорошее домашнее воспитание, которым руководил отец. Училась в гимназии, где и начала писать стихи. В Москве в семье ветеринарного врача. Получила хорошее домашнее воспитание, которым руководил отец. Училась в гимназии, где и начала писать стихи.

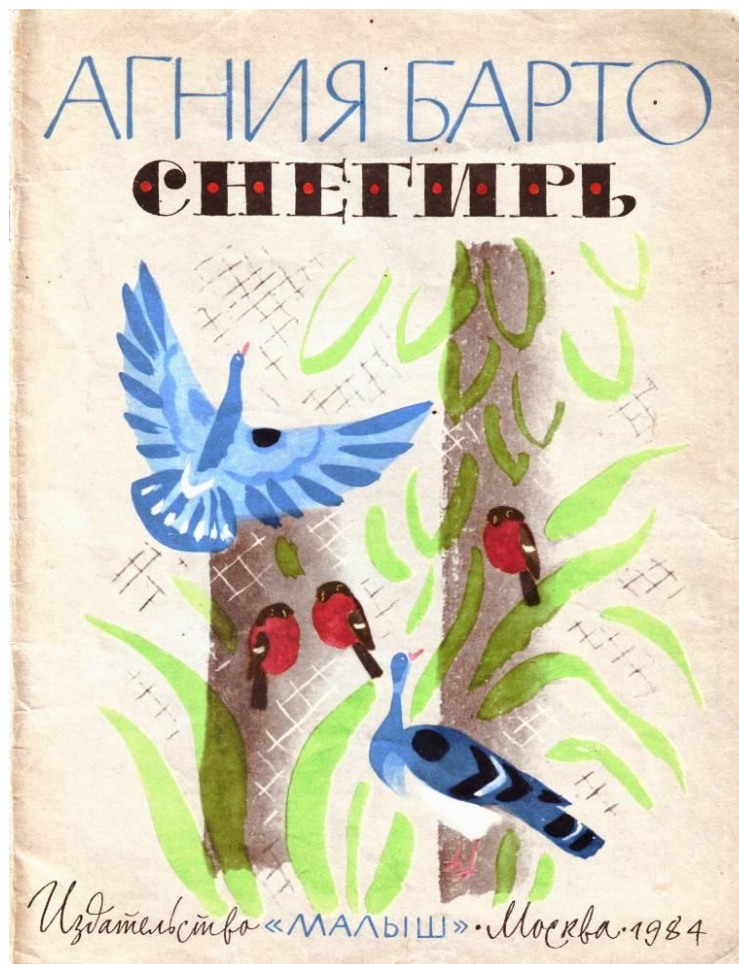
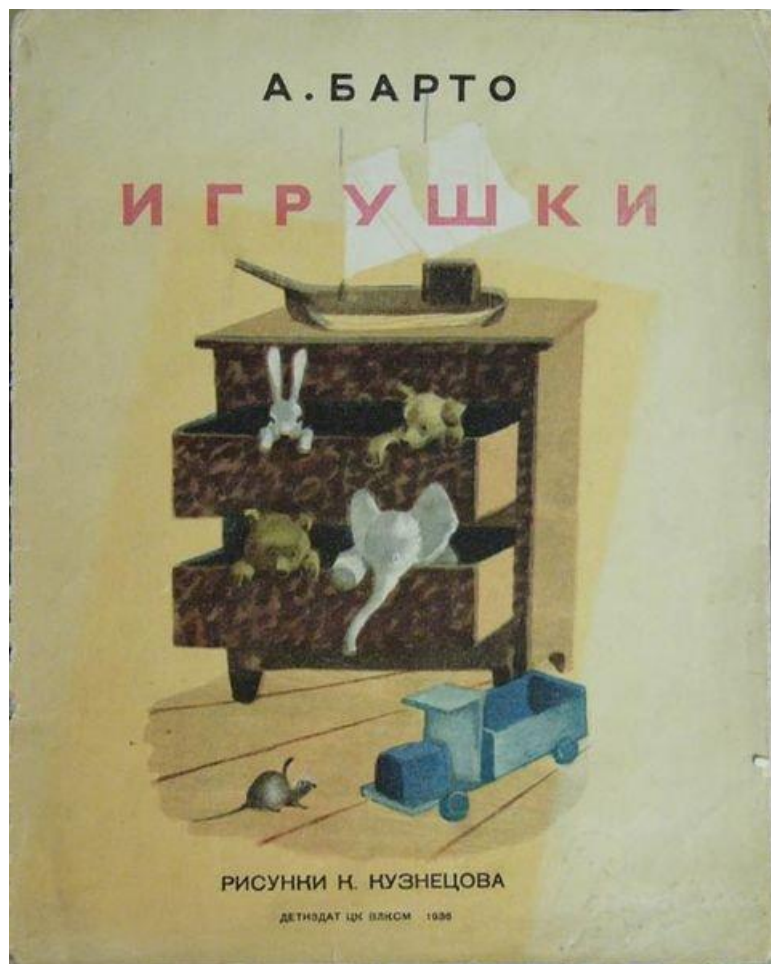


В 1925 были опубликованы книжки стихов для детей — "Китайчонок Ван Ли", "Мишка-воришка". За ними последовали «Первое мая» (1926), «Братишки» (1928)

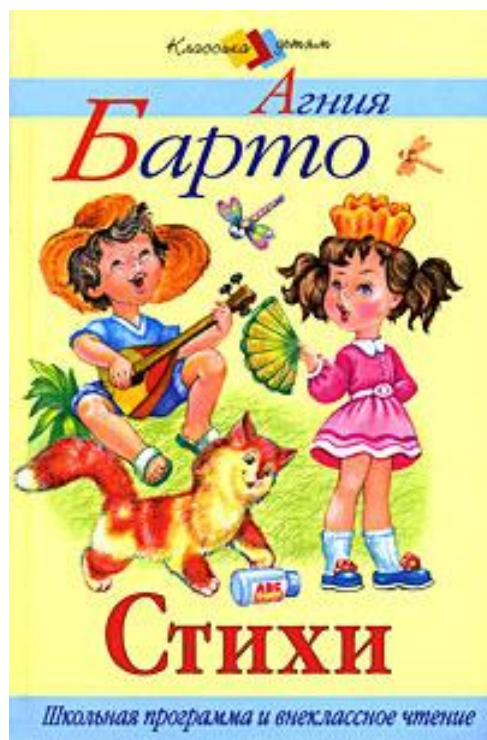




Она РЕГУЛЯРНО ВЫПУСКАЛА СБОРНИКИ СТИХОВ:  
"МАЛЬЧИК НАОБОРОТ"(1934), "ИГРУШКИ", (1936), "СНЕГИРЬ"  
(1939).



В годы Великой Отечественной войны Барто находилась в эвакуации в Свердловске, выезжала на фронт с чтением своих стихов, выступала на радио, писала для газет. Ее стихи военных лет (сборник «Подростки», 1943, поэма «Никита», 1945 и др.) носят в основном публицистический характер. За сборник «Стихи детям» (1949) Агнии Барто была присуждена Государственная премия (1950).





**В РАЗНЫЕ ГОДЫ БЫЛИ НАПИСАНЫ ТАКИЕ  
ЗНАМЕНИТЫЕ СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ КАК:**



АГНИЯ БАРТО АВТОР СЦЕНАРИЕВ КИНОФИЛЬМОВ «ПОДКИДЫШ» (1939), «СЛОН И ВЕРЁВОЧКА»(1945), «АЛЁША ПТИЦЫН ВЫРАБАТЫВАЕТ ХАРАКТЕР» (1953), 10000 МАЛЬЧИКОВ(1961).



**В** течение многих лет **Барто** возглавляла Ассоциацию деятелей литературы и искусства для детей, была членом международного Андерсеновского жюри. В **1976** ей была присуждена Международная премия им. **Х.К. Андерсена**. Стихи **Барто** переведены на многие языки мира. Умерла **Агния Барто** в **Москве 1 апреля 1981**.

