


**«Игровые технологии в процессе
подготовки детей к обучению в школе».**

A decorative border surrounds the text, featuring a pattern of small blue and yellow dots. Large, stylized flowers with yellow and pink petals are placed at the corners. Green vine-like elements with leaves are interspersed along the border.

*«Человеческая культура возникла и
развертывается в игре, как игра».*

Й.Хейзинга

Актуальность проблемы

Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Не удивительно, что проблема игры привлекала и привлекает к себе внимание исследователей: педагогов, психологов, философов, социологов, искусствоведов, биологов. В исследованиях Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина игра определяется как ведущий вид деятельности, который возникает не путём спонтанного созревания, а формируется под влиянием социальных условий жизни и воспитания.



Цель: рассмотреть и изучить игровые технологии в обучении в школе.

Задачи:

Дидактические: расширение кругозора, познавательная деятельность, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие общеучебных умений и навыков, развитие трудовых навыков.

Воспитывающие: воспитание самостоятельности, воли, формирование определенных подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности.

Развивающие: развитие внимания, памяти, речи, мышления, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогию; развитие воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умения находить оптимальные решения; развитие мотивации учебной деятельности.

Социализирующие: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды, стрессовый контроль, саморегуляция, обучение общению, психотерапия.



В первую очередь следует разделить игры по виду деятельности

- * физические (двигательные),
- * интеллектуальные (умственные),
- * трудовые,
- * социальные и психологические.

По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр:

- а) обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
- б) познавательные, воспитательные, развивающие;
- в) репродуктивные, продуктивные, творческие;
- г) коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические и др.

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ИГРЫ:

1 ЭТАП – ПОЯВЛЕНИЕ ЖЕЛАНИЯ У РЕБЁНКА
ИГРАТЬ, АКТИВНО ДЕЙСТВОВАТЬ

ПРИЁМЫ:

- БЕСЕДЫ, ЗАГАДКИ,
- СЧИТАЛКИ О ПЕРСОНАЖАХ,
- ВНЕСЕНИЕ НОВОЙ ИГРУШКИ,
- СЮРПРИЗНЫЕ МОМЕНТЫ

ПРОЦЕСС:

УСТАНОВЛЕНИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ПО
ПОВОДУ ВЫБОРА
ТЕМЫ, ПАРТНЁРОВ, РАСТРЕДЕЛЕНИЯ РОЛЕЙ,
АТРИБУТОВ,
МЕСТА ИГРЫ

РУКОВОДСТВО ИГРОЙ:

- УЧИТЫВАЮ ПОЛ РЕБЁНКА,
- УЧУ ВЫРАЖАТЬ СВОИ ПОТРЕБНОСТИ,

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ИГРЫ:

2 ЭТАП - РЕБЁНОК УЧИТСЯ ИГРАТЬ ПО ПРАВИЛАМ,
ВЫПОЛНЯТЬ ИГРОВУЮ ЗАДАЧУ

ПРИЁМЫ:

- ЭКСКУРСИИ ПО Д/С, В КАБИНЕТ М/С, НА КУХНЮ К ПОВАРУ,
- НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ТРАНСПОРТОМ, ТРУДОМ ВЗРОСЛЫХ,
- ИГРАМИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯМИ СТАРШИХ ДЕТЕЙ,
- ПОСЕЩЕНИЕ ТЕАТРАЛЬНЫХ И ЦИРКОВЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ,
- СОВМЕСТНЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ И БЕСЕДЫ ДЕТЕЙ С РОДИТЕЛЯМИ ПРИ ПОСЕЩЕНИИ АПТЕКИ, МАГАЗИНА, ТАРИКМАХЕРСКОЙ, КАФЕ,
- РАССМАТРИВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ, СЕМЕЙНЫХ И ГРУППОВЫХ ФОТОГРАФИЙ



ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ИГРЫ:

2 ЭТАП:

ПРОЦЕСС:

- ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ КАЧЕСТВ: ЧЕСТНОСТИ, ЦЕЛЕУСТРЕМЛЁННОСТИ, НАСТОЙЧИВОСТИ, УВАЖЕНИЮ, ТЕРПИМОСТИ, СОЧУВСТВИЯ ДРУГ К ДРУГУ, УМЕНИЯ РАДОВАТЬСЯ СВОЕМУ УСПЕХУ И УСПЕХУ ТОВАРИЩА.
- ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ, УМСТВЕННОЙ, НРАВСТВЕННОЙ, ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ИГРЫ:

2 ЭТАП - РЕБЁНОК УЧИТСЯ ИГРАТЬ ПО ПРАВИЛАМ,
ВЫПОЛНЯТЬ ИГРОВУЮ ЗАДАЧУ

ПРИЁМЫ:

- ЭКСКУРСИИ ПО Д/С, В КАБИНЕТ М/С, НА КУХНЮ К ПОВАРУ,
- НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ТРАНСПОРТОМ, ТРУДОМ ВЗРОСЛЫХ, ИГРАМИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯМИ СТАРШИХ ДЕТЕЙ,
- ПОСЕЩЕНИЕ ТЕАТРАЛЬНЫХ И ЦИРКОВЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ,
- СОВМЕСТНЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ И БЕСЕДЫ ДЕТЕЙ С РОДИТЕЛЯМИ ПРИ ПОСЕЩЕНИИ АПТЕКИ, МАГАЗИНА, ТАРИКМАХЕРСКОЙ, КАФЕ,
- РАССМАТРИВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ, СЕМЕЙНЫХ И ГРУППОВЫХ ФОТОГРАФИЙ,
- ЧТЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ,
- ПРИВЛЕЧЕНИЕ СТАРШИХ ДЕТЕЙ К СОВМЕСТНЫМ ИГРАМ

Игры делятся на:

- деловые («Аптека», «Поликлиника», «Салон красоты», «Макдональдс», «Космонавты»);
- дидактические игры («Пазлы»);
- сюжетно-ролевые («Оденем куклу к зиме», «Сон царевны-лягушки и т.д.»);
- операционные;
- имитационные;
- деловой театр.

Социализация – процесс, результат усвоения и активного воспроизводства социального опыта, прежде всего системы социальных ролей.



В рамках социализации происходит усвоение норм, стереотипов, умений, социальных установок, принятых в обществе норм поведения и общения, вариантов жизненного стиля.

Театрализованная деятельность



Сюжетно-ролевые



Глоссарий

Деловая игра - метод имитации принятия решений руководящих работников или специалистов в различных производственных ситуациях, осуществляемый по заданным правилам группой людей или человеком с ЭВМ в диалоговом режиме

Игра- вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается в самом процессе, а целью является получение удовлетворения играющим.

Игровые технологии-это современные образовательные технологии, основанные на активизации и интенсификации деятельности учащихся.

Игровое обучение – процесс малопредсказуемый и плохо управляемый. На его течение влияет такое количество факторов, подсчитать которые и просчитать взаимовлияния которых весьма непросто. Сама теория игрового обучения похожа на попытку объять необъятное, классифицировать то, что с трудом поддается разумному описанию: харизму и интуицию модератора, динамику взаимоотношений обучаемых, неожиданные повороты их поведения и творческие озарения.

«Педагогическая игра»- обширная группа методов,обладает существенным признаком, четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Сюжетно-ролевая игра - одна из творческих игр. В сюжетно-ролевой игре дети берут на себя те или иные функции взрослых людей и в специально создаваемых ими игровых, вообразяемых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними.



Литература:

1. Выготский Л.С. Игра и её роль в психологическом развитии ребёнка // Вопросы психологии: - 1966.-№6;
- 2.Занько С.Ф. и др. Игра и ученье. М., 1992.
3. Петричук И.И. Еще раз об игре.// Педагогика, № 7.2007.
4. Эльконин Д.Б. Психология игры. 1998. Н.В. Игры в которые играют...Психолог. практикум. г. Дубна, «Феникс», 2002

A decorative border surrounds the text, featuring a pattern of small blue and yellow dots. Larger, stylized flowers in shades of yellow, pink, and orange are placed at the corners. Green vine-like elements with leaves are interspersed between the flowers.

***Спасибо за
внимание!!!***