

14
сентября,
2016
сред
а.



xXXxXxXXxX

xxXx

XXxXXxXxxXXxX

xXxx

Задание № 2

на _н	ны _н	но _н	ну _н
та _т	ты _т	то _т	ту _т
са _с	сы _с	со _с	су _с
ма _м	мы _м	мо _м	му _м
па _п	пы _п	по _п	пу _п
ва _в	вы _в	во _в	ву _в
ра _р	ры _р	ро _р	ру _р
ба _б	бы _б	бо _б	бу _б

Марсианское стихотворение **Гис зин.**



Гис зин ви́ги,
Кин ли́н ри́ги,
Ги́зи би зи́гуми,
Зи́ти ги бизу́ми.

Марсианское стихотворение **Рети веки.**



Ре́ти ве́ки ре́пики,
Де́ли гре́ви бе́лики,
Зме́вики биле́рики,
Сте́вики пиме́рики.

**Мышка сушек засушила,
мышка мышек пригласила.
Мышки сушки кушать стали,
Мышки зубики сломали.**





**Старик Скороговоров
купил сковородку,
разбил сковородку,
забыл скороговорку.**

Ехал Грека через реку,
Видит Грека – в реке рак,
Сунул Грека руку в реку,
Рак за руку Грека цап.



Евсей, Евсей,
Муку просей,
А просеешь, Евсей,
Испеки в печи
Калачи.



Е

”



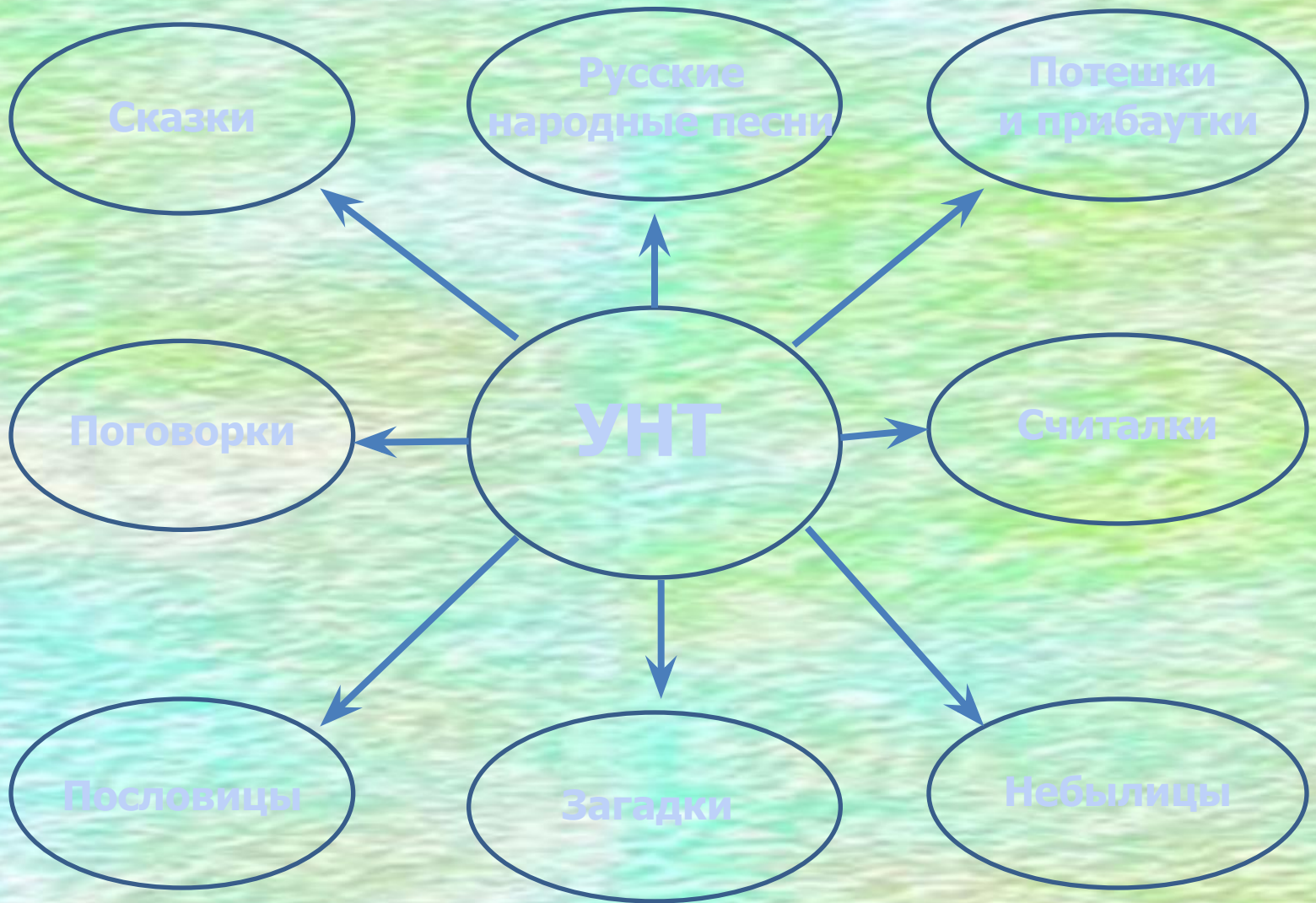
”

В Е С

~~Я Б Л О К О~~

ВЕСЛО

**Устное
народное
творчество
ФОЛЬКЛОР**



СКАЗКИ



народные

авторские

**СКАЗКИ О
ЖИВОТНЫХ**



**ВОЛШЕБНЫЕ
СКАЗКИ**



**БЫТОВЫЕ
СКАЗКИ**



ДОКУЧНЫЕ СКАЗКИ

-Какими словами обычно начинаются сказки?

Зачин. Присказка.

-Какими словами они обычно заканчиваются?

Концовка.

Признаки волшебной сказки

- 1. Зачин или присказка. Концовка.**
- 2. Хитроумные задания-испытания.**
- 3. Троекратное повторение.**
- 4. Положительные и отрицательные герои.**
- 5. Сверхъестественные силы, магические предметы.**
- 6. Волшебные превращения.**
- 7. Добро побеждает зло.**

**«Сказка-ложь, да в ней намёк, добрым
молодцам –урок».**

Выборочное чтение

-Найдите в тексте и прочитайте, как Алёнушка уговаривала братца не пить из лужи.

-Как ведьма утопила Алёнушку?

-Как козленок звал свою сестру?

-Что отвечала ему сестра?

Прочитайте отрывок, где ведьма просит купца избавиться от козленка?

Прочитайте, как спасли Алёнушку.

Какой же момент в сказке вдохновил художника на этот сюжет. Найдите его.

А почему всё-таки Виктор Михайлович Васнецов изобразил Алёнушку у воды? Какие грустные моменты в сказке связаны с водой?

В. Васнецов



Вода - главный источник несчастий в этой сказке: с ней связаны основные опасности.

Вода - волшебный мир в этой сказке и волшебный предмет (вода из копытца определённого животного способна превратить человека именно в это животное).





О

Л

К



ВОЛК



В



СКАЗКИ РУССКОЙ ЗЕМЛИ

ИВАН-ЦАРЕВИЧ
И СЕРЫЙ ВОЛК



Кристалл Фильмз студия

ТЕМА



Иван царевич и серый волк

Русская народная сказка
в пересказе А. Шолестого



Художник П. Благин



Жил-был царь Берендей, у него было три сына, младшего звали Иваном.



**И был у царя сад великолепный; росла в том саду яблоня
с золотыми яблоками.**



Стал кто-то царский сад посещать, золотые яблоки воровать. Никакие караулы не могут уследить похитника. 4



Царь перестал и пить, и есть, затосковал. Сыновья отца утешают: «Дорогой наш батюшка, не печалься, мы сами станем сад караулить».



Отправился старший сын. Сколько ни ходил с вечеру, никого не уследил, припал на мягкую траву и уснул. А наутро сказал, что никого не видал.



На другую ночь пошёл средний сын караулить и тоже проспал всю ночь, а наутро сказал, что не видал похитника. 7



Наконец пошёл Иван-царевич стеречь отцов сад. Как его сон задолит, он росой с травы умоется, сон и прочь с глаз. [В]



Половина ночи прошла, ему и чудится: в саду свет. Светлее и светлее. Вдруг весь сад осветило. Видит Иван-царевич: на яблоню села Жар-птица и клюёт золотые яблоки. [9]



Иван-царевич тихонько подполз к яблоне и поймал птицу за хвост. Жар-птица встрепенулась и улетела, осталось у него в руке одно перо из её хвоста.



Наутро приходит Иван-царевич к отцу: «Вот, батюшка, кто наш сад разоряет. Это перо Жар-птицы».



Позвал царь всех сыновей и говорит: «Дорогие мои дети, поездили бы вы по белу свету, не напали бы где на Жар-птицу».



Сыновья оседлали добрых коней и отправились в путь-дорогу: старший в одну сторону, средний в другую, а Иван-царевич в третью сторону.



Ехал Иван-царевич долго ли, коротко ли. Приустал Иван-царевич, слез с коня, спутал его, а сам свалился спать. [14]



Много ли, мало ли времени прошло, пробудился Иван-царевич, видит—коня нет.



Пошёл его искать, ходил, ходил и нашёл своего коня—одни кости обглоданные. Запечалился Ивар-царевич: куда без коня идти в такую даль?



Сел он на мягкую траву и пригорюнился. Откуда ни возьмись, бежит серый волк.



—«Что, Иван-царевич, пригорюнился?» — «Как же мне не печалиться? Остался я без доброго коня. Не найти мне теперь Жар-птицы». — «Так и быть, — говорит серый волк. — Буду служить тебе верой-правдой.



—Садись на меня да держись крепче».—Сел Иван-царевич на него верхом, серый волк и поскакал—дремучие леса мимо глаз пропускает,



озёра хвостом замечает.



Долго ли, коротко ли, добегают они до высокой крепости.



Серый волк и говорит: «Полезай через стену, не бойся— час удачный, сторожа все спят. Увидишь в тереме окошко, на окошке стоит золотая клетка, в клетке сидит Жар-птица. Ты птицу возьми, за пазуху положи, да смотри клетки не трогай!»



Иван-царевич через стену перелез, увидел этот терем—на окошке стоит золотая клетка, а в клетке сидит Жар-птица. 23



Только дотронулся до клетки, пошёл по крепости звук: трубы затрубили, барабаны забили, сторожа пробудились. [79]



Схватили Ивана-царевича и привели его к царю Афрону. Царь Афрон разгневался и спрашивает: «Чей ты, откуда?» — Я царя Берендея сын, Иван-царевич».



Говорит царь Афрон: «Коли сослужишь мне службу, приведёшь коня златогривого, прощу тебя и Жар-птицу отдам вместе с золотой клеткой».



Пошёл Иван-царевич к серому волку. А волк ему: «Я ж тебе говорил, не трогай клетки! Почему не слушал мой наказ?»—«Прости меня, прости, серый волк».—«Ну, да ладно, садись на меня».



Добегают они до крепости, где стоит конь златогривый.
Говорит волк: «Полезай через стену, сторожа спят, иди на
конюшню, бери коня, да смотри уздечку не трогай!»



А Иван-царевич коня златогривого поймал, да на уздечку позарился. Только дотронулся до неё,



сторожа проснулись, схватили его и повели к царю Кусману.—«Прощу тебя, Иван-царевич, если сослужишь мне службу. У царя Далмата есть дочь Елена Прекрасная. Похитишь её, привезёшь ко мне, подарю тебе златогривого коня с уздечкой.



Пошёл Иван-царевич к серому волку, ещё пуще пригорюнился.—«Не послушался ты моего наказа,—говорит волк.— Да уж ладно, садись мне на спину».



Добегают они до царя Далмата. Говорит серый волк: «В этот раз я тебя не пущу, сам пойду. А ты ступай обратно путём-дорогой, я тебя скоро нагоню».



Перемахнул серый волк через стену, засел за куст и ждёт.
Елена Прекрасная вышла со своими мамушками, нянюшками. 34



И только приотстала, серый волк ухватил её, перекинул
через спину—и наутёк.



Нагоняет серый волк с Еленой Прекрасной Ивана-царевича, говорит ему: «Садись на меня скорей, как бы за нами погони не было».



Долго ли, коротко ли, добегают они до царя Кусмана. — «Что, Иван-царевич, приумолк, пригорюнился?» — спрашивает серый волк. — «Да как же мне, серый волк, не печалиться? Как расстанусь я с такой красотой, с Еленой Прекрасной?» 37



Серый волк и говорит: «Не разлучу я тебя с такой красотой—спрячем её где-нибудь, а я обернусь Еленой Прекрасной, ты и веди меня к царю».



Обернулся волк Еленой Прекрасной, привёл его Иван-царевич к царю Кусману. Обрадовался царь, отдал Ивану коня златогривого и с уздечкой.



Стал царь Кусман показывать красавице свой дворец, а она вдруг обернулась волком, прыгнула в окошко—и была такова.



Серый волк нагнал Ивана-царевича с Еленой Прекрасной,
и поехали они к царю Афрону.



—«О чём задумался, Иван-царевич?» — спрашивает серый волк.—«Жалко расставаться с конём златогривым, менять его на Жар-птицу».



Обернулся волк конём златогривым, и повёл его Иван-царевич к царю Афрону. Обрадовался царь, отдал золотую клетку с Жар-птицей.



Царь Афрон только хотел сесть на дарёного коня—тот обернулся серым волком и был таков. Царь, со страху, где стоял, там и упал.



Догнал серый волк Ивана-царевича.—«Теперь прощай, мне дальше идти нельзя».



Иван-царевич слез с коня и три раза поклонился до земли, с уважением поблагодарил серого волка.



Вернулся Иван-царевич домой на коне златогривом, привёз отцу своему Жар-птицу, а себе невесту—Елену Прекрасную. 47



Иван-царевич женился на Елене Прекрасной, и стали они жить-поживать да горя не знать.

**Понравилась вам сказка?
Можно ли назвать эту сказку волшебной?
Почему?**





Знакома ли вам эта картина художника Виктора Михайловича Васнецова?



**Иван Яковлевич
Билибин «Иван царевич
и серый волк»**

- Чем похожи обе картины?
- Каким настроением они проникнуты?
- Почему мы испытываем тревогу, когда смотрим на картины?



- Кто изображён на картине?
- Где находятся герои?
- Какие чувства испытываете вы, глядя на картину?
- Что вы можете сказать о главных героях и их отношениях?
- Как вы думаете, почему в других сказках волк злой и жестокий, а в этой он стал верным другом?
- Какие пословицы о хорошем отношении вы знаете?

ИВАН-ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК

Жил-был царь Берендей, у него было три сына, младшего звали Иваном.

И был у царя сад великолепный; росла в том саду яблоня с золотыми яблоками.

Стал кто-то царский сад посещать, золотые яблоки воровать. Царю жалко стало свой сад. Посылает он туда караулы. Никакие караулы не могут уследить похитника. Царь перестал и пить, и есть, затосковал. Сыновья отца утешают:

— Дорогой наш батюшка, не печалься, мы сами станем сад караулить.

Старший сын говорит:

— Сегодня моя очередь, пойду стеречь сад от похитника.

Отправился старший сын. Сколько ни ходил с вечера, никого не уследил, припал на мягкую траву и уснул.

Утром царь его спрашивает:

— Ну-ка, не обрадуешь ли меня: не видал ли ты похитника?

— Нет, родимый батюшка, всю ночь не спал, глаз не смыкал, а никого не видал.

На другую ночь пошёл средний сын караулить и тоже проспал всю ночь, а наутро сказал, что не видал похитника.

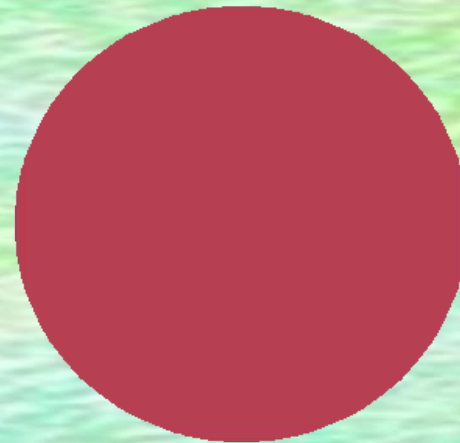
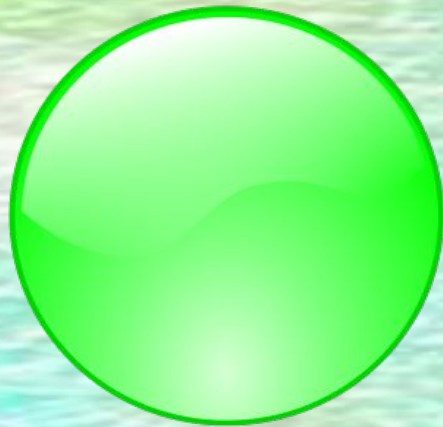
Наступило время младшему брату идти стеречь. Пошёл Иван-царевич стеречь отцов сад и даже присесть боится, не то что прилечь. Как его сон задолит, он росой с травы умоется, сон и прочь с глаз.

- 1. Почему братья не смогли поймать Жар-птицу?**
- 2. Почему Иван-царевич пошёл за златогривым конём, за Еленой Прекрасной?**
- 3. Почему по пути он не убил волка, медведя?**
- 4. Почему он не смог достать сам коня, птицу, Елену Прекрасную?**
- 5. Почему Серый волк помог Ивану-царевичу?**
- 6. Почему родные братья убили Ивана?**
- 7. Почему у сказки такой благополучный конец?**

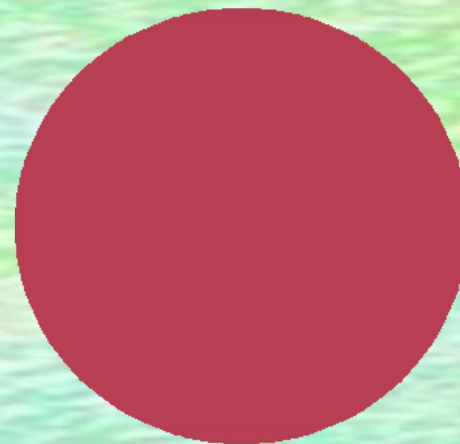
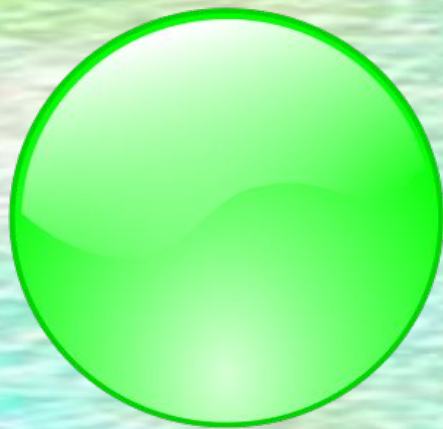
Я
узнал...
Я
повторил...
Я
научился...
У меня
получилось...



Оцени свою работу на уроке.



Оцени свою работу на уроке.



Наше настроение

