

Птичка-закрутка



С давних пор тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа.

Игра в куклы поощрялась взрослыми, т.к. в ней ребёнок учился вести хозяйство, обретал образ семьи. Кукла была не только игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья.

Во многих русских сказках встречаются куколки, которым герои доверяют свои горести и радости, делятся своими мыслями. И маленькие куклы помощницы не оставляют их в беде.

*Издревле тряпичные куклы
делились на три вида:*

обрядовые, игровые, обережные.

*Первые заменяли живых людей в
обряде жертвоприношения, это,
к примеру, Соломенная Масленица,
которую сжигают, чтобы
скорее весна пришла.*

*Куклы-обереги предназначались
для защиты людей от влияния злых сил.
Их изготавливали без применения ножниц и иглки.*

*Куклу наряжали, но лицо ей не рисовали.
По народным поверьям кукла без лица считалась
неодушевлённой, недоступной для вселения в неё
злых сил, а значит и безвредной для ребёнка,
поэтому безликая игрушка
была и игрушкой, и оберегом.*

*А птичек изготавливали ранней весной –
ими украшали дома, ветви деревьев
и костюм «ПТИЦА-РАДОСТЬ».*

Также такие птички обычно вешались над колыбелью ребёнка или давалась в руки для игры.

Малыш мог дуть на птичку, трогать ручками, приводя её в движение. Это было и игрой, и упражнением.

Птица является символом домашнего гнезда, счастья.

*Необходимые материалы для
изготовления «птички»*



Складываем ткань пополам



Уголки загибаем к центру



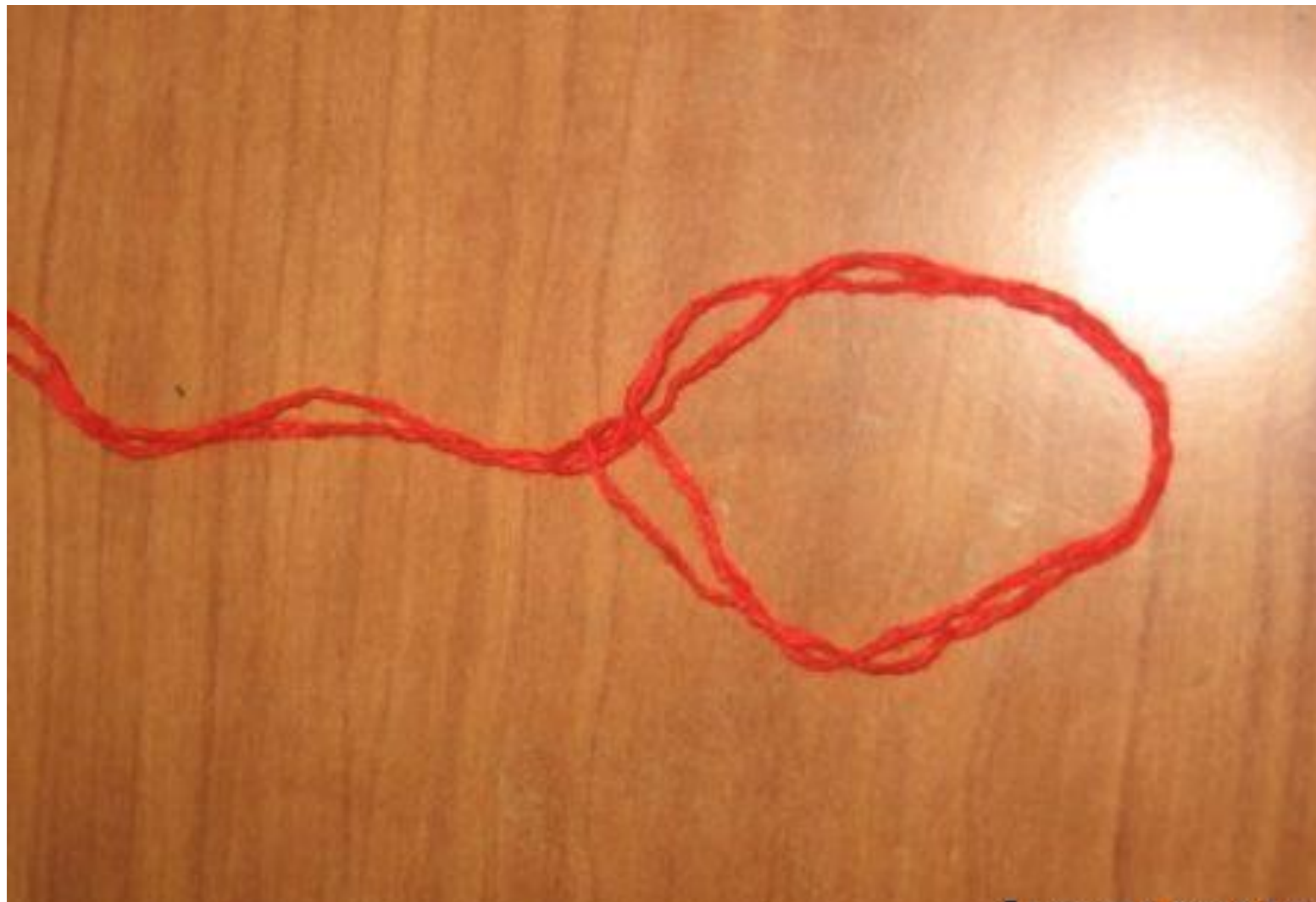
И ещё раз загибаем



Складываем заготовку пополам



Приготовим петельку из ниток



Петлёй завязываем носик



*Набиваем головку птички и завязываем
петлёй (нитку не обрезаем)*



Расправляем крылышки



Затягиваем хвостик



Завязываем крылышки (крест-накрест)



Делаем узелок наверху



Всё, наша птичка готова!

