

*Хасанова Зимфира Абдрахмановна*

**МБОУ «Гимназия №1»  
г. Нижневартовск 2012 год**

**Предмет: *Внеклассное занятие по кружковой деятельности.***

**Тема: *Живопись шерстью. Ёлочка.***

**Класс: 3**



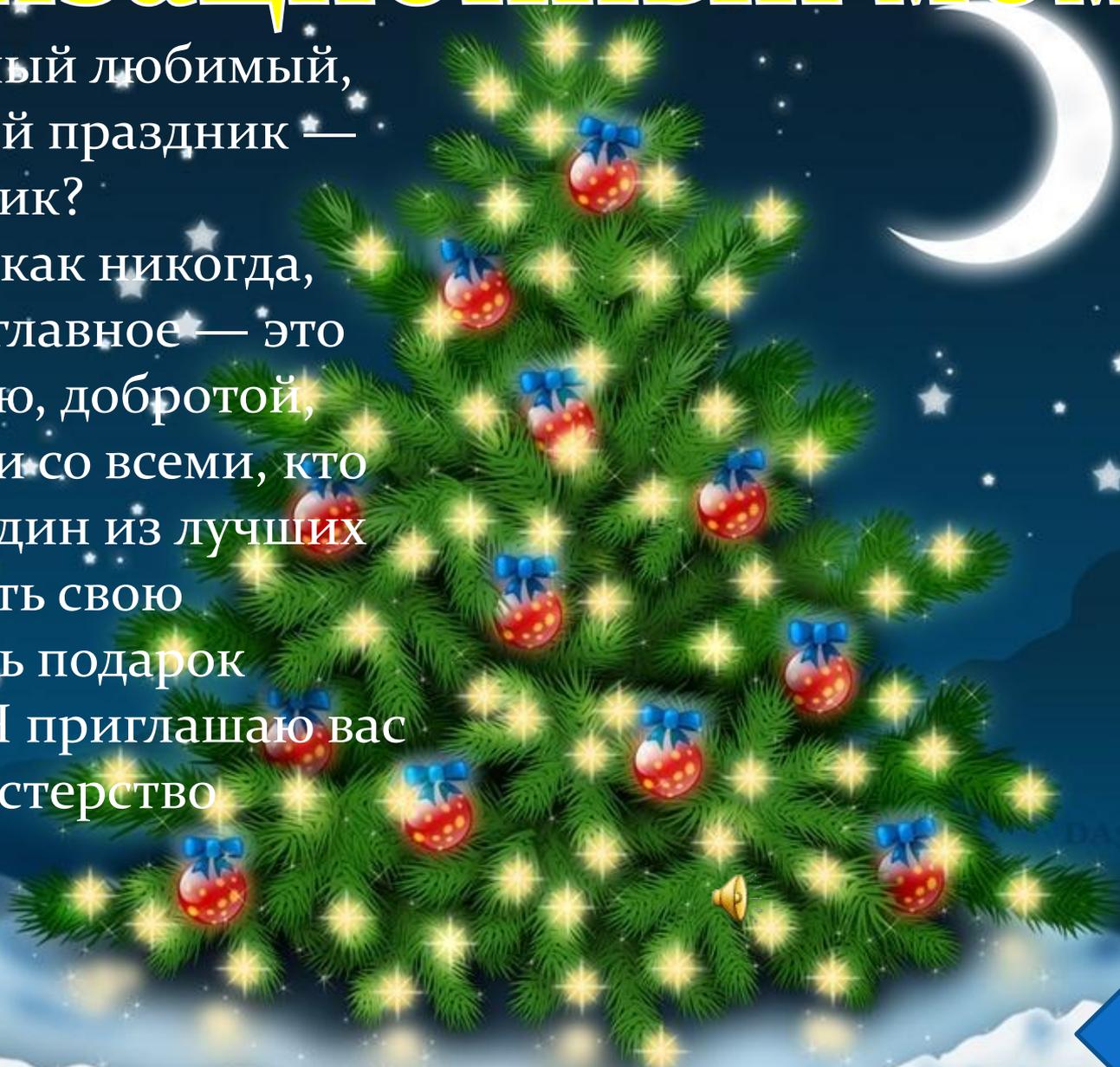
# Этапы занятия

1. Организационный момент.
2. Целеполагание.
3. Актуализация знаний.
4. Анализ образца.
5. Техника выполнения картин шерстью.
6. Практическая работа.
7. Подведение итога занятия. Выставка работ.
8. Рефлексия.

# Организационный момент

Совсем скоро самый любимый, самый волшебный праздник — какой это праздник?

В этот праздник, как никогда, чувствуется, что главное — это делиться любовью, добротой, теплом, улыбками со всеми, кто тебя окружает. Один из лучших способов выразить свою любовь — сделать подарок своими руками. Я приглашаю вас проявить своё мастерство и фантазию.



# Целеполагание

- Ребята, какой волшебный праздник приближается? А что вы представляете, когда говорят: «Новый год?»

- Новый год дети любят еще и потому, что Дед Мороз приносит подарки. А без чего не бывает Новый год?

- И мы сегодня на нашем занятии создадим чудо-елочку, используя технику выполнения картин шерстью.



# Актуализация знаний.



Вспомним, ребята, что обозначает слово “Живопись”? Кто скажет, ребята?

Живопись – это сама жизнь».

Нам известно несколько определений живописи”. Одно из них гласит: “Живопись – это такой вид изобразительного искусства, в котором цвет играет главную роль”.

И еще одно определение – “Живопись” означает писать жизнь, писать живо, т.е. полно и убедительно передавать действительность.

Назовите известные нам жанры живописи : - Это портрет, натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, мифологический жанр.



# Анализ образца

- Какие материалы нам будут необходимы для работы?

- Шерсть; кисти; фоторамка; клей ПВА, ткань, НОЖНИЦЫ.



# Техника выполнения картин шерстью



- Вспомните и назовите этапы работы при выполнении картин шерстью.

1. Грунтовка.
2. Подмалевок.
3. Создание мотива.
4. Оформление под стекло.
5. Декор рамки.

- Какие приемы мы используем при изготовлении картин из шерсти.

-Верно, вытягивание, скручивание, сгибание, сжимание шерсти.



# Практическая работа

## Грунтовка.



Раскроем фоторамку и приклеим ткань на внутреннюю сторону подрамника. Для этого смажем клеем подрамник и разглаживая рукой ткань выровняем ее, чтобы не образовалось складок. Излишки ткани обрежем ножницами вровень со сторонами подрамника.

# Формирование фона картины. Подмалевок.



- Создаем фон. А как создать фон?
- Выполняем подмалевок, то есть на все поле подрамника раскладываем горизонтально и вертикально шерсть темного цвета.
- А какого цвета будет следующий фон? Верно, сверху мы выкладываем шерсть белого цвета.

# Физкультминутка для глаз









# Выполняем заготовку для ёлочки



Для того, чтобы создать елочку, мы вытягиваем тонкую прядь зеленого цвета: светлого и темного, скручиваем эти пряди в один жгут. Ножницами, соблюдая правила безопасности нарезаем жгут на мелкие кусочки.

# Формирование ёлочки



- Формируем елочку.
- Затем берем жгут из белой шерсти, мелко нарезаем снежинки и посыпаем на ёлочку.



# Оформление под стекло



- Готовое полотно аккуратно закрываем стеклом и прикрепляем подрамник к рамке.

# Выставка работ учащихся



# Рефлексия

Я научился...

Я старался ...

Я узнал ...

