

# *Птичка-закрутка*



*С давних пор тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа.*

*Игра в куклы поощрялась взрослыми, т.к. в ней ребёнок учился вести хозяйство, обретал образ семьи. Кукла была не только игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья.*

*Во многих русских сказках встречаются куколки, которым герои доверяют свои горести и радости, делятся своими мыслями. И маленькие куклы помощницы не оставляют их в беде.*

*Издревле тряпичные куклы  
делились на три вида:*

*обрядовые, игровые, обережные.*

*Первые заменяли живых людей в  
обряде жертвоприношения, это,  
к примеру, Соломенная Масленица,  
которую сжигают, чтобы  
скорее весна пришла.*

*Куклы-обереги предназначались  
для защиты людей от влияния злых сил.  
Их изготавливали без применения ножниц и иглки.*

*Куклу наряжали, но лицо ей не рисовали.  
По народным поверьям кукла без лица считалась  
неодушевлённой, недоступной для вселения в неё  
злых сил, а значит и безвредной для ребёнка,  
поэтому безликая игрушка  
была и игрушкой, и оберегом.*

*А птичек изготавливали ранней весной –  
ими украшали дома, ветви деревьев  
и костюм «ПТИЦА-РАДОСТЬ».*

*Также такие птички обычно вешались над колыбелью ребёнка или давалась в руки для игры.*

*Малыш мог дуть на птичку, трогать ручками, приводя её в движение. Это было и игрой, и упражнением.*

*Птица является символом домашнего гнезда, счастья.*

# *Необходимые материалы для изготовления «птички»*



*Складываем ткань пополам*



# *Уголки загибаем к центру*





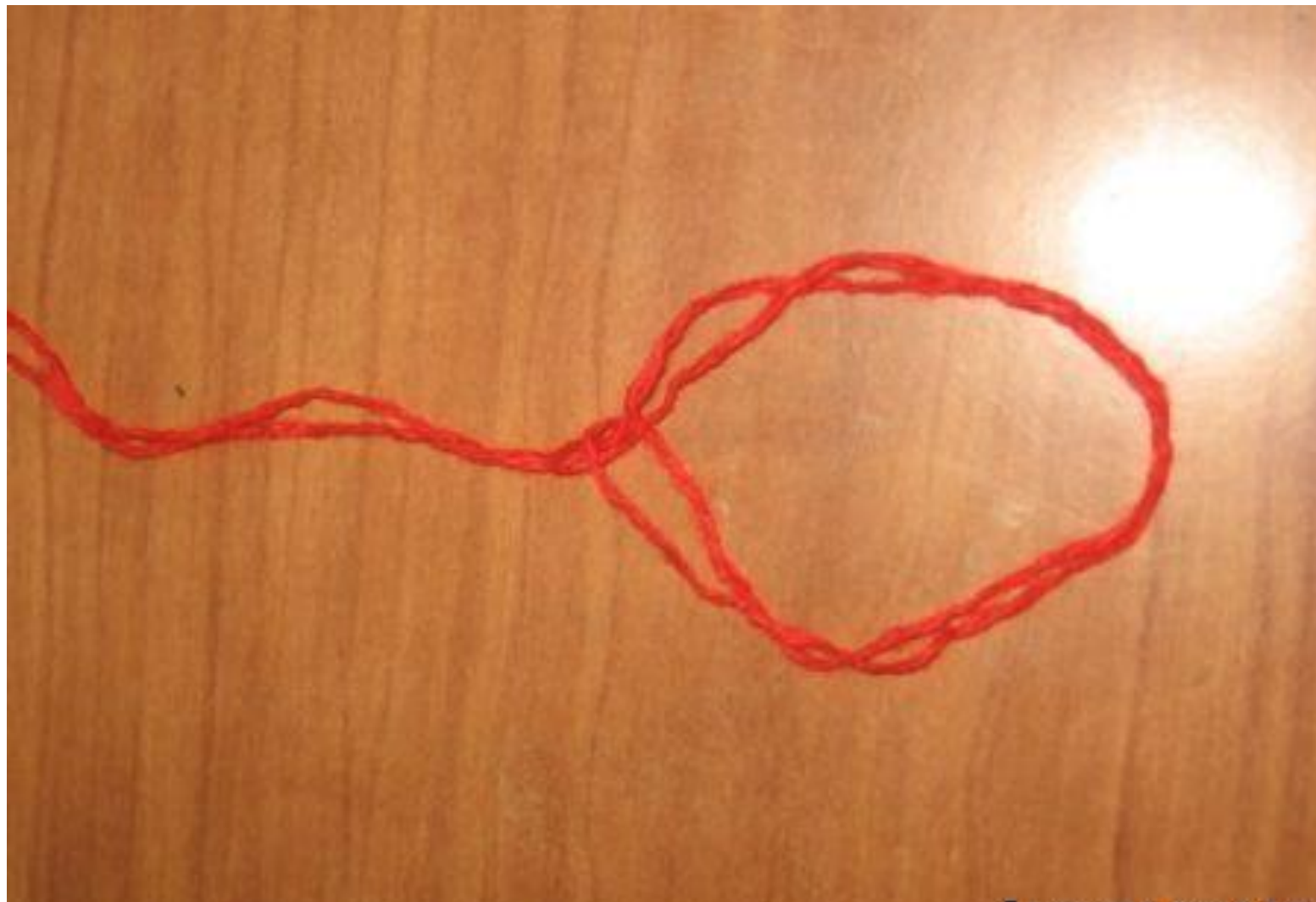
*И ещё раз загибаем*



*Складываем заготовку пополам*



# *Приготовим петельку из ниток*



*Петлёй завязываем носик*



*Набиваем головку птички и завязываем  
петлёй (нитку не обрезаем)*



# *Расправляем крылышки*



# *Затягиваем хвостик*



*Завязываем крылышки (крест-накрест)*





*Делаем узелок наверху*



*Всё, наша птичка готова!*

